

Pays de la Loire, Vendée  
Maillé  
Bourg (le)  
3 rue Saint-Nicolas

## Presbytère, 3 rue Saint-Nicolas

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA85002458

Date de l'enquête initiale : 2020

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : presbytère

Parties constituantes non étudiées : cour

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1835, B, 866 ; 2020, B, 823

### Historique

Jusqu'en 1907, le curé de Maillé habitait ce qui, depuis l'Ancien Régime, était le presbytère et est alors devenu la **mairie** (Grand rue). Délogé par les autorités municipales à la suite de la loi de séparation des Eglises et de l'Etat en 1905, et faute d'accord sur un loyer, le curé Célestin Soulard doit alors trouver un nouveau domicile. Il est provisoirement logé dans une maison de particulier (peut-être au **5 rue de la Mairie**). En 1912, une partie du jardin de l'**école privée Saint-Pient** est distraite pour y construire un presbytère : Edmond Debois, propriétaire des lieux, la vend le 1er septembre au curé Soulard, et les travaux commencent le 25 novembre. Interrompus par l'hiver, ils reprennent le 18 mars 1913. Le 21 juillet, Florent Garreau s'engage à fournir des matériaux pour la construction du presbytère, en échange de la levée de l'excommunication qui pesait sur lui depuis qu'il avait acheté un terrain saisi contre la paroisse après la loi de séparation des Eglises et de l'Etat. Le curé Soulard prend finalement possession de son nouveau presbytère le 26 septembre 1913.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1913 (daté par source)

### Description

Le presbytère est situé entre l'école privée, au sud, et la salle des fêtes paroissiales, au nord. Le corps principal de bâtiment est encadré par un autre, en rez-de-chaussée, à l'ouest, et un garage à l'est. Comprenant un étage, il est couvert d'un toit à débordement, souligné au sommet de la façade par un lambrequin. La façade principale, au nord, marquée par un solin, présente trois travées d'ouvertures, réparties symétriquement autour de la porte centrale. Les encadrements des baies sont saillants et avec arêtes abattues. Les appuis aussi sont saillants, et des chaînages encadrent les pleins de travées. On retrouve la même structure et les mêmes éléments de décor sur la façade sud.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans

## Statut, intérêt et protection

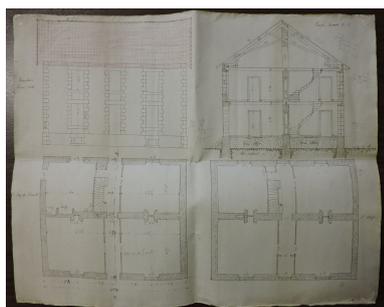
Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **A. paroissiales, Maillé. Paroisse de Maillé. Carton 16, dossier 3. 1800-1941 : presbytère de Maillé.**  
Archives paroissiales, Maillé. Paroisse de Maillé. Carton 16, dossier 3. **1800-1941 : presbytère de Maillé.**
- **A. paroissiales, Maillé ; Paroisse de Maillé, carton 16, dossier 4. 1692-1951 : gestions des biens immeubles de la fabrique de Maillé.**  
Archives paroissiales de Maillé ; Paroisse de Maillé, carton 16, dossier 4. **1692-1951 : gestions des biens immeubles de la fabrique de Maillé.**
- Collection particulière. *Almanachs de la paroisse de Maillé.*  
année 1914

## Illustrations



Elévation, coupe et plans du presbytère, vers 1912-1913.  
Phot. Yannis (reproduction) Suire  
IVR52\_20218501552NUCA



Le presbytère et, à droite, la salle des fêtes paroissiales, vus depuis l'est.  
Phot. Yannis Suire  
IVR52\_20218500118NUCA



Le presbytère vu depuis le nord-est.  
Phot. Yannis Suire  
IVR52\_20218500120NUCA



Le corps principal de bâtiment vu depuis le nord-ouest.  
Phot. Yannis Suire  
IVR52\_20218500122NUCA



Le presbytère vu depuis le sud-est.  
Phot. Yannis Suire  
IVR52\_20218500123NUCA

## Dossiers liés

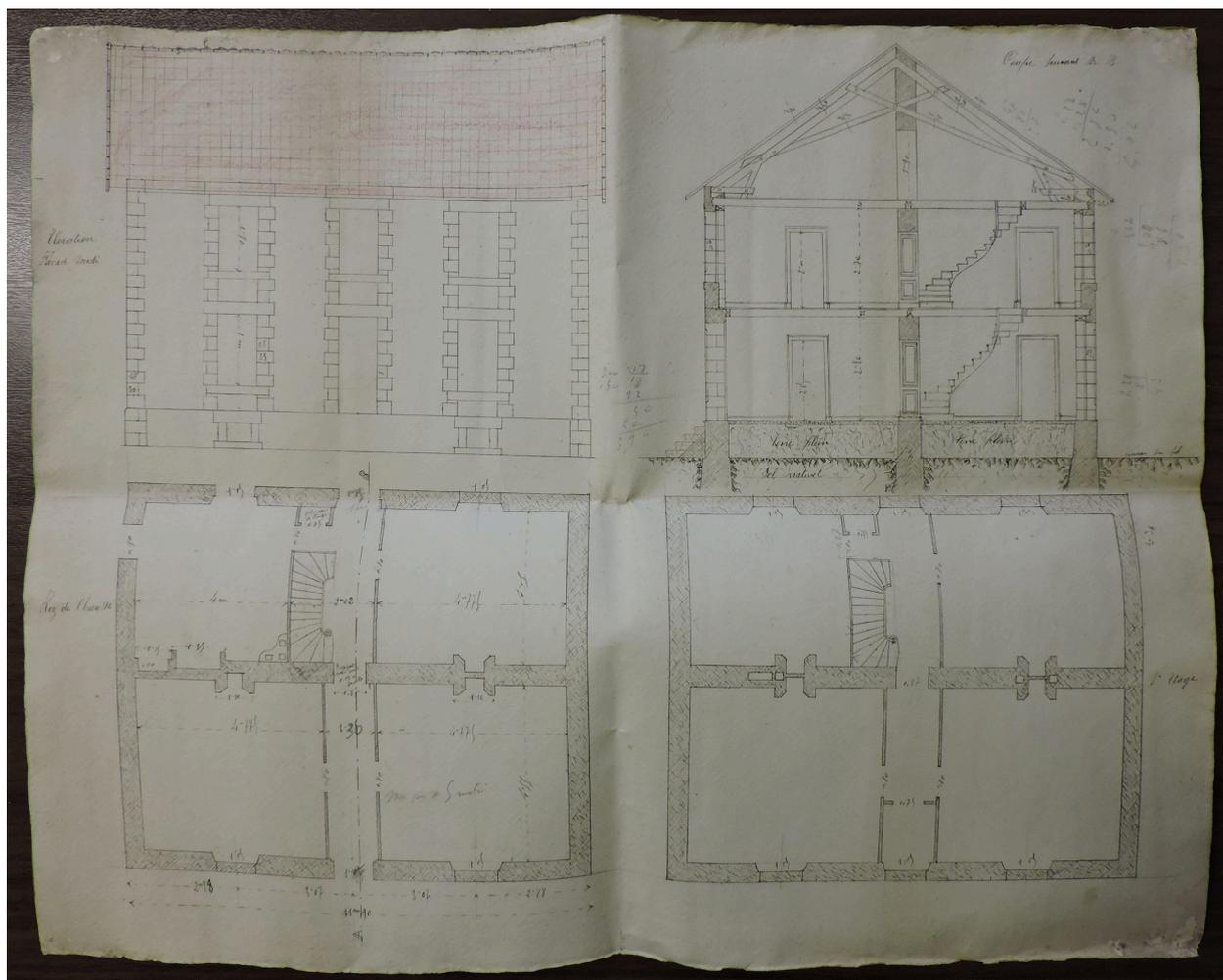
### Dossiers de synthèse :

Maillé : présentation de la commune (IA85002444) Pays de la Loire, Vendée, Maillé

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée



Elévation, coupe et plans du presbytère, vers 1912-1913.

Référence du document reproduit :

- **A. paroissiales, Maillé. Paroisse de Maillé. Carton 16, dossier 3. 1800-1941 : presbytère de Maillé.**  
Archives paroissiales, Maillé. Paroisse de Maillé. Carton 16, dossier 3. 1800-1941 : presbytère de Maillé.

IVR52\_20218501552NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Archives paroissiales de Maillé

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le presbytère et, à droite, la salle des fêtes paroissiales, vus depuis l'est.

IVR52\_20218500118NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le presbytère vu depuis le nord-est.

IVR52\_20218500120NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le corps principal de bâtiment vu depuis le nord-ouest.

IVR52\_20218500122NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le presbytère vu depuis le sud-est.

IVR52\_20218500123NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée  
communication libre, reproduction soumise à autorisation