Pays de la Loire, Mayenne
Mayenne
Rochefeuille

Demeure de villégiature dite château, actuellement lycée professionnel agricole

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004365
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rivière Mayenne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demeure
Précision sur la dénomination : demeure de villégiature
Destinations successives : lycée
Parties constituantes non étudiées : remise, écurie, parc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 2021, ZK, 11

Historique

La demeure de campagne d'un agronome

La parcelle des Rochouailles, devenue plus poétiquement vers 1850 "Rocfeuil" puis "Rochefeuille", dépendait de la métairie voisine de la Chouanne et appartenait au début du XIXe siècle à M. Tanquerel de Vaucé, résidant à Mayenne. La demeure dite château de Rochefeuille est édifiée vers 1855 aux portes de Mayenne, entre l'ancien chemin et la nouvelle route d'Ambrières, pour Louis-Jean-Charles-Marie Tanquerel des Planches, médecin et agronome à Paris, et son épouse et cousine Marie-Euphrasie Tanquerel des Usachères. L'édifice est signalé comme imposable en 1858 dans les matrices cadastrales. Prix Montyon de 1840, lauréat de l'Institut, chevalier de la Légion d'Honneur, auteur de recherches en médecine sur le saturnisme et l'encéphalopathie, Louis Tanquerel est membre de nombreuses sociétés savantes. Il est surtout, à l'échelle locale, fondateur et président de la Société d'Agriculture de l'Arrondissement de Mayenne, laquelle décerne en 1859 la médaille d'argent d'agriculture au métayer de Rochefeuille, Joseph Renoult. Il est également l'auteur d'un "Ouvrage sur les diverses formes de labour" (1861) et de conférences sur l'économie rurale et l'horticulture. La revue La France Médicale lui consacre un article très complet, écrit par Paul Delaunay, en 1903.
Dans ses travaux, Damien Castel attribue Rochefeuille à l'architecte Pierre-Félix Delarue, semble-t-il uniquement du point de vue stylistique et sans preuve documentaire. Aucun élément n'a permis de confirmer cette attribution qui semble néanmoins très vraisemblable. L'édifice est qualifié par Paul Delaunay de "charmant château rose et blanc", rappelant que les tourelles en encorbellement, en briques, n'étaient alors pas enduites. Louis Tanquerel fait de son parc de Rochefeuille un laboratoire d'acclimatation d'essences rares et transforme la Chouanne en ferme modèle, sans pour autant la reconstruire sur un plan rationalisé. Éprouvant "en même temps qu'une forte nostalgie, un réveil de vifs sentiments bucoliques", il quitte Paris et revient définitivement sur ses terres mayennaises. "Il se métamorphosa en agriculteur, greffa des rosiers, dressa des espaliers, organisa ses étables et ses bergeries […]. Tanquerel, dont la ferme de la Choanne (sic) était un modèle, entreprit en 1861 le défrichement et la culture de vastes landes". A Glaintain (Saint-Fraimbault-de-Prières), il s'adonne à la sylviculture. Il décède en sa demeure de Rochefeuille le 27 mai 1862, puis son épouse dix ans plus tard.

De la villégiature au lycée professionnel

En 1857, leur fille Marie Tanquerel des Planches avait épousé Jacques Babin de Lignac, parents d'Hélène Babin de Lignac, qui devient propriétaire de Rochefeuille mais réside à Tours. Celle-ci fut religieuse carmélite et mourut en 1950. La propriété est mise en vente en 1883 puis en 1896 (annonces dans *l'Indépendant de l'Ouest*) : "La belle propriété de Rochefeuille, située tout près de la ville de Mayenne, comprenant les immeubles suivants d'un seul tenant : un très beau château en parfait état avec parc de six hectares, la ferme de Rochefeuille contenant 13 ha, la ferme de la Chouanne comprenant 13 ha, la prairie de la Chouanne contenant 1 ha". Les matrices cadastrales signalent ensuite comme propriétaire Emmanuel Moreau résidant près de Moulins, qui vend en 1929 à Georges Fenestre ingénieur à Paris. Celui-ci se défait à son tour de la demeure en 1960 au profit de l'association Maisons Familiales de Mayenne, laquelle y déplace l'année suivante le lycée professionnel agricole situé auparavant boulevard Anatole France puis rue Ambroise de Loré à Mayenne. L'acte de vente précise que le château comprend "au rez-de-chaussée : grand vestibule, salle de billard, grand salon, petit salon, salle à manger, office ; au-dessous : cuisine, décharges, cave, buanderie ; au premier étage : six chambres et cabinets de toilette ; au second étage mêmes dispositions ; grenier et combles sur le tout". La propriété compte également des bâtiments de service (écurie, remise, chambres, volaillerie), un parc avec deux puits et un jardin potager.
Le lycée accueillant de plus en plus d'élèves, le château devient trop petit et se voit complété temporairement par des préfabriqués ; un logement de fonction est construit à proximité. Par la suite, de nouveaux bâtiments sont édifiés : en 1988, un premier internat, en 1993, un bâtiment comprenant salles de classes et laboratoires, en 2000, un bâtiment avec internat, restaurant, amphithéâtre, salles de classe, et enfin en 2016, un nouvel internat en lieu et place de celui de 1988, avec foyer et centre de documentation. Entre temps, le château est rénové en 1997-1998 et mis aux normes d'accessibilité. Si le rez-de-chaussée est conservé pratiquement intact, ainsi que l'escalier, les étages sont entièrement remaniés et perdent leurs dispositions d'origine. Le bâtiment accueille aujourd'hui l'administration du lycée ainsi que les bureaux de la direction et des professeurs.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle

Description

La demeure est orientée à l'est, vers la route de Mayenne à Ambrières et vers la vallée de la Mayenne. C'est un bâtiment de plan rectangulaire sur lequel se greffent un avant-corps central en forme de grosse tour demi-circulaire et deux tourelles d'angle en encorbellement. Le soubassement et le perron sont en pierre de taille de granite, tandis que le reste de l'élévation est en moellons enduits, à l'exception des tourelles, en briques autrefois apparentes mais enduites lors des travaux de 1998. La pierre de taille calcaire est mise en œuvre pour la travée centrale, les encadrements des baies, les bandeaux, la corniche et l'ensemble des décors. L'ornementation est éclectique, puisant ses sources dans les divers répertoires historicistes, notamment gothique et Renaissance.
La façade principale, ordonnancée, compte cinq travées dont une sur la tour centrale : le rez-de-chaussée de celle-ci est traité comme un bow-window, avec une porte en plein cintre à agrafe moulurée et deux demi-fenêtres de chaque côté. Le traitement de la travée axiale est particulièrement soigné, la porte-fenêtre de l'étage étant surmontée d'un larmier sur consoles portant un écu laissé nu et surmonté d'une couronne, entre deux têtes de chimères ; de part et d'autre, deux médaillons en haut-relief présentent une tête de chien et une tête de chevreuil. Le garde-corps en pierre présente un motif d'entrelacs que l'on retrouve aux fenêtres du rez-de-chaussée. Le niveau supérieur de la tour est percé de baies cintrées géminées, surmontées d'un fronton triangulaire sculpté d'initiales abîmées mais se rapportant vraisemblablement à Louis Tanquerel. La tour est couronnée d'un crénelage sur faux mâchicoulis et la toiture conique est percée d'une lucarne à fronton triangulaire. Les ouvertures des autres travées sont plus sobres, avec un encadrement à crossettes, surmonté de volutes et de coquilles au rez-de-chaussée, ainsi que des lucarnes à frontons chantournés ornés d'amortissements en forme de vases, d'inspiration Renaissance. Reposant sur des culs-de-lampe sculptés d'une pomme de pin à droite et d'une grappe de raisin à gauche, mais aussi de rangs d'oves et de perles, les tourelles sont surmontées d'une corniche à modillons et d'un toit conique.
La façade postérieure reprend l'organisation et l'ornementation de la façade principale, à quelques nuances près. A la tour axiale est substituée une travée simulant un avant-corps, délimitée par des pilastres à bossages, couronnée de modillons et coiffée d'une croupe. L'unique lucarne présente deux baies cintrées géminées encadrées de pilastres corinthiens. Un écu vide surmonté d'une couronne occupe le fronton. Certains éléments ont disparu, à savoir les balustrades du rez-de-chaussée et la véranda visible sur une photographie du milieu du XXe siècle. Les tourelles en encorbellement ne sont pas reproduites de ce côté de la maison.
A l'intérieur, seul le rez-de-chaussée conserve presque intégralement ses dispositions d'origine, ses parquets et ornements moulurés. La tour accueille le vestibule, prolongé par une pièce centrale desservant la cage d'escalier et les quatre salons du rez-de-chaussée aux cheminées en marbre. L'escalier en vis sans noyau central, en bois et à garde-corps en fonte ouvragé, est déporté à droite et éclairé par un jour zénithal ménagé dans la toiture. Un escalier de service, placé dans l'angle nord-ouest de la maison, a été supprimé en 2016. Dans les étages, les tourelles d'angle devaient abriter les cabinets de toilette. La rénovation de 1998 met en évidence la charpente en bois et notamment l'enrayure de la tour. Le sous-sol, couvert de

voûtes segmentaires en briques, rappelle par ses peintures murales son utilisation comme foyer pour les élèves dans les premières années du lycée.
Remaniée, la remise-écurie est placée à proximité de la demeure. Deux allées ombragées en demi-cercle enserrant un vaste parterre gazonné donnent accès au château depuis la route. On y trouve encore quelques essences probablement plantées par Louis Tancrède. Le reste du parc est aujourd'hui occupé par les bâtiments du lycée.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Couvrements : charpente en bois apparente
Élévations extérieures : élévation à travées, élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; toit conique
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier dans-œuvre : escalier en vis avec jour, en charpente

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, remanié

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : ornement animal, coquille, chien, chimère ; ornement végétal, pomme de pin, raisin ; ornement géométrique, ove, perle, volute, entrelac ; ornement architectural, agrafe, pilastre, ordre corinthien, fronton ; ornement en forme d'objet, écu, couronne, vase
Précision sur les représentations :

Baies ornées d’agrafes, de volutes, de coquilles et de garde-corps à entrelacs. Travée centrale décorée d’un écu nu coiffé d’une couronne (reproduit sur la lucarne de la façade postérieure) entre deux têtes de chimères, d’une tête de chien et une tête de chevreuil. Lucarnes de la façade principale à frontons chantournés ornés d’amortissements en forme de vases. Lucarne de la façade postérieure à pilastres corinthiens. Culs-de-lampe des tourelles sculptés d’une pomme de pin à droite et d’une grappe de raisin à gauche, de rangs d’oves et de perles.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 108 J 216. **Correspondances et recherches sur la famille Tanquerel, 2e moitié XIXe siècle.**

- Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 254, 255, 627, 628, 1550, 1554. **Matrices cadastrales, registres des augmentations et diminutions de construction de la commune de Mayenne,** XIXe-XXe siècles.

- Archives départementales de la Mayenne ; 1268 W 52. **Centre d'études agricoles de Rochefeuille à Mayenne, 1970-1983.**

- Archives privées. **Archives du lycée de Rochefeuille à Mayenne, 2e moitié XXe siècle.**

Documents figurés

- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne. (**Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).

- **Photographie du château de Rochefeuille à Mayenne, milieu XXe siècle.** (Archives privées).

Bibliographie

- ANGOT, Alphonse (abbé). **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne.** Laval : Goupil, 1902.

- CASTEL, Damien. **Pierre Félix Delarue (1795-1873) architecte**. Le Mans : Cabinet de Fromentières / Recherches en archives & études architecturales, 2013.
  p. 136-137

Périodiques

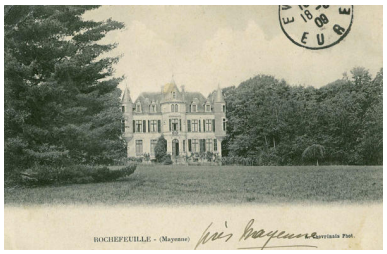
- ANDRE, Jean. **"Une famille de Mayenne : les Tanquerel (XVIIe-XXe siècle)"**. La Province du Maine, t. 80, 1978.
  p. 163-165

- **Accrochefeuil',** *bulletin du lycée Rochefeuille à Mayenne*, numéro 60, décembre 2020.

- L'indépendant de l'Ouest, 4 février 1883.
  p. 5

- **L'indépendant de l'Ouest**, 22 novembre 1896.
  p. 5

Illustrations



Le château de Rochefeuille, carte postale du début du XXe siècle.
Repro. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300126NUCA

Le château de Rochefeuille, photographie du milieu du XXe siècle.
Repro. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300218NUCA

Une vue aérienne du domaine depuis l'est.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300997NUCA

Une vue aérienne du domaine depuis l'est.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300996NUCA

Une vue aérienne du domaine depuis l'est.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301004NUCA

Une vue aérienne du château depuis l'est.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300995NUCA

Une vue aérienne du
château depuis l'est.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301000NUCA

Une vue aérienne du
château depuis l'est.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301002NUCA

Une vue aérienne du château et de la
vallée de la Mayenne depuis l'ouest.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301003NUCA

Une vue aérienne du
château depuis le nord.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300998NUCA

Une vue aérienne du château et des
bâtiments du lycée puis le sud-est.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301005NUCA

Une vue aérienne des toits du château.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300999NUCA

Le château au fond de son parc.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300967NUCA

La façade principale du château.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300968NUCA

Une vue du château depuis le sud-est.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301006NUCA

La façade postérieure du château.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300952NUCA

Un détail du sommet de la tour
centrale de la façade principale.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301001NUCA

Le perron et l'avant-corps
central en forme de tour.

Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300951NUCA

Une fenêtre de l'avant-corps central en forme de tour.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300962NUCA

Les ornements sculptés de la fenêtre du corps central de la façade principale.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300965NUCA

Une tête de chien sculptée sur l'avant-corps central de la façade principale.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300964NUCA

Une tête de chevreuil sculptée sur l'avant-corps central de la façade principale.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300963NUCA

Une fenêtre de la façade antérieure.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300960NUCA

Une lucarne de la façade principale.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300959NUCA

La lucarne centrale de
la façade postérieure.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300955NUCA

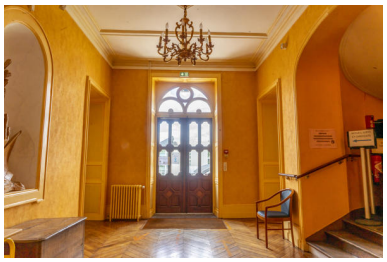
Une fenêtre de la façade postérieure.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300961NUCA

Une lucarne d'une tourelle d'angle.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300958NUCA

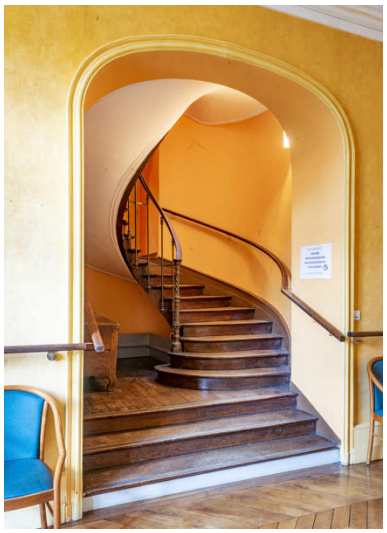
Le culot scupté d'une tourelle d'angle.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300956NUCA

Le culot scupté d'une tourelle d'angle.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300957NUCA

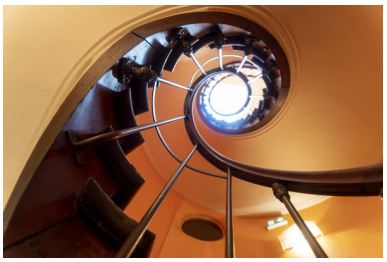
Le vestibule.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300948NUCA



Le corridor desservant l'escalier
et les pièces du rez-de-chaussée.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300947NUCA



L'escalier.
Phot. Pierre-Bernard Fourny

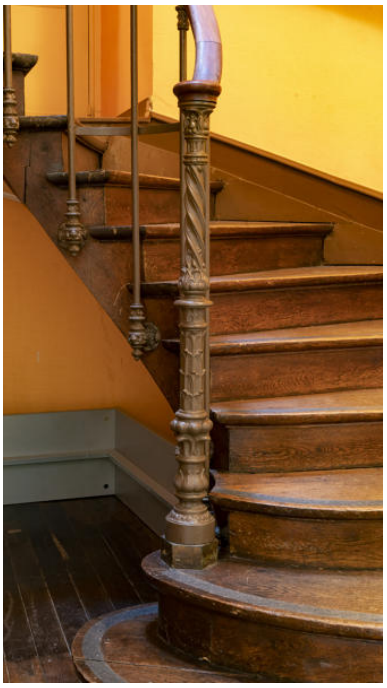


L'escalier.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300946NUCA

IVR52_20215300950NUCA

L'escalier.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300944NUCA

Le puits de lumière
éclairant l'escalier.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300945NUCA



Un détail du départ de
la rampe de l'escalier.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300949NUCA

L'ancienne écurie.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300966NUCA

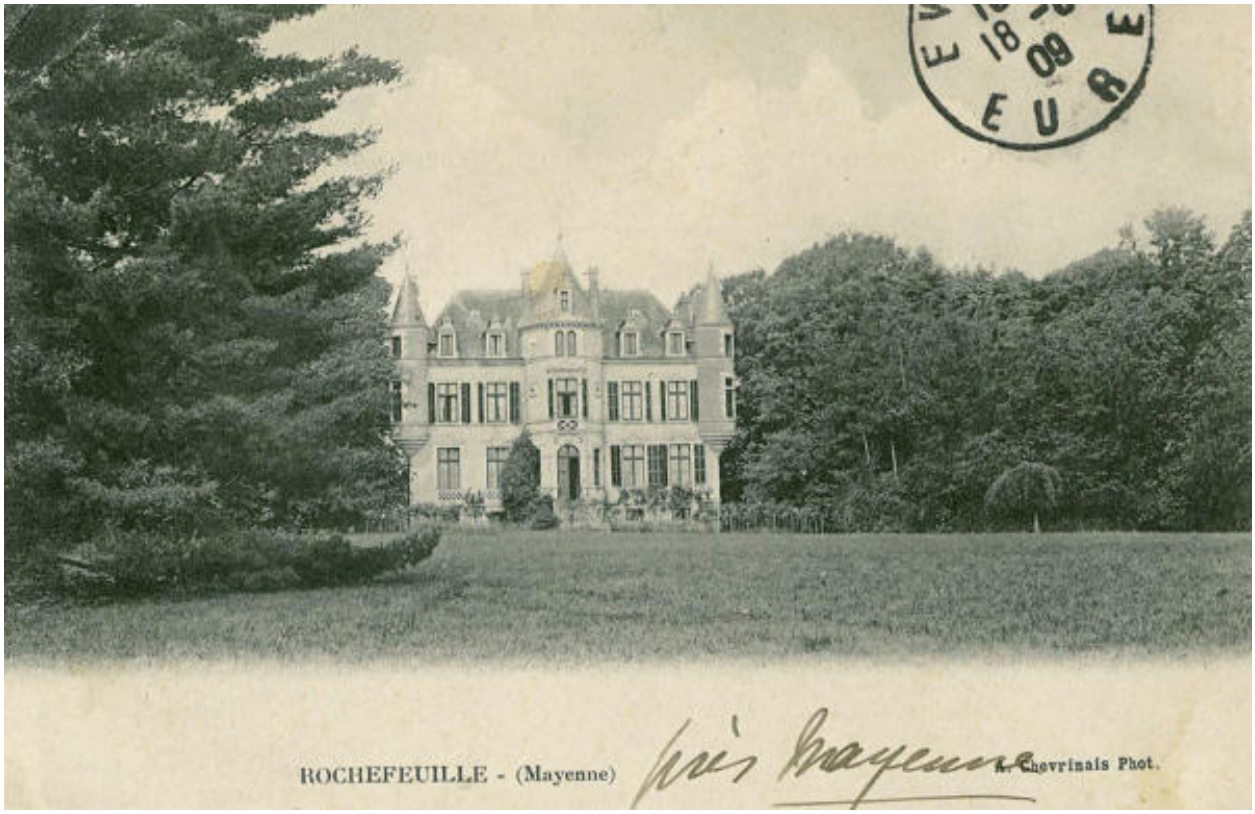
Les bâtiments du lycée.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300954NUCA

Les bâtiments du lycée.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215300953NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Les résidences de plaisance de l'aire d'étude "rivière Mayenne" (IA53004256)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Le château de Rochefeuille, carte postale du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne. (**Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).

IVR52_20215300126NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le château de Rochefeuille, photographie du milieu du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Photographie du château de Rochefeuille à Mayenne, milieu XXe siècle.** (Archives privées).

IVR52_20215300218NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une vue aérienne du domaine depuis l'est.

IVR52_20215300997NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une vue aérienne du domaine depuis l'est.

IVR52_20215300996NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une vue aérienne du domaine depuis l'est.

IVR52_20215301004NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une vue aérienne du château depuis l'est.

IVR52_20215300995NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une vue aérienne du château depuis l'est.

IVR52_20215301000NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une vue aérienne du château depuis l'est.

IVR52_20215301002NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une vue aérienne du château et de la vallée de la Mayenne depuis l'ouest.

IVR52_20215301003NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une vue aérienne du château depuis le nord.

IVR52_20215300998NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une vue aérienne du château et des bâtiments du lycée puis le sud-est.

IVR52_20215301005NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une vue aérienne des toits du château.

IVR52_20215300999NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le château au fond de son parc.

IVR52_20215300967NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade principale du château.

IVR52_20215300968NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une vue du château depuis le sud-est.

IVR52_20215301006NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La façade postérieure du château.

IVR52_20215300952NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Un détail du sommet de la tour centrale de la façade principale.

IVR52_20215301001NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le perron et l'avant-corps central en forme de tour.

IVR52_20215300951NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une fenêtre de l'avant-corps central en forme de tour.

IVR52_20215300962NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les ornements sculptés de la fenêtre du corps central de la façade principale.

IVR52_20215300965NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une tête de chien sculptée sur l'avant-corps central de la façade principale.

IVR52_20215300964NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une tête de chevreuil sculptée sur l'avant-corps central de la façade principale.

IVR52_20215300963NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une fenêtre de la façade antérieure.

IVR52_20215300960NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une lucarne de la façade principale.

IVR52_20215300959NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La lucarne centrale de la façade postérieure.

IVR52_20215300955NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une fenêtre de la façade postérieure.

IVR52_20215300961NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une lucarne d'une tourelle d'angle.

IVR52_20215300958NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le culot scupté d'une tourelle d'angle.

IVR52_20215300956NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le culot scupté d'une tourelle d'angle.

IVR52_20215300957NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le vestibule.

IVR52_20215300948NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le corridor desservant l'escalier et les pièces du rez-de-chaussée.

IVR52_20215300947NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'escalier.

IVR52_20215300950NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'escalier.

IVR52_20215300946NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'escalier.

IVR52_20215300944NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le puits de lumière éclairant l'escalier.

IVR52_20215300945NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Un détail du départ de la rampe de l'escalier.

IVR52_20215300949NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

L'ancienne écurie.

IVR52_20215300966NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les bâtiments du lycée.

IVR52_20215300954NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Les bâtiments du lycée.

IVR52_20215300953NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation