

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Montguillon
place des Tilleuls
Église paroissiale Saint-Martin de Montguillon, place des Tilleuls

Monument aux morts, église paroissiale Saint-Martin de Montguillon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM49002560
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales monuments aux morts de la guerre 1914-1918
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le monument est disposé sur le mur nord de la nef face à la porte latérale

Historique

Le monument aux morts de la paroisse de Montguillon est une œuvre composée en deux temps. Tout d'abord la plaque bénie par le curé de Segré à l'occasion de la commémoration de l'armistice le 11 novembre 1919, puis, après la seconde guerre mondiale, le vitrail réalisé par un maître-verrier angevin, Maurice Bordereau, en 1947. Le nom du donateur et les circonstances de cette commande tardive restent inconnues. Cette verrière est la seule historiée de l'église, les autres baies sont ornées de vitraux à simple décor ornemental. Le monument aux morts communal érigé dans le cimetière comporte une liste de noms identique à celle du monument paroissial.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle
Dates : 1919, 1947
Auteur(s) de l'oeuvre : Maurice Bordereau (peintre-verrier, attribution par source)

Description

Le monument aux morts est composé d'une plaque de marbre avec la liste des morts, encadrée d'un décor d'accompagnement peint et surmontée d'une verrière commémorative. La plaque de marbre blanc, veiné de noir, de format rectangulaire vertical est cintrée. Elle est gravée d'inscriptions et d'éléments de décors (croix de guerre et palmes) dorés. La peinture est exécutée sur un enduit de plâtre. Elle est surmontée d'un vitrail réalisé dans un second temps. Le verre coloré dans la masse est assemblé avec des plombs et les détails y sont peints.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale, marbrerie, vitrail

Matériaux : marbre veiné (blanc, noir) : taillé, gravé, doré ; enduit (support) : peint ; verre (coloré)

Mesures :

h = 126 ; la = 140. Il s'agit des dimensions totales de la peinture. Le vitrail mesure 80 cm de largeur et environ 190 cm de hauteur et la plaque de marbre 80 cm de largeur et 125 cm de hauteur.

Représentations :

palme: olivier

croix de guerre

soldat: assis, casque, fusil, aumônier, ange, Calvaire, église

Deux palmes d'olivier et deux croix de guerre tenues par des chaînettes sont peintes sur un fond beige-rosé autour de la plaque. Le vitrail représente un poilu, assis à même le sol, dont les jambes sont soutenues par un second soldat, infirmier, bien identifiable au brassard à croix rouge qu'il porte au bras gauche. Le poilu en uniforme, casque et fusil posés près de lui, tient de la main gauche un chapelet et pose l'autre sur son cœur en levant les yeux vers l'aumônier militaire qui lui montre, en exemple, le Christ sur la croix. Au-dessus, un ange apparaît dans le ciel tendant vers le poilu la palme symbolisant à la fois le martyr et la victoire. Au second plan, l'église qui se dessine sur le ciel multicolore est celle de Montguillon dominée par son clocher.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur l'œuvre, français), dédicace (gravé, sur l'œuvre), signature, date

Précisions et transcriptions :

La plaque de marbre est gravée de la dédicace : " A LA MEMOIRE DES ENFANTS / DE MONTGUILLON / MORTS POUR LA PATRIE / 1914-1918" et sous les noms des soldats gravés sur une colonne l'inscription : "Miséricordieux Jésus, / Donnez leur le repos / éternel ! ". Chaque nom est suivi de l'âge de décès du soldat, l'ordre est chronologique sans précision d'année. Sur le vitrail en bas à gauche : "Mce BORDEREAU : ANGERS 1947".

État de conservation

mauvais état

Les inscriptions de la plaque sont quasiment illisibles du fait de la perte de la dorure. La peinture murale a également souffert, de nombreux écaillages sont visibles dans la partie inférieure de la couche picturale. Seul, le vitrail, plus tardif est en bon état de conservation.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Périodiques

- J.-E. L. **Le 11 novembre, à Montguillon.** *La semaine religieuse du diocèse d'Angers*, n° 48, 30 novembre 1919.
p. 957-959

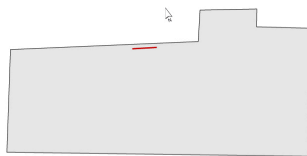
Annexe 1

Liste des morts

RENE CHEVROLIER 31 ANS / LOUIS BOUILLE 24 ANS / ALEXANDRE GEMIN 24 ANS / VICTOR GUINOISEAU 24 ANS / CONSTANT CHEVROLLIER 31 ANS / HENRI BARON 22 ANS / MAURICE GAZON 35 ANS / PIERRE BELLANGER 21 ANS / HENRI GILARDIERE 38 ANS / CHARLES RONGERE 38 ANS / ARSENE MAUGET 20 ANS / EUGENE GERNIGON 27 ANS / PIERRE TIREL 42 ANS / HENRI MAUGEAIS 19 ANS / AUGUSTE RONGERE 36 ANS / PAUL POULTIER 29 ANS.

Illustrations

49 - MONTGUILLON - Église
Monument aux morts peint

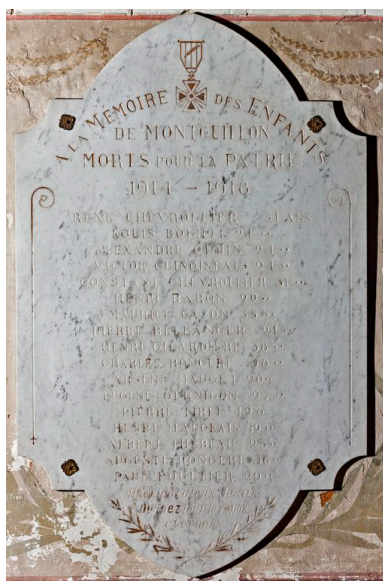


Plan de localisation du monument
aux morts dans l'église.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20134900434NUDA



Vue d'ensemble de la nef, vers
l'ouest, avec l'emplacement
du monument aux morts.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20134900119NUCA

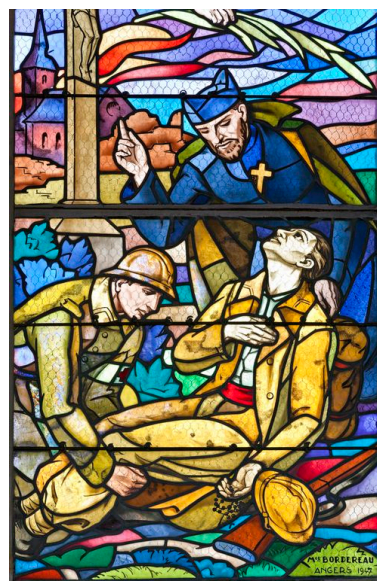
Nef, mur nord : vue générale
du monument aux morts.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20134900118NUCA



Nef, mur nord : monument
aux morts, détail de la plaque
commémorative en lumière rasante.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20134900115NUCA



Nef, mur nord : monument
aux morts, détail du vitrail
de Maurice Bordereau.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20134900116NUCA



Nef, mur nord : monument
aux morts, détail du vitrail
de Maurice Bordereau.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20134900117NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin de Montguillon, place des Tilleuls (IA49010643) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montguillon, place des Tilleuls

Oeuvre(s) contenue(s) :

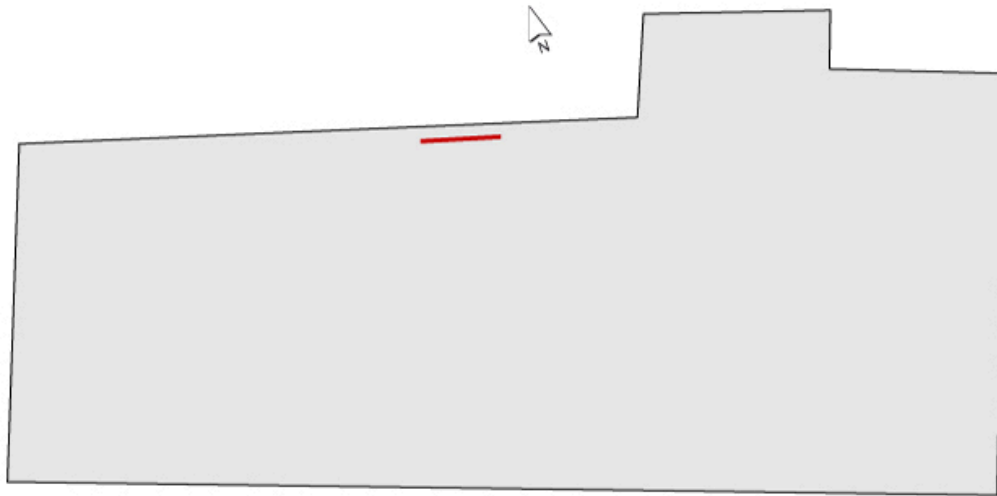
Oeuvre(s) en rapport :

Les monuments aux morts peints des paroisses des Pays de la Loire (IM44008699)

Auteur(s) du dossier : Christine Leduc-Gueye

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

49 - MONTGUILLON - Église
Monument aux morts peint



Fond: DGI/PCI
CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE - DCS/SP/VD - Avril 2013

Plan de localisation du monument aux morts dans l'église.

IVR52_20134900434NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

Technique de relevé : relevé schématique ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la nef, vers l'ouest, avec l'emplacement du monument aux morts.

IVR52_20134900119NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

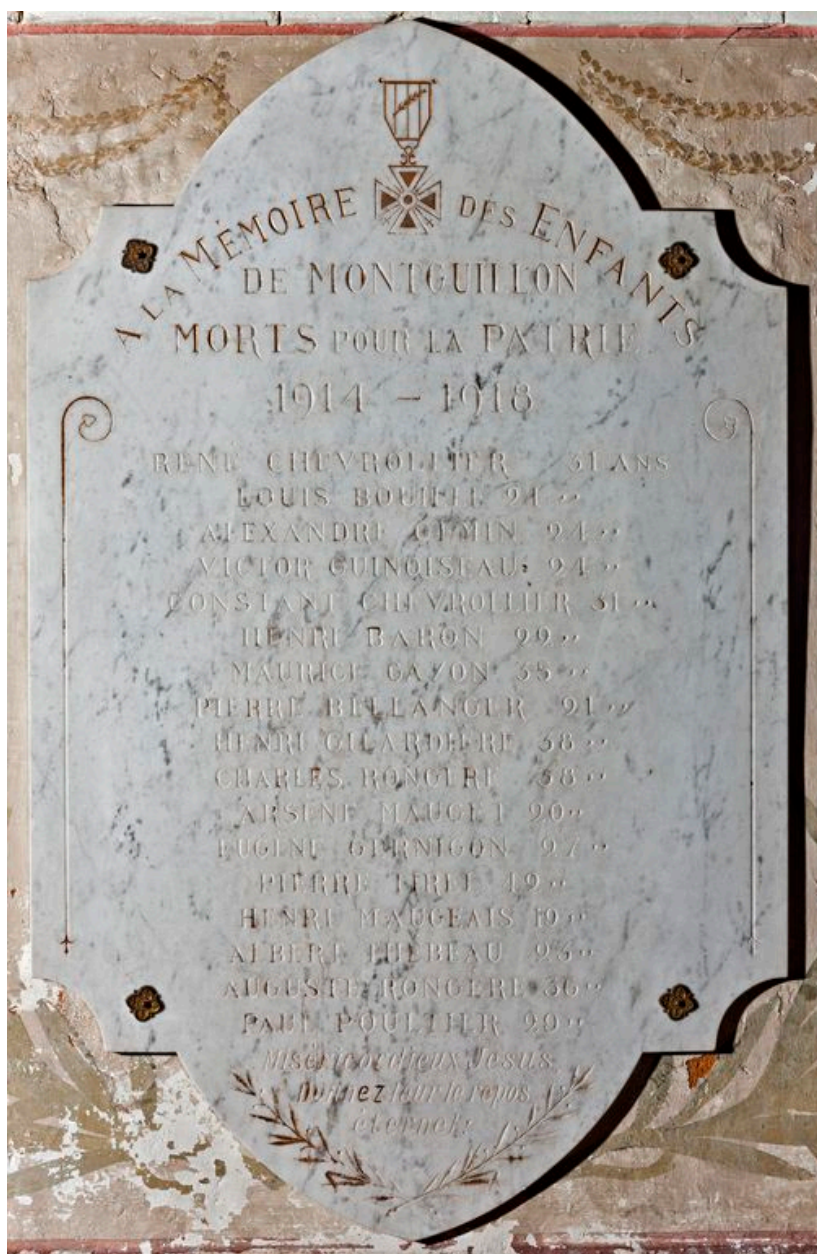
Nef, mur nord : vue générale du monument aux morts.

IVR52_20134900118NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



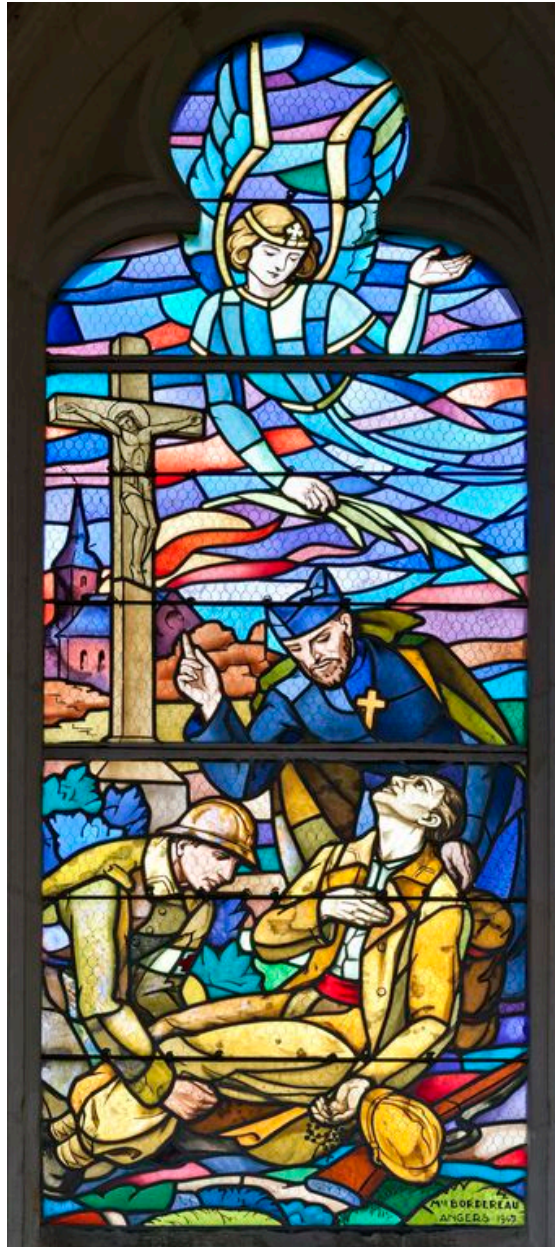
Nef, mur nord : monument aux morts, détail de la plaque commémorative en lumière rasante.

IVR52_20134900115NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur nord : monument aux morts, détail du vitrail de Maurice Bordereau.

IVR52_20134900116NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur nord : monument aux morts, détail du vitrail de Maurice Bordereau.

IVR52_20134900117NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation