Pays de la Loire, Sarthe
Luché-Pringé
Pringé
rue de l' Eglise
Église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

Epitaphe de René Samoyau

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001672
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plaque commémorative
Appellations : de René Samoyau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : l'épitaphe est fixée sur le mur occidental de la chapelle méridionale

Historique

L'épitaphe de Réne Samoyau a été très probablement exécutée en 1656. Il est enrichi d'un poème en l'honneur du défunt. Inscription au titre objet le 16.01.1987.

Période(s) principale(s) : 3e quart 17e siècle
Dates : 1656
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : René Samoyau (donateur, attribution par source)

Description

Panneau de forme rectangulaire verticale en ardoise, décoré d'une inscription gravée. Il est fixé au mur par quatre pattes métalliques.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : ardoise gravé

Mesures :

h = 36 ; l = 33 ; pr = 2

Représentations :
symbole ; coeur

Sur la marge gauche du texte est représenté un petit cœur.

Inscriptions & marques : épitaphe, date (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Transcription : "PAUVRE MORTEL QUI VAZ ENCOR / GUIDANT TES PAS : ES SENTIERS ES / PINEUX DE CESTE MASSE INMONDE / : VOIZ CE CORPS ESLANCE DANS / LES BRAZ DU TREPAS POUR ESCH / ANGER SAVIE EN UNE PLUS FECO / NDE / SES ANS TOUS PARSEMEZ DE FL / EURONS ENDE LOZ : EMBAUMENT / PROU CES LIEUX SANS CHANTER / SES LOUANGE : IL TE SUFFIST DAVOIR / POUR PARTAGE SES OS : PUISQUE LE CIE[L] / RETIENT SON AME AVEC LES ANGES / CEST RENE SAMOYAU QUI RENAIST / EN MOURANT : VOULANT QUEUN / LIBERA SOIT DIT ENSAMEMOYRE / LEIOUR DES TREPASSEZ ET POURCE / VA LEGUANT CINQ SOLZ PAR / CHACUN AN QUE DIEU LAYE EN / SA GLOIRE IL DESEDA LE 17 AVRIL / 16/56 / REQUIESCANT IN PACE AMEN".

État de conservation

œuvre mutilée

Le panneau est ébréché sur tout le pourtour. L'ardoise est blanchie et rayée. Les pattes métalliques sont rouillées.

Statut, intérêt et protection

La date inscrite sur cette épitaphe est incertaine. Elle est constituée de cinq chiffres au lieu de quatre.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- CORDONNIER-DETRIE, Paul. **Entre le Lude et La Flèche**. *Revue Historique et archéologique du Maine*, 1960.
  p. 26

Illustrations

Epitaphe, vue générale.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200792NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption (IA72000907) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Pringé, rue de l' Eglise
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption de la commune de Pringé (IM72001686) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Epitaphe, vue générale.

IVR52_20087200792NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation