

Pays de la Loire, Mayenne  
Mayenne  
Rochefeuille

## **Demeure de villégiature dite château, actuellement lycée professionnel agricole**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA53004365  
Date de l'enquête initiale : 2021  
Date(s) de rédaction : 2021  
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rivière Mayenne  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : demeure  
Précision sur la dénomination : demeure de villégiature  
Destinations successives : lycée  
Parties constituantes non étudiées : remise, écurie, parc

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : isolé  
Références cadastrales : 2021, ZK, 11

### **Historique**

#### **La demeure de campagne d'un agronome**

La parcelle des Rochouailles, devenue plus poétiquement vers 1850 "Rocfeuil" puis "Rochefeuille", dépendait de la métairie voisine de la Chouanne et appartenait au début du XIXe siècle à M. Tanquerel de Vaucé, résidant à Mayenne. La demeure dite château de Rochefeuille est édifiée vers 1855 aux portes de Mayenne, entre l'ancien chemin et la nouvelle route d'Ambrières, pour Louis-Jean-Charles-Marie Tanquerel des Planches, médecin et agronome à Paris, et son épouse et cousine Marie-Euphrasie Tanquerel des Usachères. L'édifice est signalé comme imposable en 1858 dans les matrices cadastrales. Prix Montyon de 1840, lauréat de l'Institut, chevalier de la Légion d'Honneur, auteur de recherches en médecine sur le saturnisme et l'encéphalopathie, Louis Tanquerel est membre de nombreuses sociétés savantes. Il est surtout, à l'échelle locale, fondateur et président de la Société d'Agriculture de l'Arrondissement de Mayenne, laquelle décerne en 1859 la médaille d'argent d'agriculture au métayer de Rochefeuille, Joseph Renoult. Il est également l'auteur d'un "Ouvrage sur les diverses formes de labour" (1861) et de conférences sur l'économie rurale et l'horticulture. La revue La France Médicale lui consacre un article très complet, écrit par Paul Delaunay, en 1903.

Dans ses travaux, Damien Castel attribue Rochefeuille à l'architecte Pierre-Félix Delarue, semble-t-il uniquement du point de vue stylistique et sans preuve documentaire. Aucun élément n'a permis de confirmer cette attribution qui semble néanmoins très vraisemblable. L'édifice est qualifié par Paul Delaunay de "charmant château rose et blanc", rappelant que les tourelles en encorbellement, en briques, n'étaient alors pas enduites. Louis Tanquerel fait de son parc de Rochefeuille un laboratoire d'acclimatation d'essences rares et transforme la Chouanne en ferme modèle, sans pour autant la reconstruire sur un plan rationalisé. Éprouvant "en même temps qu'une forte nostalgie, un réveil de vifs sentiments bucoliques", il quitte Paris et revient définitivement sur ses terres mayennaises. "Il se métamorphosa en agriculteur, greffa des rosiers, dressa des espaliers, organisa ses étables et ses bergeries [...]. Tanquerel, dont la ferme de la Choanne (sic) était un modèle, entreprit en 1861 le défrichement et la culture de vastes landes". A Glaintain (Saint-Fraimbault-de-Prières), il s'adonne à la sylviculture. Il décède en sa demeure de Rochefeuille le 27 mai 1862, puis son épouse dix ans plus tard.

## De la villégiature au lycée professionnel

En 1857, leur fille Marie Tanquerel des Planches avait épousé Jacques Babin de Lignac, parents d'Hélène Babin de Lignac, qui devient propriétaire de Rochefeuille mais réside à Tours. Celle-ci fut religieuse carmélite et mourut en 1950. La propriété est mise en vente en 1883 puis en 1896 (annonces dans *l'Indépendant de l'Ouest*) : "La belle propriété de Rochefeuille, située tout près de la ville de Mayenne, comprenant les immeubles suivants d'un seul tenant : un très beau château en parfait état avec parc de six hectares, la ferme de Rochefeuille contenant 13 ha, la ferme de la Chouanne comprenant 13 ha, la prairie de la Chouanne contenant 1 ha". Les matrices cadastrales signalent ensuite comme propriétaire Emmanuel Moreau résidant près de Moulins, qui vend en 1929 à Georges Fenestre ingénieur à Paris. Celui-ci se défait à son tour de la demeure en 1960 au profit de l'association Maisons Familiales de Mayenne, laquelle y déplace l'année suivante le lycée professionnel agricole situé auparavant boulevard Anatole France puis rue Ambroise de Loré à Mayenne. L'acte de vente précise que le château comprend "au rez-de-chaussée : grand vestibule, salle de billard, grand salon, petit salon, salle à manger, office ; au-dessous : cuisine, décharges, cave, buanderie ; au premier étage : six chambres et cabinets de toilette ; au second étage mêmes dispositions ; grenier et combles sur le tout". La propriété compte également des bâtiments de service (écurie, remise, chambres, volaillerie), un parc avec deux puits et un jardin potager.

Le lycée accueillant de plus en plus d'élèves, le château devient trop petit et se voit complété temporairement par des préfabriqués ; un logement de fonction est construit à proximité. Par la suite, de nouveaux bâtiments sont édifiés : en 1988, un premier internat, en 1993, un bâtiment comprenant salles de classes et laboratoires, en 2000, un bâtiment avec internat, restaurant, amphithéâtre, salles de classe, et enfin en 2016, un nouvel internat en lieu et place de celui de 1988, avec foyer et centre de documentation. Entre temps, le château est rénové en 1997-1998 et mis aux normes d'accessibilité. Si le rez-de-chaussée est conservé pratiquement intact, ainsi que l'escalier, les étages sont entièrement remaniés et perdent leurs dispositions d'origine. Le bâtiment accueille aujourd'hui l'administration du lycée ainsi que les bureaux de la direction et des professeurs.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle

## Description

La demeure est orientée à l'est, vers la route de Mayenne à Ambrières et vers la vallée de la Mayenne. C'est un bâtiment de plan rectangulaire sur lequel se greffent un avant-corps central en forme de grosse tour demi-circulaire et deux tourelles d'angle en encorbellement. Le soubassement et le perron sont en pierre de taille de granite, tandis que le reste de l'élévation est en moellons enduits, à l'exception des tourelles, en briques autrefois apparentes mais enduites lors des travaux de 1998. La pierre de taille calcaire est mise en œuvre pour la travée centrale, les encadrements des baies, les bandeaux, la corniche et l'ensemble des décors. L'ornementation est éclectique, puisant ses sources dans les divers répertoires historicistes, notamment gothique et Renaissance.

La façade principale, ordonnancée, compte cinq travées dont une sur la tour centrale : le rez-de-chaussée de celle-ci est traité comme un bow-window, avec une porte en plein cintre à agrafe moulurée et deux demi-fenêtres de chaque côté. Le traitement de la travée axiale est particulièrement soigné, la porte-fenêtre de l'étage étant surmontée d'un larmier sur consoles portant un écu laissé nu et surmonté d'une couronne, entre deux têtes de chimères ; de part et d'autre, deux médaillons en haut-relief présentent une tête de chien et une tête de chevreuil. Le garde-corps en pierre présente un motif d'entrelacs que l'on retrouve aux fenêtres du rez-de-chaussée. Le niveau supérieur de la tour est percé de baies cintrées géminées, surmontées d'un fronton triangulaire sculpté d'initiales abîmées mais se rapportant vraisemblablement à Louis Tanquerel. La tour est couronnée d'un crénelage sur faux mâchicoulis et la toiture conique est percée d'une lucarne à fronton triangulaire. Les ouvertures des autres travées sont plus sobres, avec un encadrement à crossettes, surmonté de volutes et de coquilles au rez-de-chaussée, ainsi que des lucarnes à frontons chantournés ornés d'amortissements en forme de vases, d'inspiration Renaissance. Reposant sur des culs-de-lampe sculptés d'une pomme de pin à droite et d'une grappe de raisin à gauche, mais aussi de rangs d'oves et de perles, les tourelles sont surmontées d'une corniche à modillons et d'un toit conique.

La façade postérieure reprend l'organisation et l'ornementation de la façade principale, à quelques nuances près. A la tour axiale est substituée une travée simulant un avant-corps, délimitée par des pilastres à bossages, couronnée de modillons et coiffée d'une croupe. L'unique lucarne présente deux baies cintrées géminées encadrées de pilastres corinthiens. Un écu vide surmonté d'une couronne occupe le fronton. Certains éléments ont disparu, à savoir les balustrades du rez-de-chaussée et la véranda visible sur une photographie du milieu du XXe siècle. Les tourelles en encorbellement ne sont pas reproduites de ce côté de la maison.

A l'intérieur, seul le rez-de-chaussée conserve presque intégralement ses dispositions d'origine, ses parquets et ornements moulurés. La tour accueille le vestibule, prolongé par une pièce centrale desservant la cage d'escalier et les quatre salons du rez-de-chaussée aux cheminées en marbre. L'escalier en vis sans noyau central, en bois et à garde-corps en fonte ouvragé, est déporté à droite et éclairé par un jour zénithal ménagé dans la toiture. Un escalier de service, placé dans l'angle nord-ouest de la maison, a été supprimé en 2016. Dans les étages, les tourelles d'angle devaient abriter les cabinets de toilette. La rénovation de 1998 met en évidence la charpente en bois et notamment l'enrayure de la tour. Le sous-sol, couvert de

voûtes segmentaires en briques, rappelle par ses peintures murales son utilisation comme foyer pour les élèves dans les premières années du lycée.

Remaniée, la remise-écurie est placée à proximité de la demeure. Deux allées ombragées en demi-cercle enserrant un vaste parterre gazonné donnent accès au château depuis la route. On y trouve encore quelques essences probablement plantées par Louis Tancred. Le reste du parc est aujourd'hui occupé par les bâtiments du lycée.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : charpente en bois apparente

Élévations extérieures : élévation à travées, élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; toit conique

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier dans-œuvre : escalier en vis avec jour, en charpente

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, remanié

### Décor

Techniques : sculpture

Représentations : ornement animal, coquille, chien, chimère ; ornement végétal, pomme de pin, raisin ; ornement géométrique, ove, perle, volute, entrelac ; ornement architectural, agrafe, pilastre, ordre corinthien, fronton ; ornement en forme d'objet, écu, couronne, vase

Précision sur les représentations :

Baies ornées d'agrafes, de volutes, de coquilles et de garde-corps à entrelacs. Travée centrale décorée d'un écu nu coiffé d'une couronne (reproduit sur la lucarne de la façade postérieure) entre deux têtes de chimères, d'une tête de chien et une tête de chevreuil. Lucarnes de la façade principale à frontons chantournés ornés d'amortissements en forme de vases. Lucarne de la façade postérieure à pilastres corinthiens. Culs-de-lampe des tourelles sculptés d'une pomme de pin à droite et d'une grappe de raisin à gauche, de rangs d'oves et de perles.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 108 J 216. **Correspondances et recherches sur la famille Tanquerel, 2e moitié XIXe siècle.**
- Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 254, 255, 627, 628, 1550, 1554. **Matrices cadastrales, registres des augmentations et diminutions de construction de la commune de Mayenne, XIXe-XXe siècles.**
- Archives départementales de la Mayenne ; 1268 W 52. **Centre d'études agricoles de Rochefeuille à Mayenne, 1970-1983.**
- Archives privées. **Archives du lycée de Rochefeuille à Mayenne, 2e moitié XXe siècle.**

#### Documents figurés

- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne.** (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).

- **Photographie du château de Rochefeuille à Mayenne, milieu XXe siècle.** (Archives privées).

## Bibliographie

- ANGOT, Alphonse (abbé). **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne.** Laval : Goupil, 1902.
- CASTEL, Damien. **Pierre Félix Delarue (1795-1873) architecte.** Le Mans : Cabinet de Fromentières / Recherches en archives & études architecturales, 2013.  
p. 136-137

## Périodiques

- ANDRE, Jean. "**Une famille de Mayenne : les Tanquerel (XVIIe-XXe siècle)**". La Province du Maine, t. 80, 1978.  
p. 163-165
- **Accrochefeuill'**, bulletin du lycée Rochefeuille à Mayenne, numéro 60, décembre 2020.
- L'indépendant de l'Ouest, 4 février 1883.  
p. 5
- **L'indépendant de l'Ouest**, 22 novembre 1896.  
p. 5

## Illustrations



Le château de Rochefeuille, carte postale du début du XXe siècle.  
Repro. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300126NUCA



Le château de Rochefeuille, photographie du milieu du XXe siècle.  
Repro. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300218NUCA



Une vue aérienne du domaine depuis l'est.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300997NUCA



Une vue aérienne du domaine depuis l'est.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300996NUCA



Une vue aérienne du domaine depuis l'est.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215301004NUCA



Une vue aérienne du château depuis l'est.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300995NUCA



Une vue aérienne du  
château depuis l'est.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215301000NUCA



Une vue aérienne du  
château depuis l'est.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215301002NUCA



Une vue aérienne du château et de la  
vallée de la Mayenne depuis l'ouest.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215301003NUCA



Une vue aérienne du  
château depuis le nord.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300998NUCA



Une vue aérienne du château et des  
bâtiments du lycée puis le sud-est.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215301005NUCA



Une vue aérienne des toits du château.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300999NUCA



Le château au fond de son parc.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300967NUCA



La façade principale du château.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300968NUCA



Une vue du château depuis le sud-est.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215301006NUCA



La façade postérieure du château.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300952NUCA



Un détail du sommet de la tour  
centrale de la façade principale.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215301001NUCA



Le perron et l'avant-corps  
central en forme de tour.

Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300951NUCA



Une fenêtre de l'avant-corps central en forme de tour.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300962NUCA



Les ornements sculptés de la fenêtre du corps central de la façade principale.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300965NUCA



Une tête de chien sculptée sur l'avant-corps central de la façade principale.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300964NUCA



Une tête de chevreuil sculptée sur l'avant-corps central de la façade principale.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300963NUCA



Une fenêtre de la façade antérieure.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300960NUCA



Une lucarne de la façade principale.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300959NUCA



La lucarne centrale de la façade postérieure.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300955NUCA



Une fenêtre de la façade postérieure.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300961NUCA



Une lucarne d'une tourelle d'angle.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300958NUCA



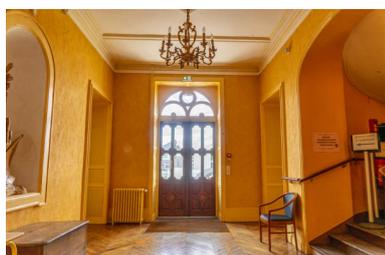
Le culot sculpté d'une tourelle d'angle.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300956NUCA



Le culot sculpté d'une tourelle d'angle.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300957NUCA



Le vestibule.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300948NUCA



Le corridor desservant l'escalier et les pièces du rez-de-chaussée.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300947NUCA



L'escalier.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny



L'escalier.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300946NUCA

IVR52\_20215300950NUCA



L'escalier.

Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300944NUCA



Le puits de lumière  
éclairant l'escalier.

Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300945NUCA



Un détail du départ de  
la rampe de l'escalier.

Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300949NUCA



L'ancienne écurie.

Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300966NUCA



Les bâtiments du lycée.

Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300954NUCA



Les bâtiments du lycée.

Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20215300953NUCA

## Dossiers liés

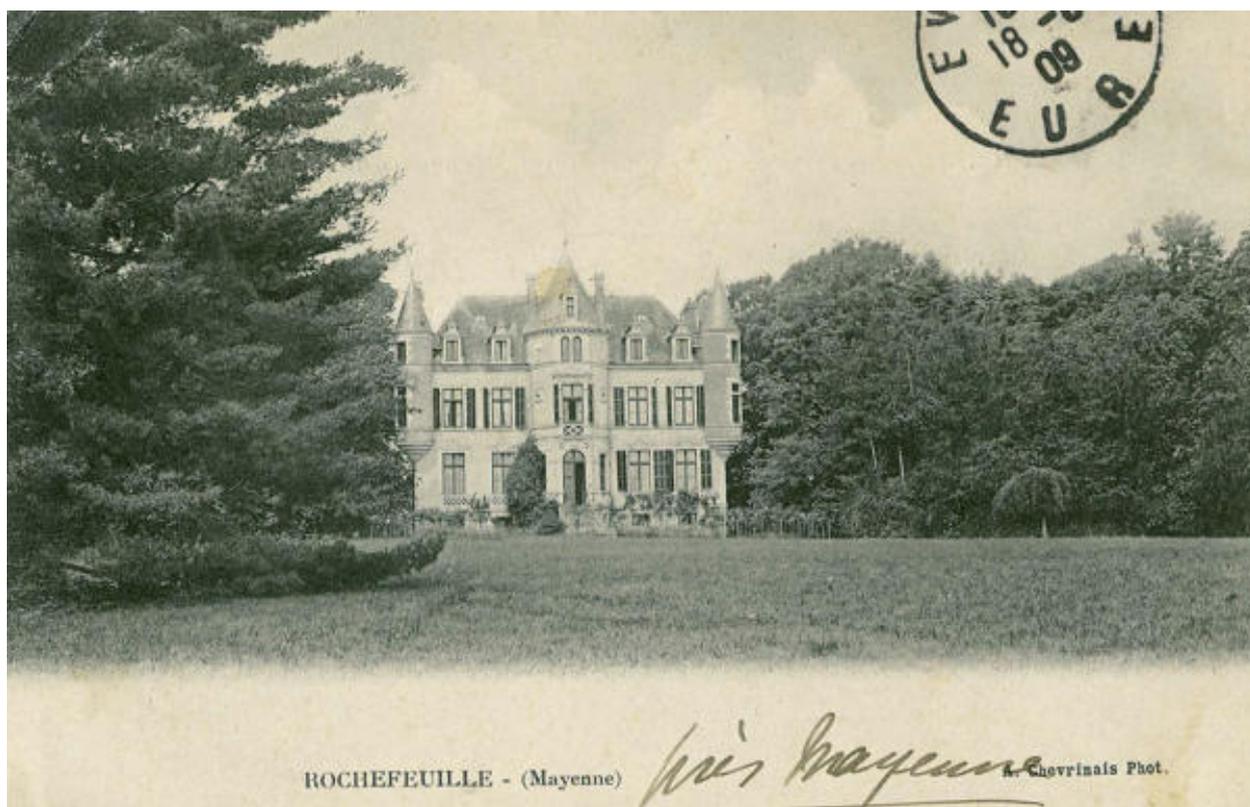
### Dossiers de synthèse :

Les résidences de plaisance de l'aire d'étude "rivière Mayenne" (IA53004256)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Le château de Rochefeuille, carte postale du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne.** (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).

IVR52\_20215300126NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de la Mayenne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le château de Rochefeuille, photographie du milieu du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Photographie du château de Rochefeuille à Mayenne, milieu XXe siècle.** (Archives privées).

IVR52\_20215300218NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne du domaine depuis l'est.

IVR52\_20215300997NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne du domaine depuis l'est.

IVR52\_20215300996NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne du domaine depuis l'est.

IVR52\_20215301004NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne du château depuis l'est.

IVR52\_20215300995NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne du château depuis l'est.

IVR52\_20215301000NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne du château depuis l'est.

IVR52\_20215301002NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne du château et de la vallée de la Mayenne depuis l'ouest.

IVR52\_20215301003NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne du château depuis le nord.

IVR52\_20215300998NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne du château et des bâtiments du lycée puis le sud-est.

IVR52\_20215301005NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne des toits du château.

IVR52\_20215300999NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le château au fond de son parc.

IVR52\_20215300967NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade principale du château.

IVR52\_20215300968NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue du château depuis le sud-est.

IVR52\_20215301006NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade postérieure du château.

IVR52\_20215300952NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un détail du sommet de la tour centrale de la façade principale.

IVR52\_20215301001NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le perron et l'avant-corps central en forme de tour.

IVR52\_20215300951NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une fenêtre de l'avant-corps central en forme de tour.

IVR52\_20215300962NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les ornements sculptés de la fenêtre du corps central de la façade principale.

IVR52\_20215300965NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une tête de chien sculptée sur l'avant-corps central de la façade principale.

IVR52\_20215300964NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une tête de chevreuil sculptée sur l'avant-corps central de la façade principale.

IVR52\_20215300963NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une fenêtre de la façade antérieure.

IVR52\_20215300960NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une lucarne de la façade principale.

IVR52\_20215300959NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La lucarne centrale de la façade postérieure.

IVR52\_20215300955NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une fenêtre de la façade postérieure.

IVR52\_20215300961NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une lucarne d'une tourelle d'angle.

IVR52\_20215300958NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le culot sculpté d'une tourelle d'angle.

IVR52\_20215300956NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le culot sculpté d'une tourelle d'angle.

IVR52\_20215300957NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le vestibule.

IVR52\_20215300948NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le corridor desservant l'escalier et les pièces du rez-de-chaussée.

IVR52\_20215300947NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier.

IVR52\_20215300950NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier.

IVR52\_20215300946NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier.

IVR52\_20215300944NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le puits de lumière éclairant l'escalier.

IVR52\_20215300945NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un détail du départ de la rampe de l'escalier.

IVR52\_20215300949NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancienne écurie.

IVR52\_20215300966NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les bâtiments du lycée.

IVR52\_20215300954NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les bâtiments du lycée.

IVR52\_20215300953NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation