Les bâtiments de production

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49010626
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : patrimoine industriel , enquête thématique régionale
Auteur(s) du dossier : Hélène Achard, Maïté Ehlinger
Copyright(s) : (c) Communauté de Communes Moine et Sèvre ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Désignation

Dénomination : usine
Aires d'études : Communauté de Communes Moine et Sèvre

Historique

L'industrie des Mauges se caractérise avant tout par la présence de nombreuses unités de production installées dans le centre des bourgs, souvent de tailles modestes, parfois de simples ateliers associés à une maison d'habitation. Seuls quelques grands sites de production, comme l'ancienne filature du Longeron (aujourd'hui Mulliez-Flory), la conserverie et ferblanterie Griffon à Torfou, ou encore quelques grandes minoteries, marquent le paysage notamment lorsqu'ils conservent leur cheminée d'origine. Cet héritage industriel propose cependant une grande diversité architecturale liée aux différentes filières et à leurs exigences propres, à l'évolution des besoins et à l'adaptation des structures et des bâtiments (sources d'énergie, procédés de construction, modernisation de la production).

Période(s) principale(s) : 19e siècle20e siècle

Description

Des bâtiments fonctionnels Le territoire se caractérise par une industrie née d'initiatives locales de notables, d'artisans ou de commerçants. Ainsi, les premiers sites de production sont de petits ateliers situés dans des granges, à l'arrière de boutiques ou de modestes bâtiments construits à proximité des maisons des fondateurs. Les petites unités de production, liées à la saboterie, au tissage ou encore à la maroquinerie, souvent familiales et n'employant que deux ou trois ouvriers, conservent la formule de l'atelier ; d'autres en revanche, avec le succès grandissant, et un besoin en main-d'œuvre plus important, vont développer la production dans de nouvelles usines, spacieuses et rationnelles, répondant aux techniques de la production moderne. L'architecture industrielle est avant tout fonctionnelle. L'usine répond donc aux besoins de l'activité qu'elle abrite. Au début du XIXe siècle, les premiers établissements textiles en Grande Bretagne sont de hauts bâtiments à étages qui permettent de distribuer la force produite par l'énergie hydraulique. C'est sur ce modèle de la filature anglaise qu'est édifié au cours des années 1830 l'Établissement Bonnet-Allion (Le Longeron) ; l'organisation de la production sur plusieurs niveaux permet alors de regrouper un maximum d'activités sur une surface au sol réduite étant donnée la topographie locale. Au début du XXe siècle, l'augmentation et la modernisation de la production (installation de machines) impliquent une rationalisation de l'espace. La généralisation de l'énergie thermique (dès la fin du XIXe siècle) et l'utilisation de nouveaux matériaux de construction (fer, fonte puis béton) contribuent à la disposition des ateliers sur un même niveau. L'ensemble de la production (et parfois des services) est alors abrité dans un seul bâtiment offrant un espace flexible, où il est aisé de déplacer les machines, les chaînes de production, voire l'activité, sans modifier la structure. L'usine adopte alors le plus souvent la silhouette d'un bâtiment qui développe une succession de vaisseaux couverts de sheds aisément reconnaissables. Ce modèle s'impose sur le territoire comme en témoignent l'usine de conserverie et de ferblanterie Griffon (1906, 1907 ; Torfou) et l'usine de chaussures de Durand-Chéné (1912 ; Saint-André-de-la-Marche). Il perdure même jusque dans les réalisations contemporaines avec une adaptation due à la modernisation de la production. Ainsi, l'usine de la SACAIR (Saint-Macaire-en-Mauges), construite en 1974 est-elle encore organisée autour d'un vaste atelier regroupant l'ensemble de la production ; seules les parties réservées aux services (bureaux, conception, vestiaires) prennent une part plus importante. L'organisation verticale de la production, avec un agencement sur plusieurs

étages, restera toutefois employée dans certains secteurs, comme la minoterie, afin de faciliter le passage des produits d'une machine à l'autre, grâce à la gravité. Ainsi à la minoterie Bodin (Saint-Germain-sur-Moine) ou à celle de Robat (Montfaucon-Montigné), les étapes de production sont réparties sur trois ou quatre niveaux afin de faire passer la mouture d'une machine à l'autre, quasiment automatiquement. **La recherche de la lumière : le choix des sheds** La recherche de la lumière naturelle est un enjeu important dans la construction des bâtiments industriels. Elle permet une économie d'énergie et apporte un confort pour le travail des ouvriers. Les premières filatures, comme celle du Longeron, se dotent d'importantes baies sur l'ensemble des façades. Avec l'apparition de l'usine-halle s'impose la toiture en shed. Ce type d'ouverture, née en Angleterre dans les années 1820, a l'avantage d'offrir un éclairage régulier grâce à une succession de petits toits à pans asymétriques dont la partie verticale est vitrée (généralement orientée au nord). Elle est le plus souvent associée à une charpente métallique, comme à l'usine de chaussure Ripoche (Saint-André-de-la-Marche), plus rarement à une charpente en bois comme à l'usine de conserverie et de ferblanterie Griffon (Torfou), ou encore en béton pour les constructions plus récentes, comme à l'usine Repussard-Chupin (Saint-Macaire-en-Mauges). La toiture en shed s'impose dans la première moitié du XXe siècle et perdure jusqu'à l'époque contemporaine comme à l'usine de la SACAIR (Saint-Macaire-en-Mauges) déclinée ici sous forme de petits hublots. **Les matériaux de construction** Les bâtiments sont généralement construits avec des matériaux locaux : moellons de granite pour le gros œuvre, brique employée pour le second œuvre ou pour l'édification des cheminées, ardoise ou tuile pour la couverture. L'ancienne filature Bonnet-Allion au Longeron, datant des années 1830, est l'unique exemple de bâtiment avec une structure interne de poteaux et de poutres en bois. À partir de la fin du XIXe siècle, l'emploi du métal (fer et fonte) s'impose pour les charpentes et les éléments porteurs, permettant ainsi de consolider les bâtiments et d'offrir des gains d'espace, pour la circulation des hommes et des marchandises, et aussi de sécurité. Pour autant l'utilisation du bois a persisté au XXe siècle, bénéficiant de l'essor des résineux du nord ; des charpentes moisées en bois de sciage sont ainsi préférées au métal à la fois pour des raisons économiques ou de savoir-faire local, mais aussi pour éviter les risques de corrosion. C'est le cas notamment à l'usine de conserverie et de ferblanterie Griffon à Torfou. Le béton armé, apparu au début du XXe siècle, s'impose dans les constructions à partir des années 1920-1930. Le premier bâtiment utilisant cette technique est l'usine de chaussures Repussard-Chupin à Saint-André-de-la-Marche. Elle se généralise dans les constructions de la seconde moitié du XXe siècle (usine SACAIR à Saint-Macaire-en-Mauges ; GEP à Saint-André-de-la-Marche ; les bâtiments de la SIMO liés au traitement de l'uranium extrait sur le site de l'Écarpière à Saint-Germain-sur-Moine et Gestigné - 44). Quant aux entreprises les plus récentes, elles reviennent pour la plupart à de simples bâtiments à structure et bardage en métal qui offrent une réduction des coûts de fabrication et une rapidité de montage. **Qualité architecturale des bâtiments** Utilitaires dans leur conception, les bâtiments industriels sont sobres dans leur dessin ; ils ne font pas l'objet d'un traitement décoratif particulier, réservé en général aux bâtiments connexes (bureaux, logements d'industriels). L'ancienne filature Bonnet-Allion (Le Longeron) conserve toutefois le monogramme de son fondateur, plaqué ostensiblement au sommet des élévations principales de la filature. On soulignera simplement l'utilisation de la brique, employée en second œuvre, notamment dans les vaisseaux en sheds, pour souligner les baies et les chaînages d'angle. Les bâtiments industriels ont généralement été édifiés par des entrepreneurs locaux dont les noms nous ne sont pas parvenus. On notera cependant la présence répétée dans les sources des architectes choletais Victor Rabjeau, père et fils : le premier réalise la construction de l'usine Durand-Chéné à Saint-André-de-la-Marche (1912), mais aussi l'agrandissement de la propriété de Maison-Neuve, habitation de la famille Griffon (directeur de l'usine Griffon, Torfou) ; le second suit l'agrandissement de l'usine SAC en 1951 (Saint-Macaire-en-Mauges). Dans la seconde moitié du XXe siècle, les commanditaires font appel soit à des architectes, soit à des maîtres d'œuvre, le plus souvent régionaux : René Bodreau, Gérard Benetreau, Jean-Paul Marchand, le cabinet Olichon Pavageau, les établissements Girard Frères. Le lien entre dynamisme économique et multiplication des programmes à l'industrie est d'ailleurs marqué par l'implantation de nombreuses agences dans le Choletais tout au long de la seconde moitié du XXe siècle. Certains architectes se chargent de programmes industriels, mais aussi de la construction de maisons pour les industriels : c'est le cas notamment de Francis Pierres, architecte installé lui aussi à Cholet, qui suit entre 1968 et 1971 la modernisation et l'agrandissement de l'usine de chaussures Durand-Chené et les travaux de la maison de Christian Chéné, élevée à proximité immédiate de l'usine (Saint-André-de-la-Marche).

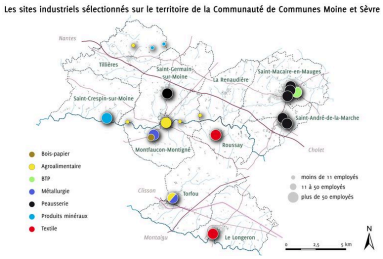
Décompte des œuvres : bâti INSEE 0 ; repérées 203 ; étudiées 19

Références documentaires

Bibliographie

- COMMUNAUTE DE COMMUNES MOINE ET SEVRE, dir. EGONNEAU Maryline. **Patrimoine industriel bâti "Etat des lieux XIXe - XXe siècles"**, printemps 2008.

Illustrations



Les sites industriels sélectionnés sur le térritoire de la Communauté de Communes Moine et Sèvre.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20114902393NUDA

Premier atelier de la fabrique de chaussures Durand-Chéné, installé en 1904 à Saint-André-de-la-Marche.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902075NUCA

Le Moulin de Robat, sur la commune de Montfaucon-Montigné.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900824NUCA

Le Moulin Guillou, sur la commune de Tillières.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900495NUCA

La Saboterie Audouin, bâtiment rue Bardeau, à Montfaucon-Montigné.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900468NUCA

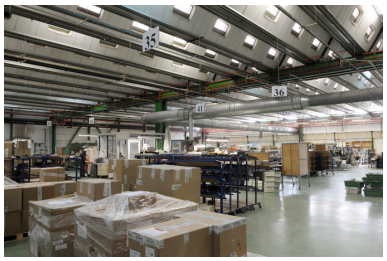
La tuilerie-briqueterie Corbet, sur la commune de Tillières.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900337NUCA

L'Etablissement Bonnet-Allion, à Gallard, au Longeron.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900950NUCA

La Minoterie Bodin, à Saint-Germain-sur-Moine.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20114900471NUCA

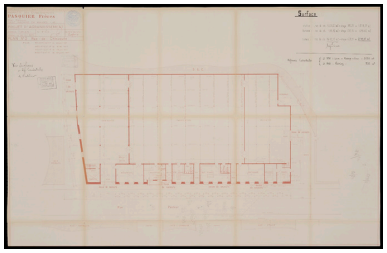
L'usine de ferblanterie et de conserverie Griffon, Torfou.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104901882NUCA

Vue intérieure de l'usine de ferblanterie et de conserverie Griffon de Torfou.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104901916NUCA



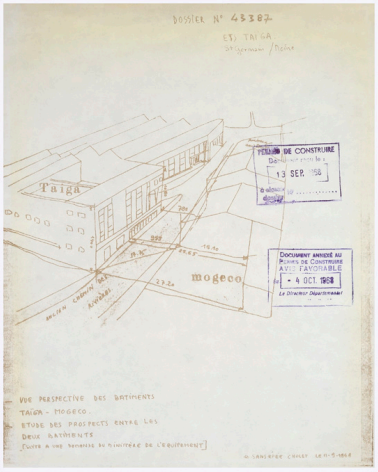
Zone de production de la SACAIR, Saint-Macaire-en-Mauges.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901100NUCA

Détail des sheds de l'usine SACAIR, Saint-Macaire-en-Mauges.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901108NUCA



Plan du rez-de-chaussée de l'usine Pasquier pour l'agrandissement, réalisé par Jean Le Guen, en 1971, Saint-Macaire-en-Mauges.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau,
Autr. Jean Le Guen
IVR52_20114900940NUCAB

Vue générale des ateliers de tissage et de confection de l'entreprise Mulliez-Flory ou Bonnet Allion, Le Longeron.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900914NUCA

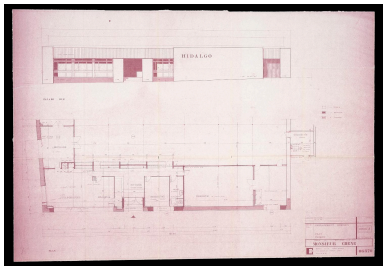


Vue en perspective des bâtiments Taïga et Mogeco du Groupe Gep (Saint-Germain-sur-Moine) de Sans Epée, 1968.
Phot. Bruno Rousseau,
Autr. Emile Sans Epée
IVR52_20114900522NUCAB

Siège social du Groupe SAC, Saint-Macaire-en-Mauges.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20114901296NUCA

Vue générale du site de l'Ecarpière, en 1974.
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20114900979NUCA

Vue intérieure de l'usine Ripoche, anciennement Morinière, Saint-André-de-la-Marche.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20104902112NUCA



Elévation de la façade côté rue et plan pour l'agrandissement de l'usine Chéné (Saint-André-de-la-Marche), en 1971, par l'architecte Francis Pierres.
Repro. Bruno Rousseau,
Autr. Francis Pierres
IVR52_20114900905NUCA

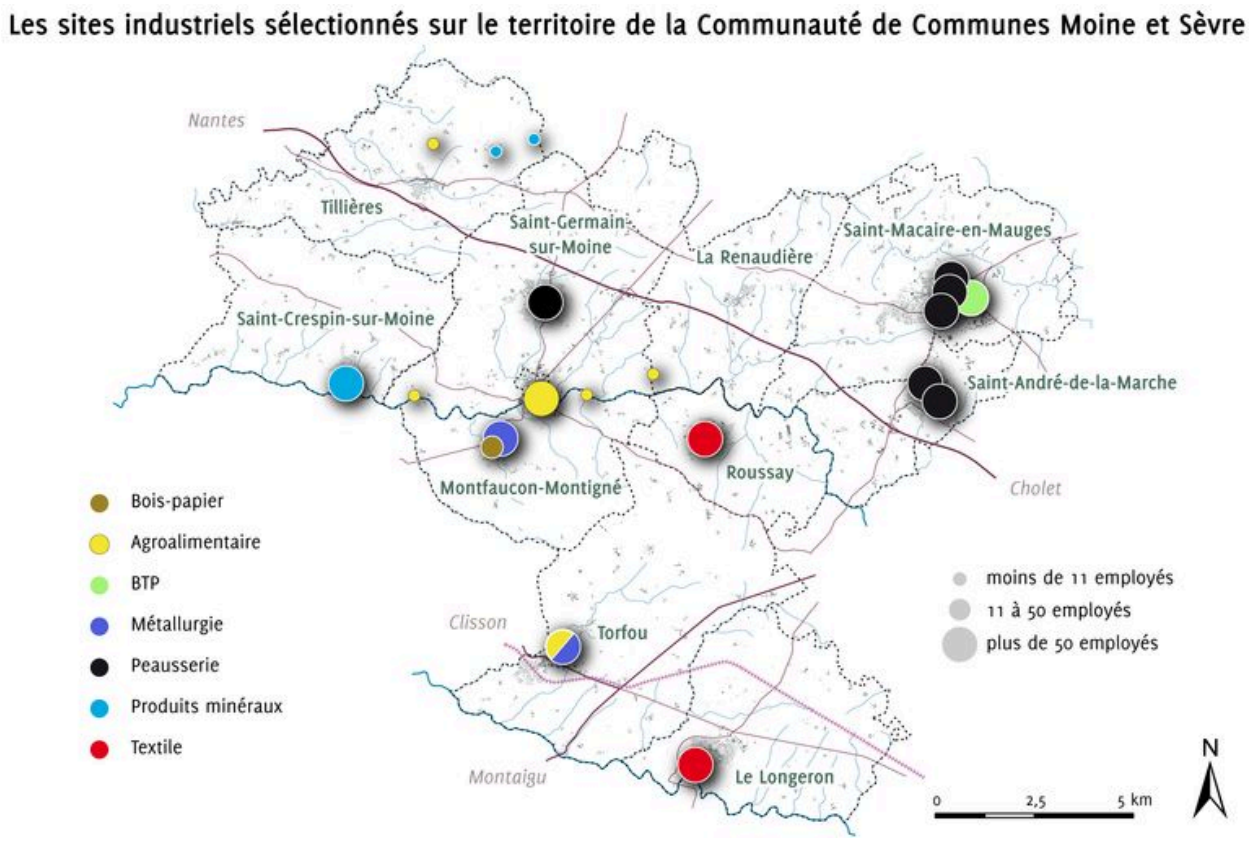
Elévations (sud-est, sud-ouest, nord-est) de l'uisne Taïga, groupe Gep (Saint-Germain-sur-Moine) de Sans Epée, 1968.
Phot. Bruno Rousseau,
Autr. Emile Sans Epée
IVR52_20114900524NUCAB

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :
Présentation de l'opération d'inventaire de la communauté de communes de Moine et Sèvre (IA49010610)
Édifices repérés et/ou étudiés :

Filature Gallard ; Etablissement Bonnet-Allion ; Société Industrielle Mulliez frères ; Société Mulliez-Flory, Gallard, Le Longeron (IA49010561) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Le Longeron, Gallard
GEP Groupe Pasquier, rue Eventard, Saint-Germain-sur-Moine (IA49010574) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Germain-sur-Moine, 46 rue Aigrefou , 46 rue du Docteur-Raffegeau , rue Eventard
Laiterie-fromagerie Gallais, rue des Vieux-Moulins, Saint-Germain-sur-Moine (IA49010616) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Germain-sur-Moine, le Moulin, rue des Vieux-Moulins
La saboterie Audouin, 4 rue des Amourette, Montfaucon-Montigné (IA49010579) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montfaucon-Montigné, 4 rue des Amourette , 1 rue du Bardeau
Le moulin de Robat, puis minoterie, Montfaucon-Montigné (IA49010580) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montfaucon-Montigné, le Moulin de Robat
Mine d'uranium de l'Ecarpière, Saint-Crespin-sur-Moine (IA49010583) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Crespin-sur-Moine, l'Ecarpière
Moulin à vent Guillou, Tillières (IA49010577) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Tillières, Guillou,
Moulin Bodin, puis minoterie Bodin, Saint-Germain-sur-Moine (IA49010573) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Germain-sur-Moine, Moulin Bodin
Société Anonyme de Chaussures (IA49010608) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Macaire-en-Mauges, 11, 13 rue Jeanne-d'Arc , 82, 84 rue de Bretagne , 45 rue du Poirier
Société BTP Chupin-Vigneron, 94 rue Choletaise, Saint-Macaire-en-Mauges (IA49010604) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Macaire-en-Mauges, 39, 41, 80, 90, 94 rue Choletaise , 1, 3 rue du Longeais
Tuilerie et briqueterie Caillet, Tillières (IA49010567) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Tillières, la Tuilerie
Tuilerie et briqueterie Corbet, 3 rue Principale, Tillières (IA49010568) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Tillières, la Poterie, 3 rue Principale
Usine de chaussure Durand-Chéné, 9 rue Augustin-Vincent (IA49010558) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-André-de-la-Marche, 9 rue Augustin-Vincent
Usine de chaussures Morinière-Ripoche, actuel Musée des métiers de la chaussure, 6 rue Saint-Paul (IA49010559) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-André-de-la-Marche, 6 rue Saint-Paul , rue Bordages , 1 rue de la Tannerie
Usine de chaussures Pasquier, 4 rue Pasteur, Saint-Macaire-en-Mauges (IA49010607) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Macaire-en-Mauges, 4 rue Pasteur
Usine de chaussures Repussard-Chupin, 22 rue d' Anjou, Saint-Macaire-en-Mauges (IA49010600) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Saint-Macaire-en-Mauges, 22 rue d' Anjou
Usine de ferblanterie et de conserverie Griffon, puis Carnaud, 21 rue Griffon (IA49010557) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Torfou, les Essarts, 21 rue Griffon
Usine de machines agricoles Grégoire-Besson, rue Victor-Grégoire, Montfaucon-Montigné (IA49010615) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montfaucon-Montigné, rue Victor-Grégoire
Usine de tissage et de confection Cavé-Aumon, 64 rue Principale, Roussay (IA49010566) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Roussay, 64 rue Principale

Auteur(s) du dossier : Hélène Achard, Maïté Ehlinger
Copyright(s) : (c) Communauté de Communes Moine et Sèvre ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Les sites industriels sélectionnés sur le térritoire de la Communauté de Communes Moine et Sèvre.

IVR52_20114902393NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Technique de relevé : reprise de fond ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Premier atelier de la fabrique de chaussures Durand-Chéné, installé en 1904 à Saint-André-de-la-Marche.

IVR52_20104902075NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le Moulin de Robat, sur la commune de Montfaucon-Montigné.

IVR52_20114900824NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le Moulin Guillou, sur la commune de Tillières.

IVR52_20114900495NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La Saboterie Audouin, bâtiment rue Bardeau, à Montfaucon-Montigné.

IVR52_20114900468NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La tuilerie-briqueterie Corbet, sur la commune de Tillières.

IVR52_20114900337NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'Etablissement Bonnet-Allion, à Gallard, au Longeron.

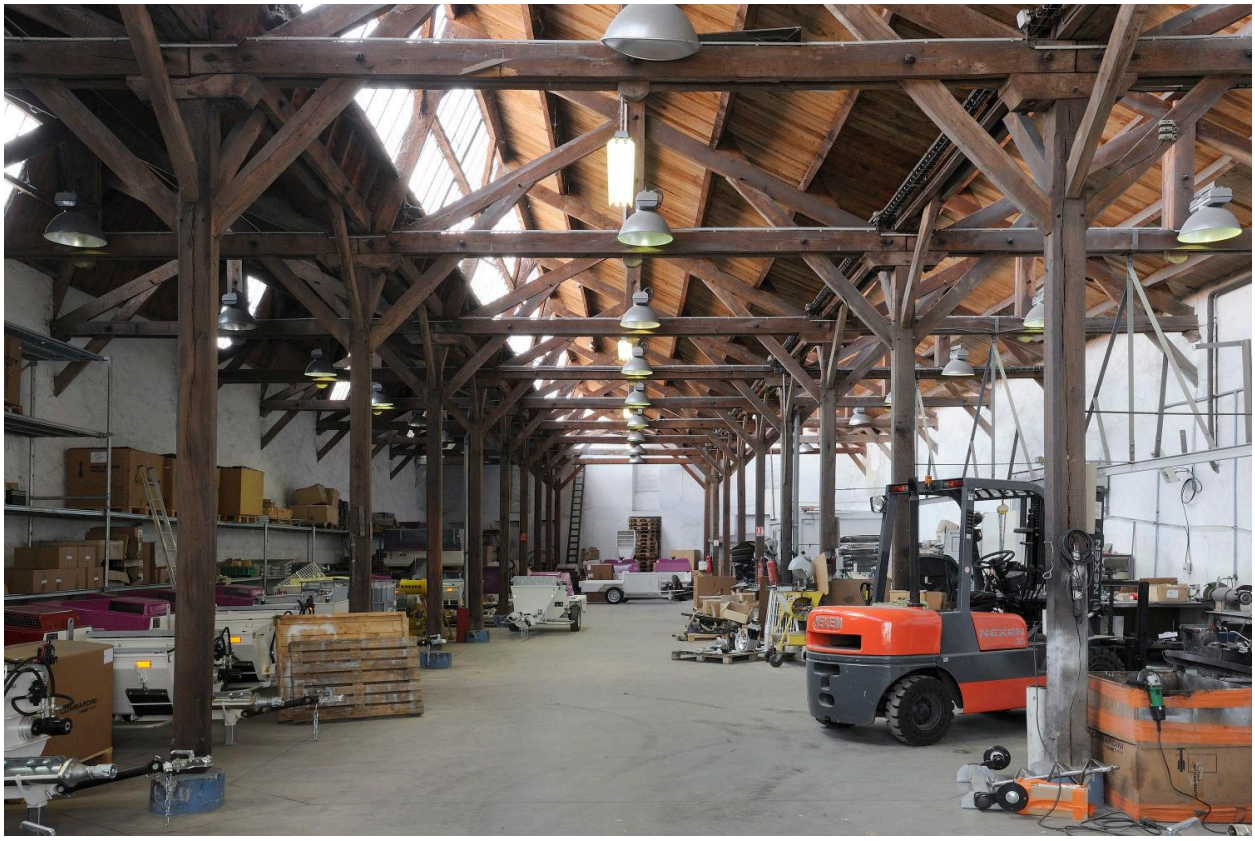
IVR52_20064900950NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La Minoterie Bodin, à Saint-Germain-sur-Moine.

IVR52_20114900471NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

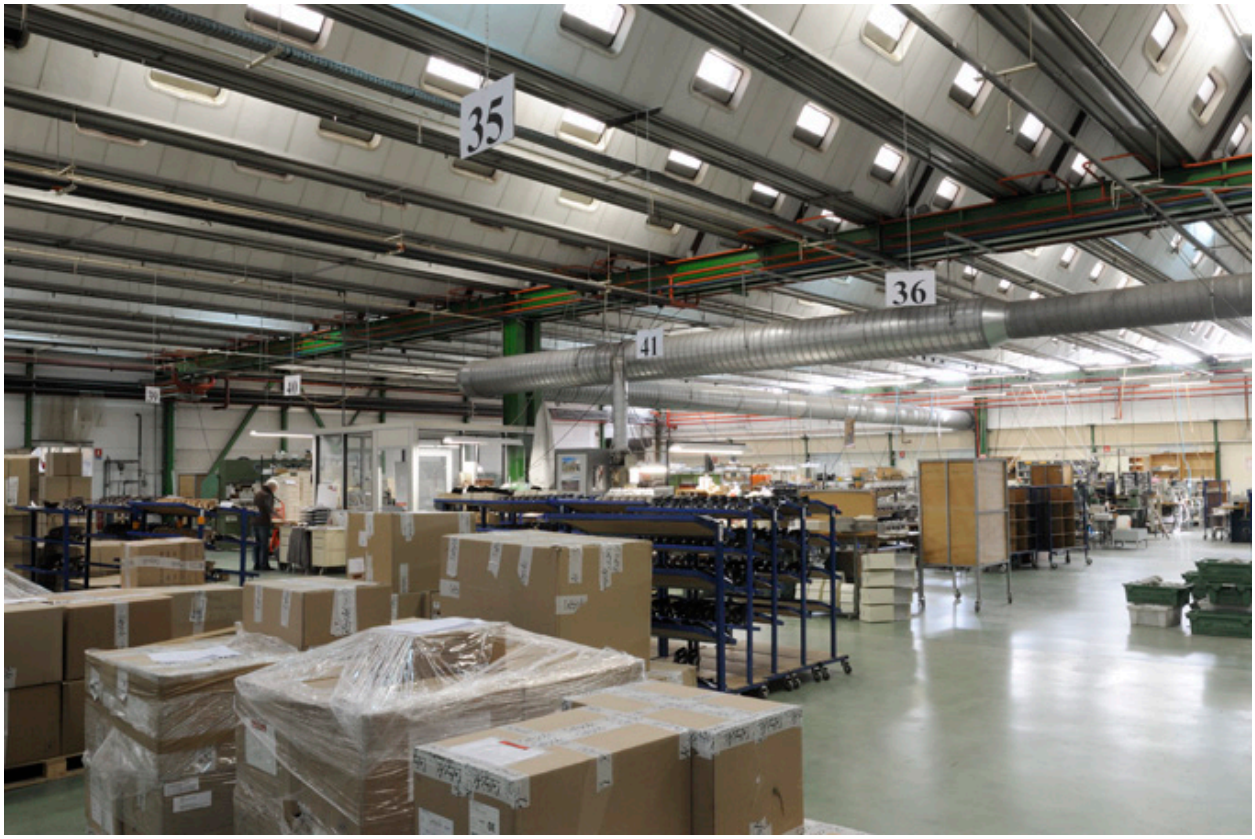
L'usine de ferblanterie et de conserverie Griffon, Torfou.

IVR52_20104901882NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
Date de prise de vue : 2010
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de l'usine de ferblanterie et de conserverie Griffon de Torfou.

IVR52_20104901916NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

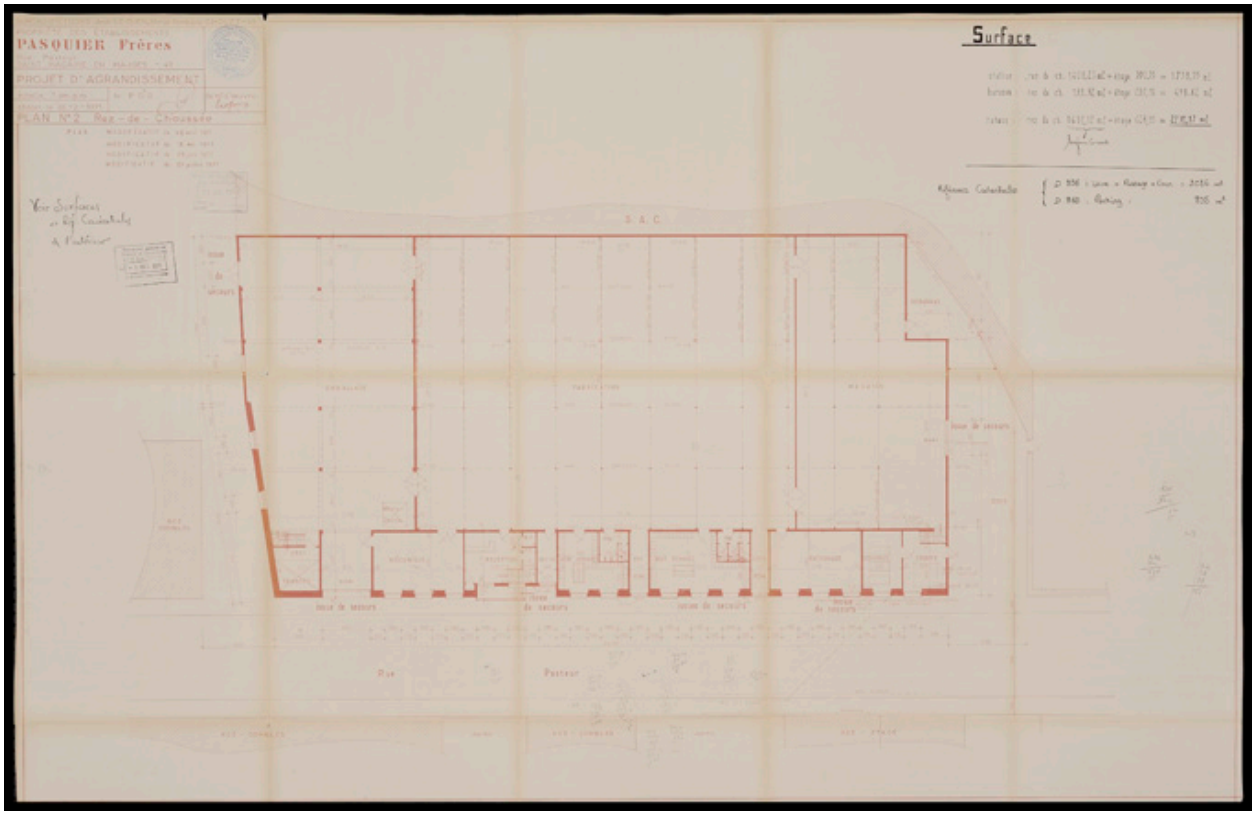


Zone de production de la SACAIR, Saint-Macaire-en-Mauges.

IVR52_20114901100NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des sheds de l'usine SACAIR, Saint-Macaire-en-Mauges.

IVR52_20114901108NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan du rez-de-chaussée de l'usine Pasquier pour l'agrandissement, réalisé par Jean Le Guen, en 1971, Saint-Macaire-en-Mauges.

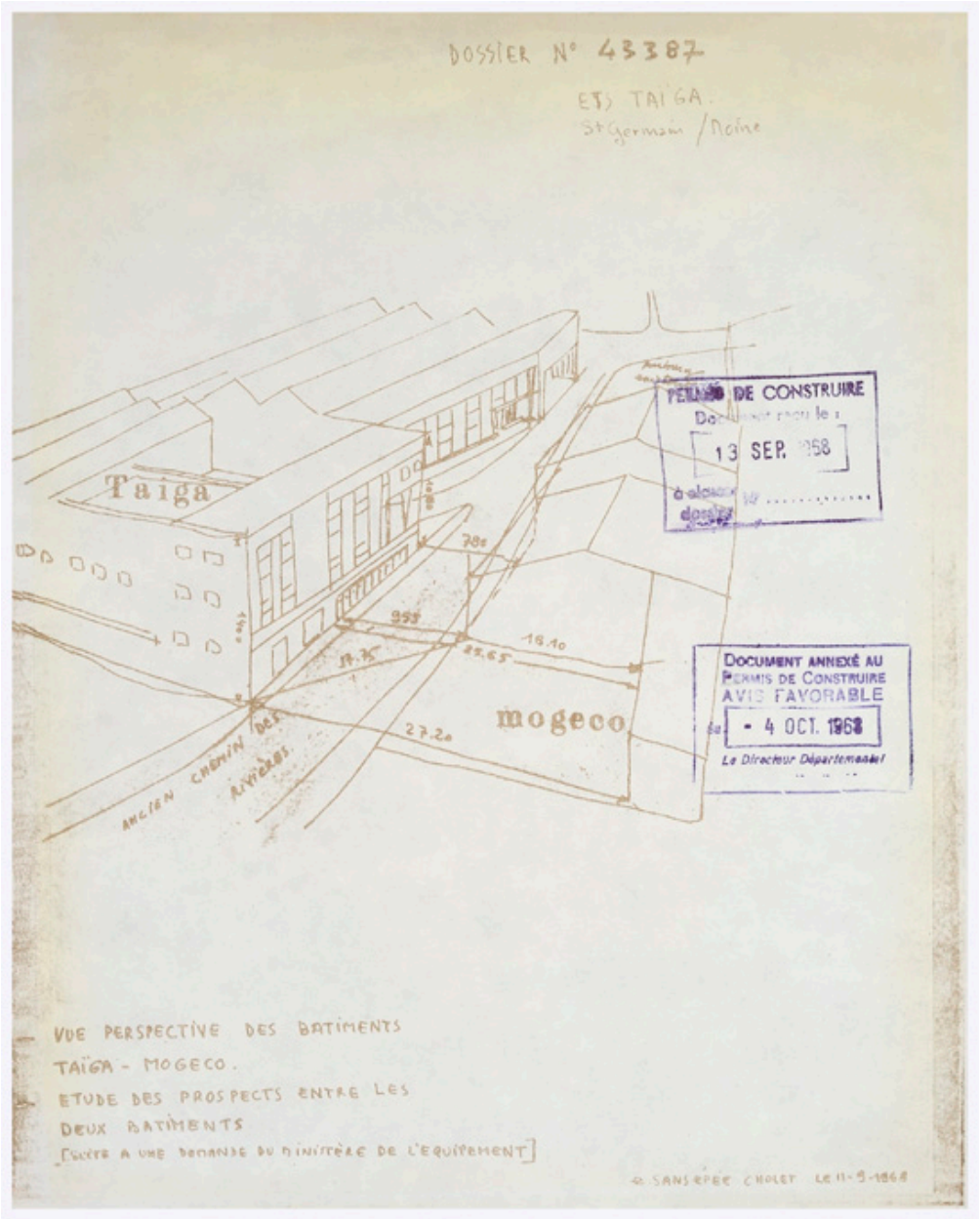
Référence du document reproduit :

- **Usine Pasquier, Saint-Macaire-en-Mauges**
  -plan, 1971, réalisé par l'architecte Jean Le Guen.
  Archives communales, Saint-Macaire-en-Mauges : 55.250

IVR52_20114900940NUCAB
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
Auteur du document reproduit : Jean Le Guen
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Archives communales de Saint-Macaire-en-Mauges
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale des ateliers de tissage et de confection de l'entreprise Mulliez-Flory ou Bonnet Allion, Le Longeron.

IVR52_20064900914NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue en perspective des bâtiments Taïga et Mogeco du Groupe Gep (Saint-Germain-sur-Moine) de Sans Epée, 1968.

Référence du document reproduit :

- **Usine Taïga et Mogeco**
  Plan, 1968. Permis de construire, Usine Taïga et Mogeco
  Archives communales, Saint-Germain-sur-Moine : 2T 3/7

IVR52_20114900522NUCAB
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
Auteur du document reproduit : Emile Sans Epée
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Archives communales de Saint-Germain-sur-Moine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Siège social du Groupe SAC, Saint-Macaire-en-Mauges.

IVR52_20114901296NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du site de l'Ecarpière, en 1974.

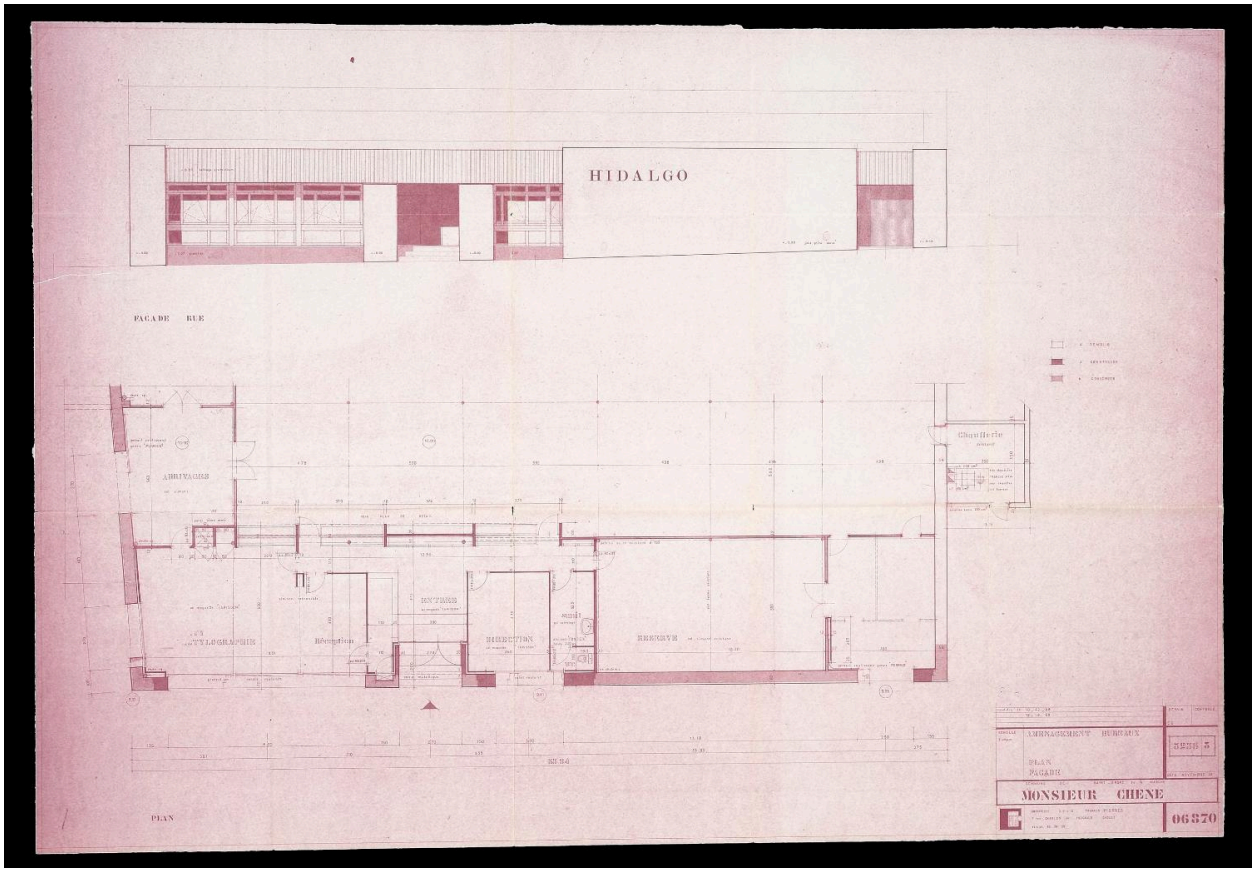
Référence du document reproduit :

- **Site de l'Ecarpière**
  Photographie aérienne,1974
  Collection particulière, Areva

IVR52_20114900979NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de l'usine Ripoche, anciennement Morinière, Saint-André-de-la-Marche.

IVR52_20104902112NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation de la façade côté rue et plan pour l'agrandissement de l'usine Chéné (Saint-André-de-la-Marche), en 1971, par l'architecte Francis Pierres.

Référence du document reproduit :

- Plan, usine Chéné, 1968.

IVR52_20114900905NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau
Auteur du document reproduit : Francis Pierres
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation

Elévations (sud-est, sud-ouest, nord-est) de l'uisne Taïga, groupe Gep (Saint-Germain-sur-Moine) de Sans Epée, 1968.

Référence du document reproduit :

- **Usine Taïga et Mogeco**
  Plan, 1968. Permis de construire, Usine Taïga et Mogeco
  Archives communales, Saint-Germain-sur-Moine : 2T 3/7

IVR52_20114900524NUCAB
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
Auteur du document reproduit : Emile Sans Epée
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Archives communales de Saint-Germain-sur-Moine
communication libre, reproduction soumise à autorisation