

Pays de la Loire, Vendée
Damvix
Bourg
rue du Centre

Peinture monumentale

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000821

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2022, AH, 130

Emplacement dans l'édifice : Dans la nef, le choeur et les chapelles latérales.

Historique

Au-dessus de la tribune, sur le côté sud, se trouve cette inscription : "Mr Guibert Peintre / à Arçais / Mr Ch. Durand curé / à Damvix". Elle indique que le décor a été réalisé du temps où l'abbé Charles Durand (1871-1948) étant curé de Damvix, entre 1905 et 1914. Mathurin Guibert était peintre à Arçais dans la première moitié du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Mathurin Guibert (peintre, signature)

Description

Le décor recouvre une grande partie de l'intérieur de l'église, en partie haute : au-dessus de la tribune, la fausse voûte de la nef, l'entablement sur lequel elle retombe, le mur du choeur, sa voûte en cul-de-four, et enfin le soubassement et les deux niches des deux chapelles latérales.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Représentations :

caisson

ornement à forme végétale

étoile

croix

ornement à forme géométrique

Le décor souligne en rouge et en blanc la structure architecturale au-dessus de la tribune et celle de l'entablement qui court tout le long de la nef, à la retombée de la voûte. Se succèdent des tables et des disques dans lesquels prennent place

des motifs végétaux. Au-dessus, la corniche est soulignée d'une frise de pointes de diamants. De faux arcs doubleaux, également en rouge et blanc, scandent la fausse voûte de la nef et délimitent des ensembles de caissons en trompe-l'oeil, bleus sur fond gris.

La même alliance du rouge sur fond blanc orne le chœur, cette fois sur toute l'élévation, hormis le soubassement en lambris. Au-dessus d'une frise végétale composée de blé et de trèfles, un semis de motifs végétaux monte jusqu'à la corniche, en entourant la baie d'axe et les deux niches. Au-dessus, le décor de la voûte du chœur représente un ciel étoilé. Dans les chapelles latérales, le soubassement est peint en rouge et surmonté d'une frise végétale, toujours en rouge sur fond blanc. Au-dessus, le décor imite la pierre de taille, avec des assises en rouge. La niche, elle, présente un semis de motifs végétaux bleu foncé se détachant sur un fond bleu clair.

Inscriptions & marques : signature, inscription concernant l'auteur, inscription concernant le commanditaire

État de conservation

instabilité

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Le décor de la nef vu depuis la tribune.

Phot. Yannis Suire

IVR52_20228501204NUCA



La fausse voûte de la nef et son décor de caissons en trompe-l'oeil.

Phot. Yannis Suire

IVR52_20228501195NUCA



Détail du décor : caissons de la nef, détail de l'entablement.

Phot. Yannis Suire

IVR52_20228501198NUCA



Détail de l'entablement et de la corniche de la nef.

Phot. Yannis Suire

IVR52_20228501202NUCA



Le chœur et son décor peint.

Phot. Yannis Suire

IVR52_20228501196NUCA



Détail du décor du chœur :
frise, semis de motifs végétaux.

Phot. Yannis Suire

IVR52_20228501287NUCA



Détail de la frise au soubassement
du chœur : blé, trèfles, rubans.

Phot. Yannis Suire

IVR52_20228501288NUCA



Le décor de la voûte
du chœur : ciel étoilé.

Phot. Yannis Suire

IVR52_20228501289NUCA



Détail du décor de la niche
dans la chapelle latérale sud.

Phot. Yannis Suire

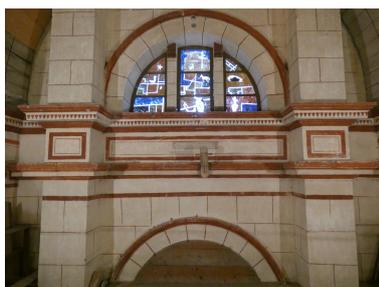
IVR52_20228501285NUCA



Détail du décor dans la chapelle
sud : soubassement, frise,
fausses pierres de taille.

Phot. Yannis Suire

IVR52_20228501286NUCA



Le décor au-dessus de la
tribune, soulignant les
éléments architecturaux.

Phot. Yannis Suire

IVR52_20228501205NUCA



L'inscription concernant
le curé Durand et le peintre
Guibert, au-dessus de la tribune.

Phot. Yannis Suire

IVR52_20228501206NUCA

Dossiers liés

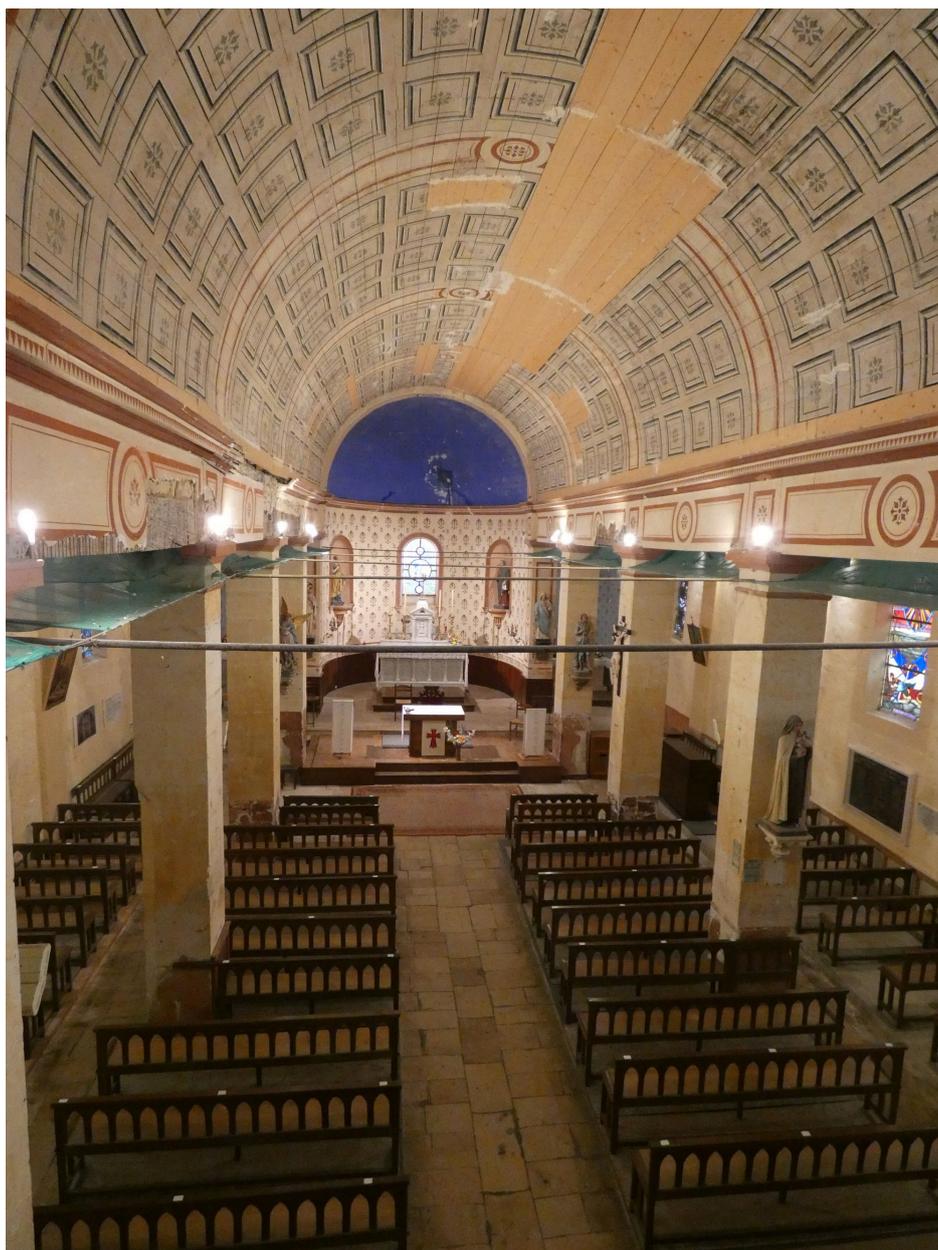
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église de Damvix (IM85000814) Pays de la Loire, Vendée, Damvix

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée



Le décor de la nef vu depuis la tribune.

IVR52_20228501204NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La fausse voûte de la nef et son décor de caissons en trompe-l'oeil.

IVR52_20228501195NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor : caissons de la nef, détail de l'entablement.

IVR52_20228501198NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'entablement et de la corniche de la nef.

IVR52_20228501202NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le chœur et son décor peint.

IVR52_20228501196NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor du chœur : frise, semis de motifs végétaux.

IVR52_20228501287NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



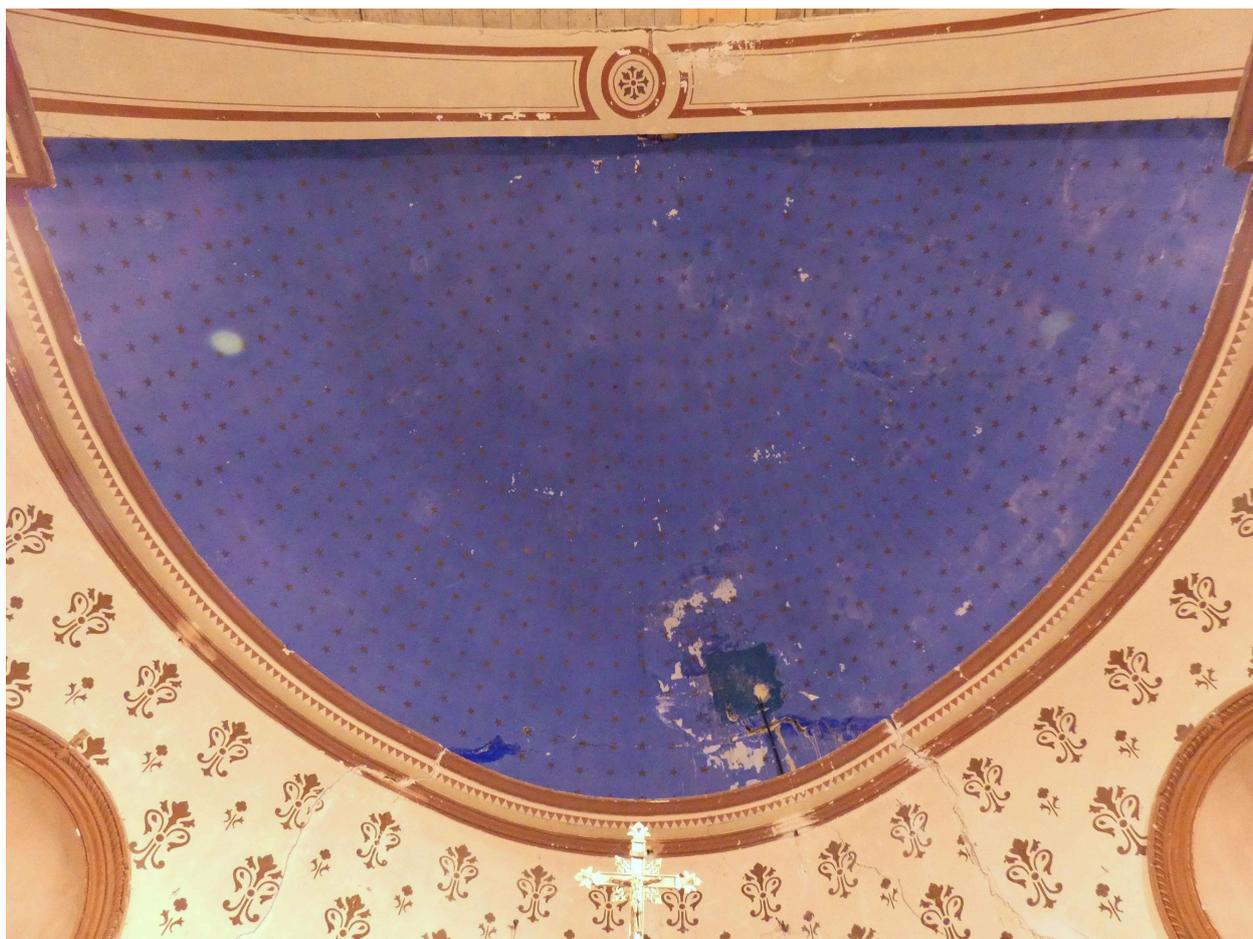
Détail de la frise au soubassement du choeur : blé, trèfles, rubans.

IVR52_20228501288NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le décor de la voûte du chœur : ciel étoilé.

IVR52_20228501289NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor de la niche dans la chapelle latérale sud.

IVR52_20228501285NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor dans la chapelle sud : soubassement, frise, fausses pierres de taille.

IVR52_20228501286NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



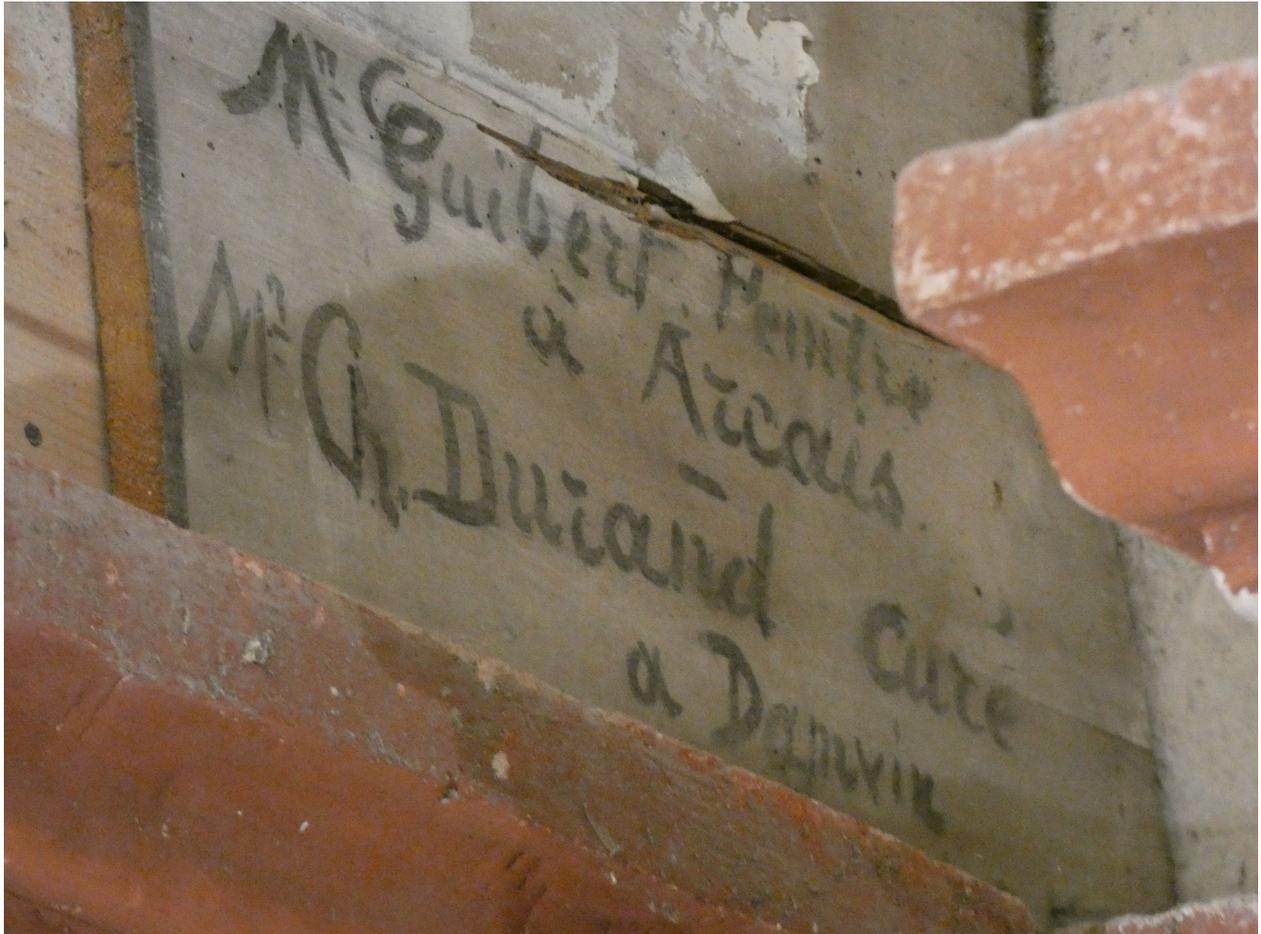
Le décor au-dessus de la tribune, soulignant les éléments architecturaux.

IVR52_20228501205NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'inscription concernant le curé Durand et le peintre Guibert, au-dessus de la tribune.

IVR52_20228501206NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation