

Pays de la Loire, Sarthe
La Chapelle-aux-Choux
place de l' Eglise

Statue : Saint Jean-Baptiste

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001597
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : grandeur nature
Titres : Saint Jean-Baptiste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la statue est placée sur le mur sud de la nef

Historique

La statue de saint Jean-Baptiste est très certainement l'œuvre d'un sculpteur manceau actif au début du XVIII^e siècle. Elle présente beaucoup d'affinités stylistiques avec la statue de la Vierge de l'Immaculée Conception de la même église, au point d'évoquer le même sculpteur. La statue pourrait provenir du décor de l'ancien retable du chœur de cette église. La croix que le saint tenait à l'origine dans la main droite a disparu. La terrasse a été ajoutée à la fin du XIX^e ou au XX^e siècle. La statue a été entièrement repeinte à la fin du XIX^e siècle. Inscription au titre objet le 18.03.1998.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Description

Statue en terre cuite polychromée. La terrasse est en plâtre peint en rouge. Le buste de l'agneau est attaché au pan inférieur du manteau du saint. La situation en hauteur ne permet pas de déterminer si le revers est percé de trous d'évents.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché ; présence d'évents (?) ; intérieur creux

Matériaux : terre cuite modelé, peint, polychrome ; plâtre peint, monochrome

Mesures :

h = 140 ; l = 41 ; pr = 35. Dimensions sans terrasse.

Représentations :

saint Jean-Baptiste ; agneau

Saint Jean-Baptiste est représenté debout, le bras droit levé, le bras gauche tendu. A ses pieds se tient un agneau. Le saint est vêtu d'une peau de bête blanche à doublure bleue. Il porte un manteau bordeaux à doublure bleu foncé, bordé d'un fin

liseré doré. Le manteau couvre le bas du buste du saint et sa jambe droite, laissant découverts l'épaule gauche du saint et sa jambe gauche.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Transcription : ST. JEAN-BAPTISTE.

État de conservation

mauvais état , œuvre mutilée , œuvre restaurée , altération chromatique de la surface , repeint , œuvre complétée

Les doigts de la main droite ont été cassés. La terrasse a été ajoutée. La croix est manquante. La polychromie est lacunaire. La statue a été entièrement repeinte.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20087200967NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Sainte-Geneviève de la commune de La Chapelle-aux-Choux (IM72001587) Pays de la Loire, Sarthe, La Chapelle-aux-Choux, Village

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue générale.

IVR52_20087200967NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation