

Pays de la Loire, Vendée  
Luçon  
place Leclerc  
Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc

## **Bas-relief du retable du maître-autel : Les Apôtres devant le tombeau vide de la Vierge**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM85000372  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM85000164

### **Désignation**

Dénomination : bas-relief  
Titres : Les Apôtres devant le tombeau vide de la Vierge

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : en-dessous de l'Assomption

### **Historique**

Comme l'ensemble dont il fait partie, ce bas-relief date environ de 1770, date portée sur le maître-autel. Il est placé juste en-dessous du groupe sculpté de l'Assomption et, sur le plan iconographique comme sur le plan esthétique, peut être considéré comme étant une même oeuvre que ce groupe sculpté. Il n'est pas signé, mais tout laisse penser qu'il a été exécuté par le sculpteur angevin d'origine allemande, Sébastien Leysner (1728-1781), auteur présumé de l'ensemble du mobilier du chœur, réalisé à l'initiative de Mgr Jacquemet Gaultier d'Ancyse, évêque de Luçon de 1759 à 1775. Voir le dossier IM85000366 : Ensemble du maître-autel, pour l'attribution à Leysner et la genèse des travaux de chœur.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle  
Dates : 1770  
Auteur(s) de l'oeuvre : Sébastien Leysner (sculpteur)

### **Description**

La moulure qui entoure le relief est peinte.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé, peint

Mesures :  
h = 103 ; la = 215

Représentations :

scène biblique ; Les Apôtres, tombeau, Assomption  
laurier

Le relief, représentant les Apôtres devant le tombeau vide de la Vierge, est entouré d'un tore de laurier.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1908/12/05

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Illustrations



Bas-relief, vue d'ensemble.

Phot. Patrice Giraud

IVR52\_20078500662NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc (IA85001764) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Retable baldaquin du maître-autel (IM85000369) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Bas-relief, vue d'ensemble.

IVR52\_20078500662NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation