

Pays de la Loire, Sarthe
Le Mans
206-208 rue Gambetta

Maisons Carré-Lemaitre, 206 et 208 rue Gambetta

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72058985
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique Les faubourgs manceaux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Maisons Carré-Lemaître
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2019, AM, 177-178

Historique

En 1905, M. et Mme Denis, comptables habitant boulevard Barbès à Paris, vendent chez le notaire Memin le terrain comprenant une "façade sur rue" à M. Barantin, cafetier place de l'Eperon.

En 1912, celui-ci commande deux maisons à l'architecte Albert Carré-Lemaitre : une maison de rapport de petit gabarit formée de deux appartements destinés à la location, et une maison plus vaste pour son habitation personnelle.

En 1949, la maison de rapport est vendue et la maison d'habitation connaît quelques modifications : cloisonnement de l'étage sous comble pour faire des chambres à louer, percement des lucarnes et réhabilitation de la cuisine dans l'aile en retour donnant sur le jardin arrière.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1912 (daté par source), 1949 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Carré-Lemaitre (architecte, attribution par source)

Description

Les maisons sont mitoyennes des deux côtés et alignées. La maison de rapport est composée de deux travées et la maison d'habitation est composée de trois travées avec la porte centrale. Elles se développent sur un sous-sol, rez-de-chaussée, un étage carré et un comble en surcroît. La maison d'habitation a également un étage de comble percé de trois lucarnes côté rue. A l'arrière les maisons donnent sur un jardin et leur façade postérieure est percée de deux travées. Leur aile en retour adossée à la façade postérieure est également pourvue de deux travées et contiennent les pièces d'eau (cuisine et salle de bain).

Les encadrements d'ouvertures alternent pierre et brique et sont arquées. Des bandeaux de brique animent l'étage supérieur. Les fenêtres de l'étage sont précédées d'un balconnet en fer forgé.

La maison de rapport est construite selon les modèles des maisons mancelles avec un couloir traversant dans lequel est placé l'escalier, et deux pièces en enfilade sur chaque étage habitable.

La maison d'habitation est plus complexe. Le rez-de-chaussée reprend cette distribution avec la porte d'entrée donnant dans un vestibule séparé de la maison par une porte vitrée. Le couloir traversant dessert trois pièces de part et d'autre et l'escalier tournant avec jour. Les pièces du rez-de-chaussée sont ornées de rosaces moulurées au plafond et de cheminées en

marbre travaillées. A l'étage, le palier dessert trois pièces à vivre et un cabinet de toilette. Toutes les pièces communiquent entre elles. Elles ont des cheminées simples avec tablette de marbre. Sous le comble, trois chambres indépendantes sont desservies par le palier.

Le toit à deux pans est couvert d'ardoise.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique, brique et pierre, enduit ; calcaire

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan régulier en L

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à deux pans

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Décor

Techniques : ferronnerie

Représentations :

Précision sur les représentations :

Des entrelacs en ferronnerie habillent la partie supérieure des fenêtres du rez-de-chaussée.

Statut, intérêt et protection

Certains renseignements ont pu être obtenu grâce au témoignage de Mme Jacqueline Féau, petite-fille du commanditaire de la maison et habitante des lieux.

Ce témoignage a été recueilli en juin 2019.

Intérêt de l'œuvre : à étudier

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

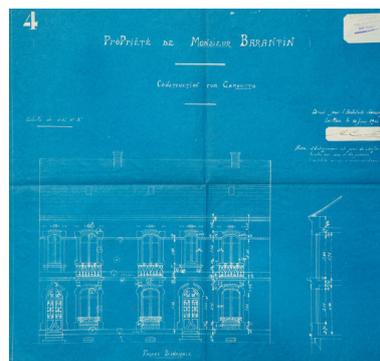
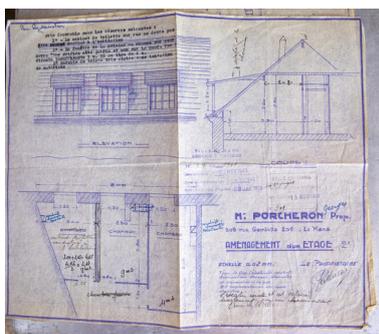
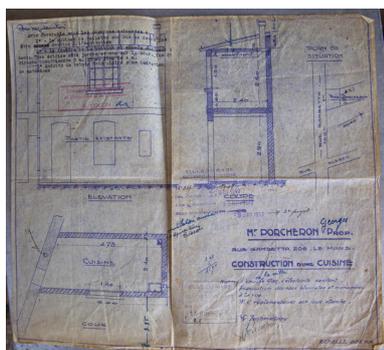
Documents d'archive

- Archives Municipales du Mans ; 1 O 142. Permis de construire pour les 206-208 rue Gambetta, 1912.
- Archives privées. Acte notarié de la vente du terrain, 1905.

Documents figurés

- Plan et élévation pour les modifications à l'étage sous comble, 1949 (archives privées).
- Plan et coupe pour l'aménagement de la cuisine dans l'aile en retour, 1949 (archives privées).

Illustrations



Plan et coupe de la modification de la cuisine dans l'aile en retour. Archives privées, 1949. Repro. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201935NUCA



Vue de la maison est rue Gambetta.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201853NUCA

Élévation, coupe et plan des aménagements à l'étage sous comble. Archives privées, 1949. Repro. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201934NUCA



Vue de la façade principale depuis la rue.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201852NUCA

Élévation de la maison par Carré-Lemaitre. Archives municipales du Mans, 1912. Repro. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201407NUCA



Vue de la façade arrière depuis le jardin.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201947NUCA



Vue de la porte vitrée en rez-de-chaussée séparant vestibule du couloir.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201943NUCA



Détail des carreaux de ciment du couloir traversant en rez-de-chaussée.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201940NUCA



Vue de l'escalier tournant depuis le rez-de-chaussée.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201942NUCA



Détail de la console de cheminée.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201936NUCA



Moulure de la salle nord
du rez-de-chaussée.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201939NUCA



Cheminée de la salle
sud en rez-de-chaussée.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201937NUCA



Moulure au plafond de la
salle de rez-de-chaussée.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201938NUCA



Vue de l'escalier tournant depuis
le palier du premier étage.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201946NUCA



Vue de la cheminée du premier étage.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201945NUCA

Dossiers liés

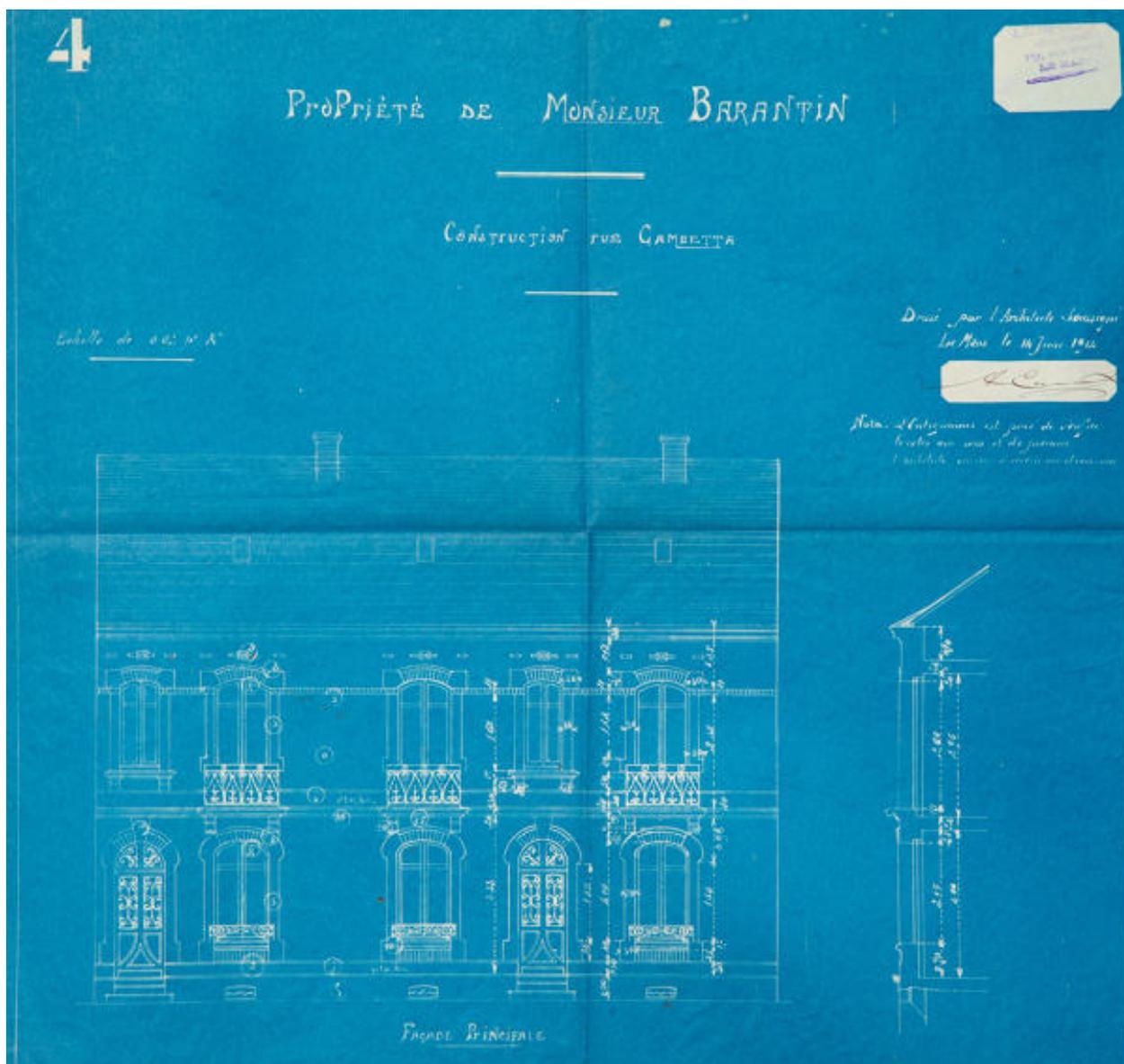
Dossiers de synthèse :

Maisons et immeubles du quartier de Saint-Pavin-des-Champs (IA72058921) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, avenue Rubillard, rue Montoise, avenue de la Libération

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Marie Ferey

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Élévation de la maison par Carré-Lemaitre. Archives municipales du Mans, 1912.

IVR52_20197201407NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales du Mans
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la maison est rue Gambetta.

IVR52_20197201853NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade principale depuis la rue.

IVR52_20197201852NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



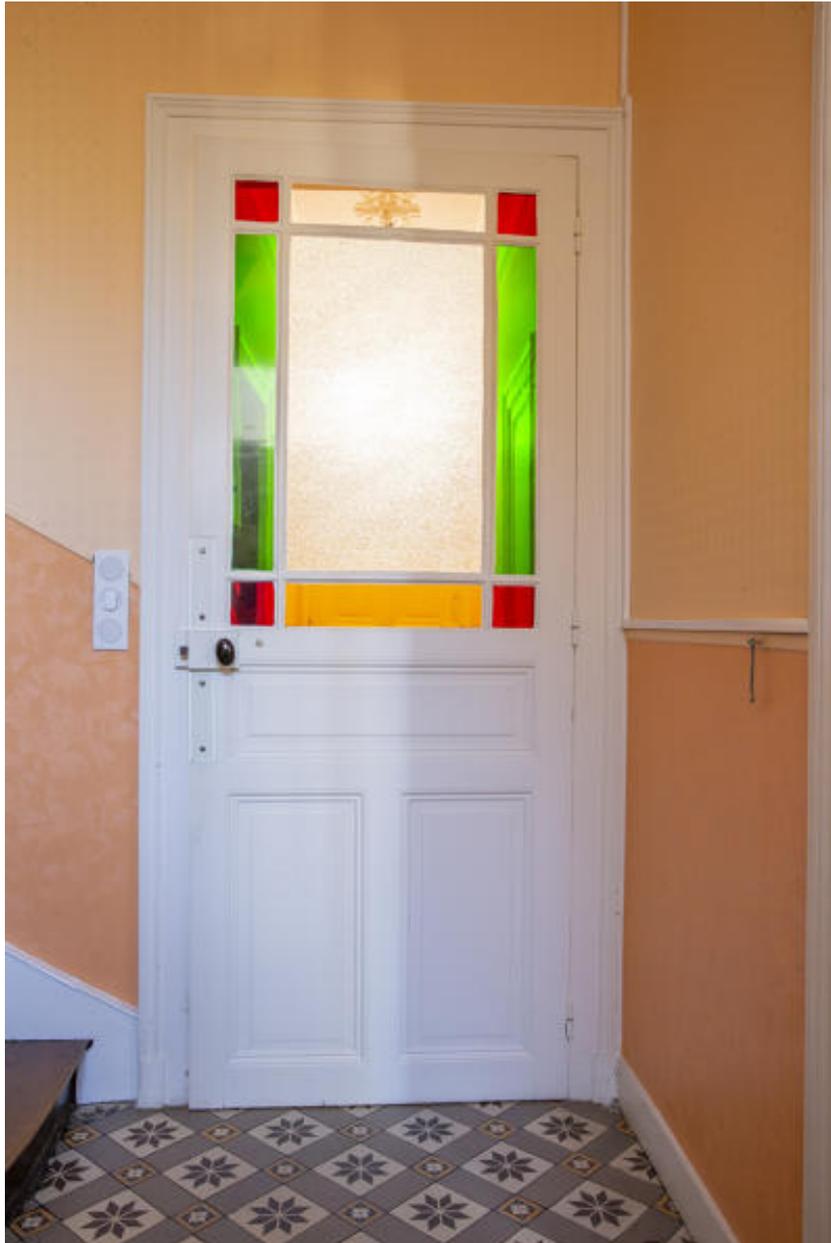
Vue de la façade arrière depuis le jardin.

IVR52_20197201947NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la porte vitrée en rez-de-chaussée séparant vestibule du couloir.

IVR52_20197201943NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des carreaux de ciment du couloir traversant en rez-de-chaussée.

IVR52_20197201940NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier tournant depuis le rez-de-chaussée.

IVR52_20197201942NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la console de cheminée.

IVR52_20197201936NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Moulure de la salle nord du rez-de-chaussée.

IVR52_20197201939NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cheminée de la salle sud en rez-de-chaussée.

IVR52_20197201937NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Moulure au plafond de la salle de rez-de-chaussée.

IVR52_20197201938NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier tournant depuis le palier du premier étage.

IVR52_20197201946NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la cheminée du premier étage.

IVR52_20197201945NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation