Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Mauges-sur-Loire
13-15 place Abbé Joseph Moreau

Ancien presbytère, actuellement musée des Métiers, Saint-Laurent-de-la-Plaine

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49004007
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2022, 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique Mauges-sur-Loire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : presbytère, musée

Compléments de localisation

anciennement commune de Saint-Laurent-de-la-Plaine
Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2024, B, 205. Ancien presbytère ; 2024, B, 212, 1801. Agrandissement ; 1827, B1, 39

Historique

Édifices précédents (détruits)
Selon l'abbé Guinhut, un presbytère est connu à cet emplacement dès le XIIIe siècle par une mention dans un document d'archives qui atteste qu'en 1215, Cristophe Beuvreau, seigneur du Plessis-Beuvreau, fait don d'un manoir avec grange, étable, jardins, cour et issues closes de muraille par devant, pour servir de presbytère au curé de la paroisse, Macé-Hubelin, et à ses successeurs (archives privées). Ce manoir se situait près de l'église primitive, à l'emplacement du presbytère actuel. En ruine, il est rebâti une première fois en 1621, toujours sous la contribution du seigneur du Plessis-Beuvreau, dame Marie Beuvreau, épouse d'Isaac de Scolin. Puis une seconde fois peu avant la Révolution en 1779, sous la direction du curé Léon-René Marchandye, correspondant au bâtiment actuel.
Presbytère actuel
Les initiales "L.R.M." [Léon-René Marchandye] suivies de la mention "D.C." [Domum Construxit] et la date portée de "1779" figurant sur les lucarnes attestent de cette reconstruction. Il s'agit d'un des seuls édifices du bourg daté du XVIIIe siècle à avoir été épargné dans son ensemble par les colonnes infernales du 26 janvier 1794. Selon les témoignages rapportés par l'abbé Guinhut, seules "trois ou quatre maisons étaient demeurées intactes [dans le bourg] : une maison située aux Airaux, la maison du chirurgien Cady et le presbytère qui servait de corps de garde. Les bleus en partant y avait mis le feu, mais des hommes cachés non loin de là accoururent à temps pour l'éteindre".
De plan rectangulaire, il était initialement entouré d'un mur de clôture qui allait par devant jusqu'à la place de l'abbé Joseph Moreau, visible sur le plan cadastral de 1827 et les cartes postales, photographies jusque dans le 3e quart du XXe siècle. On accédait à la propriété par une porte piétonne côté église, la cour se situait à l'est comprenant une grange, aujourd'hui le théâtre des Rêveries, et une petite maison accolée au sud, portant la date de 1692 en façade.
Propriété de la commune après la Révolution, le registre des délibérations fait état de travaux d'augmentation en 1846 pour une chambre et un cabinet aux frais de la fabrique de la paroisse, alors locataire des lieux. Le bâtiment accueille le curé de la paroisse au moins jusqu'en 1971, date du dernier bail établi entre les deux parties, pour une durée de 9 années et de 10 francs majorés par an. Le bail est visiblement interrompu puisque la commune fait bâtir un nouveau presbytère entre 1973 et 1974 au 11 rue d'Anjou, sur les plans de l'architecte des Monuments Historiques, Henri Enguehard (société Enguehard-Lamaison). Dans le même temps, elle fait appel à l'entrepreneur Michel Sautjeau, de Montjean-sur-Loire, pour dresser les plans du bâtiment et fournir un devis pour sa restauration.

D'après les plans du presbytère dressés avant sa restauration, il se composait de 5 pièces en rez-de-chaussée correspondant du nord au sud à une grande pièce avec cheminée en marbre et un accès au jardin à l'est (porte à double ventail), un vestibule d'entrée (porte à double ventail façade ouest) avec une cage d'escalier séparée par une cloison, ensuite un long couloir côté ouest desservant deux pièces avec cheminée (dont une en pierre de taille de tuffeau). La pièce la plus au sud est en enfilade, donnant accès à une plus petite pièce reliée aux communs du presbytère situés en retour d'équerre au sud-est. On accède à l'étage carré par l'escalier du vestibule du rez-de-chaussée. Au deuxième niveau, un couloir à l'est dessert quatre chambres à cheminée dont une possède son propre cabinet. Au sud, le couloir dessert également l'étage carré des communs accolés. Un plancher sépare le second niveau de l'étage de comble.
Les remaniements de la fin du XXe siècle
L'édifice est entièrement restauré entre 1974 et 1977, destiné à accueillir les collections de l'association du musée des Métiers fondée sur la commune en 1970 par Abel Delaunay et Victor Perrault.
L'organisation intérieure est totalement bouleversée, au rez-de-chaussée, le vestibule et la cage d'escalier sont supprimés, le sens de circulation est modifié. L'escalier de distribution du vestibule est vraisemblablement démonté puis remonté dans les communs au sud-est, aujourd'hui servant d'escalier dérobé dans la partie privative du musée. La rampe semble dater du XVIIIe siècle, cependant il se peut qu'elle ne soit pas d'origine car l'abbé Guinhut atteste que l'escalier aurait été incendié durant la Révolution puis reconstruit (à la fin du XVIIIe siècle ?). Toutes les cheminées et les cloisons sont démolies au deuxième niveau pour créer un grand espace ouvert. La cheminée en place actuellement en pierre de taille de tuffeau, dans un style du XVIIIe siècle, est bâtie dans le 4e quart du XXe siècle. Le plancher qui séparait le second niveau de l'étage de comble est supprimé afin de dégager une hauteur sous plafond suffisamment importante pour accueillir les métiers à tisser du musée. La charpente actuelle semble d'origine, toutefois les voliges semblent refaites. Une partie des anciens communs, en retour d'équerre au sud-est, est démolie. Cette aile correspond aujourd'hui à la partie privative du musée, elle est en partie rebâtie et/ou très remaniée à cette période. Une partie du bâti correspond à la petite maison portant la date de 1692. D'après l'association du musée, lors des travaux de réhabilitation du presbytère, deux niveaux de sols antérieurs ont été mis au jour, pouvant correspondre aux différentes occupations du Moyen Âge central (cendres de chaux) et à la reconstruction du XVIIe siècle (tomettes carrées). Par ailleurs, des traces de calcination sur les poutres du plancher sont visibles au rez-de-chaussée dans la grande pièce au nord, à proximité de la cheminée. Selon une tradition orale rapportée par l'association du musée, ces traces pourraient être liées à un départ d'incendie dans cette pièce pendant la Révolution. Cette hypothèse pourrait justifier la présence de la cheminée en marbre dans cette pièce. En effet, plutôt datée de la première moitié du XIXe siècle, elle aurait pu être rebâtie à la suite de cet incendie.
Les extensions
L'édifice est notamment complété par une tour de section carrée en façade est (côté jardin), qui accueille un escalier de distribution en maçonnerie destiné aux visiteurs pour accéder au deuxième niveau, à la salle des métiers à tisser, et permet d'accéder à la cour intérieure. Par ailleurs, de nombreux bâtiments, appartenant à l'association du musée, sont bâtis tout autour entre 1972 et 2002 par des artisans professionnels et des bénévoles, sous la direction d'Henri Enguehard, architecte des Monuments Historiques, et de Victor Perrault (Ateliers Perrault). Ces bâtiments construits dans un style du XVIIIe siècle sont rachetés par la commune en 2003.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle ()
Dates : 1779 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Léon-René Marchandye (auteur commanditaire, signature)

Description

L'édifice se situe au cœur du bourg, au sud de l'église paroissiale. De plan rectangulaire, il est bâti en moellons de schistes gréseux enduits avec une toiture en ardoise. Il se développe sur trois niveaux de quatre travées : un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un comble. L'entrée principale (façade ouest) est surmontée d'un fronton triangulaire en pierre de taille de tuffeau. Chaque travée est couronnée d'une lucarne cintrée, dont les deux centrales possèdent des inscriptions. Le mur du pignon nord est découvert à redents tandis que le pignon sud est couvert. L'édifice est décorée d'une corniche et d'ouvertures en pierre de taille de tuffeau. En façade est, il possède une seule lucarne cintrée, rajoutée lors de la réhabilitation de l'édifice dans le 4e quart du XXe siècle. Les extensions de cette période sont bâties en parpaings enduits et couvertes d'une toiture en ardoise à charpente en bois
À l'intérieur, le rez-de-chaussée accueille une cheminée du XVIIIe siècle en pierre de taille de tuffeau ainsi qu'une autre, sans doute de la première moitié du XIXe siècle, en marbre (piédroits, tablette) avec décor stuqué (?) composé de pilastres avec chapiteaux corinthiens, d'une arche en plein cintre encadrée de deux anges porteurs d'une couronne de laurier et d'une palme (modèle antique), et abritant au centre un bouquet fleuri. La cheminée en pierre de taille de tuffeau du deuxième niveau date du 4e quart du XXe siècle, bâtie dans le style du XVIIIe siècle.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon, enduit ; parpaing de béton, enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Couvrements : charpente en bois apparente
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; pignon découvert
Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, escalier en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, escalier en charpente

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, inégal suivant les parties, remanié, détruit après inventaire

Décor

Techniques : sculpture
Précision sur les représentations :

Deuxième lucarne partant du nord : ""L.R.M. D.C." ; troisième lucarne partant du nord : "1779".

Statut, intérêt et protection

Ce dossier de pré-inventaire, établi en 1972 par Marie-Anne Éon, a été mis à jour et enrichi par Mathilde Vozza en 2022 puis par Marie-Charlotte Cavaca en 2026 dans le cadre de l'inventaire topographique de la commune nouvelle de Mauges-sur-Loire

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 3 P 5 308. **Matrices cadastrales. Registre des augmentations-diminutions de Saint-Laurent-de-la-Plaine.**

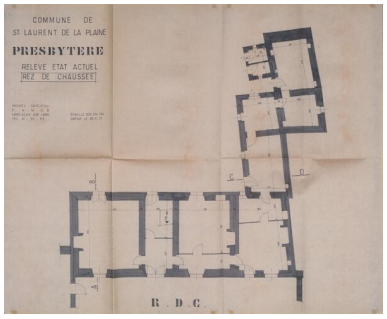
- **AM Saint-Laurent-de-la-Plaine ; 3 M 3. Presbytère.**

Bibliographie

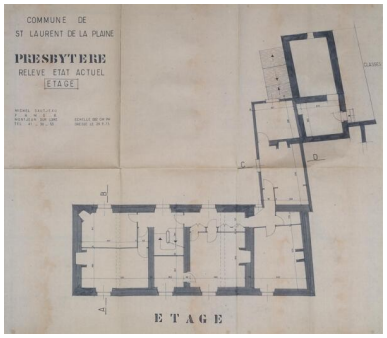
- GUINHUT, Alfonse. **Notice historique sur Saint-Laurent-de-la-Plaine**. Angers : J. Siraudeau, 1909.

- **MUSEE DES METIERS. Le Musée des Métiers. Mémoires d'Hommes : une aventure en Anjou. Angers : A4 éditions, 2010, 31 p.**

Illustrations



Plan au sol du rez-de-chaussée du presbytère (avant sa restauration), dressé par Michel Sautjeau en novembre 1973. Repro. Armelle Maugin IVR52_20254901705NUCA

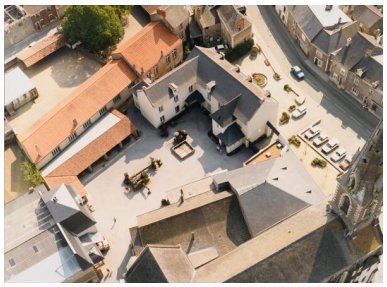


Plan au sol du second niveau du presbytère (avant sa restauration), dressé par Michel Sautjeau en novembre 1973. Repro. Armelle Maugin



Façade principale du presbytère, 1972. Phot. Marie-Anne Eon IVR52_19724900487Z

IVR52_20254901706NUCA



Vue aérienne de l'ancien presbytère, actuellement musée des Métiers, vers 1985.
Repro. Armelle Maugin
IVR52_20254901672NUCA



Partie ouest de l'entrée du musée des Métiers en construction, fin des années 90.
Repro. Armelle Maugin
IVR52_20254901662NUCA



Charpente en construction de la partie ouest de l'entrée du musée des Métiers, fin des années 90.
Repro. Armelle Maugin
IVR52_20254901658NUCA



Détail du tympan de l'entrée du musée des Métiers, date portée de 1994.
Repro. Armelle Maugin
IVR52_20254901661NUCA



Partie ouest de l'entrée du musée des Métiers.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901108NUCA



Ancien presbytère, actuellement musée des Métiers.
Repro. Armelle Maugin
IVR52_20254901660NUCA



Lucarne du presbytère, initiales du commanditaire "L.R.M.D.C.".
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901112NUCA



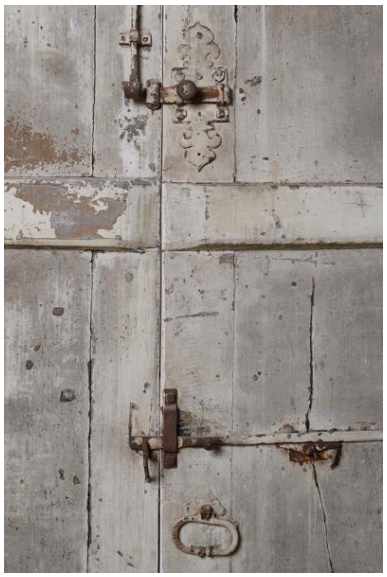
Lucarne du presbytère, date portée "1779".
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901110NUCA



Porte principale, vue de l'intérieur.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901633NUCA



Détail du vantail gauche de la porte principale.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901635NUCA



Détail des ferrures de la porte principale.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901634NUCA



Cheminée du rez-de-chaussée en pierre de taille de tuffeau.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901630NUCA



Palier du second niveau, escalier dérobé.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901638NUCA



Volée d'escalier menant au troisième niveau (comble).
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901640NUCA



Détail de l'extérieur de la rampe d'appui, escalier dérobé.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901639NUCA



Détail de la rampe d'appui, escalier dérobé.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901636NUCA



Détail de l'intérieur de la rampe d'appui, escalier dérobé.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901641NUCA



Détail des ferrures et de la crémone d'une fenêtre.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901742NUCA



Détail d'une fenêtre à petits bois et de la crémone.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901743NUCA



Vue de la charpente en direction du nord.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901740NUCA



Vue de la charpente en direction du sud.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901730NUCA



Détail des arbalétriers.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901738NUCA



Détail de la ferme.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901731NUCA



Détail de la ferme.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901733NUCA



Détail d'une ferme.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901734NUCA



Détail d'une jambe de force côté est.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901732NUCA

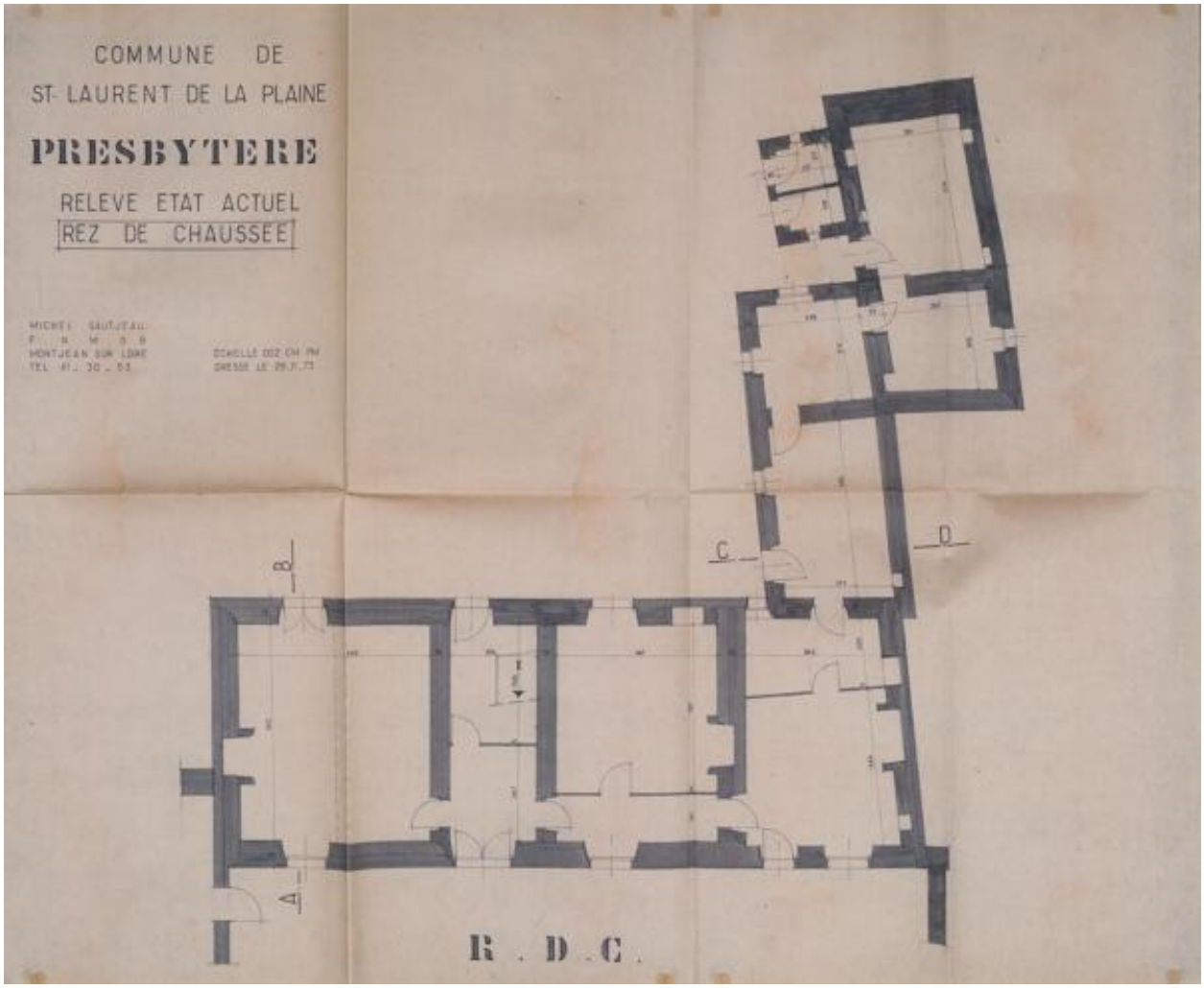


Détail d'une jambe de force côté ouest.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20254901736NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Théâtre des Rêveries (IA49059680) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Mauges-sur-Loire,
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ancienne maison, jardin du presbytère de Saint-Laurent-de-la-Plaine (IA49004006) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Mauges-sur-Loire, 15 place abbé Joseph Moreau
Dossiers de synthèse :
Saint-Laurent-de-la-Plaine : présentation de la commune (IA49011007) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Mauges-sur-Loire, Anciennement commune de Saint-Laurent-de-la-Plaine
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Bourg de Saint-Laurent-de-la-Plaine (IA49011406) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Mauges-sur-Loire
Ancienne maison, jardin du presbytère de Saint-Laurent-de-la-Plaine (IA49004006) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Mauges-sur-Loire, 15 place abbé Joseph Moreau
Théâtre des Rêveries (IA49059680) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Mauges-sur-Loire,

Auteur(s) du dossier : Marie-Anne Eon, Mathilde Vozza, Marie-Charlotte Cavaca
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Commune de Mauges-sur-Loire

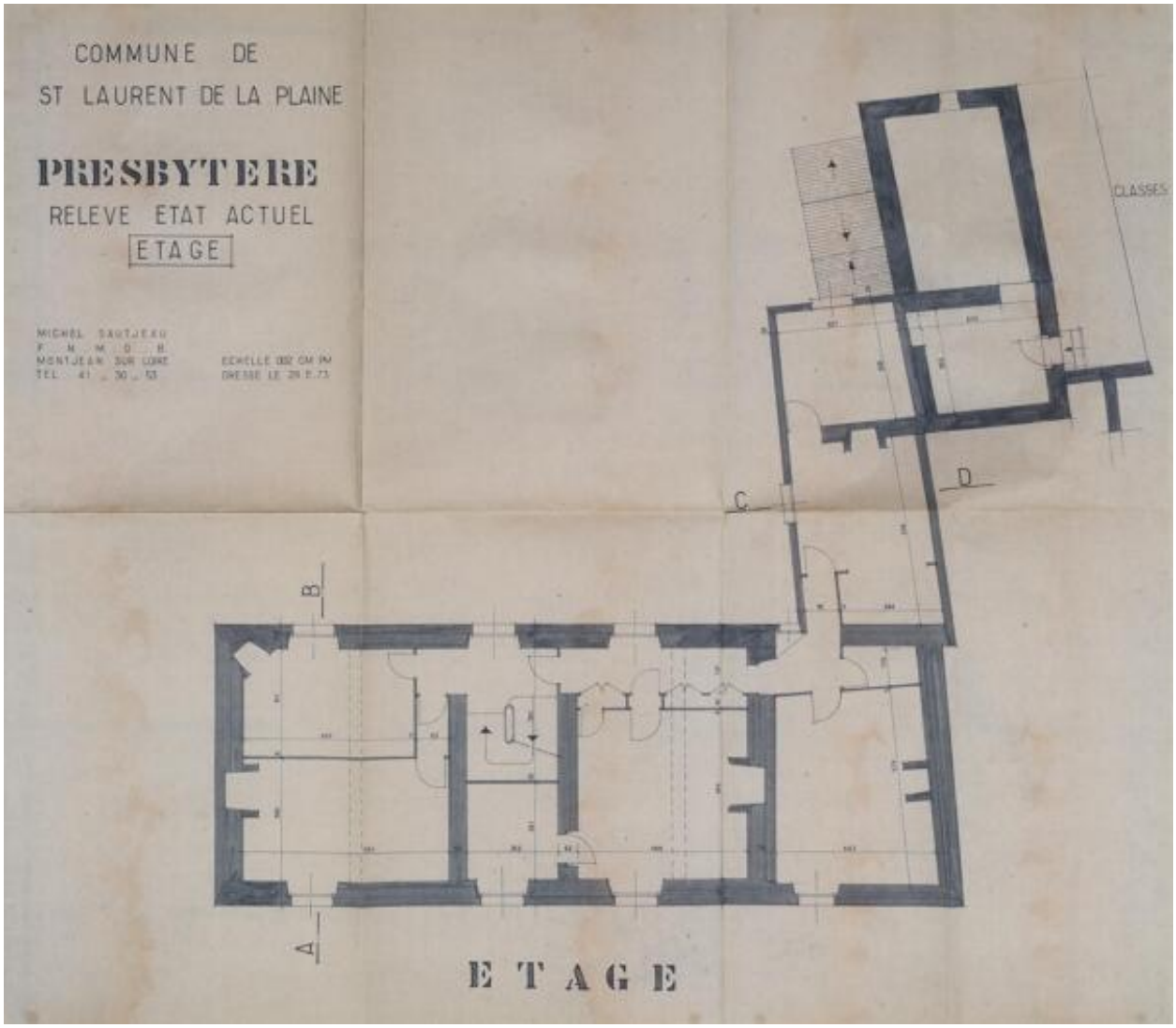


Plan au sol du rez-de-chaussée du presbytère (avant sa restauration), dressé par Michel Sautjeau en novembre 1973.

Référence du document reproduit :

- **AM Saint-Laurent-de-la-Plaine ; 3 M 3. Presbytère.**

IVR52_20254901705NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan au sol du second niveau du presbytère (avant sa restauration), dressé par Michel Sautjeau en novembre 1973.

Référence du document reproduit :

- **AM Saint-Laurent-de-la-Plaine ; 3 M 3. Presbytère.**

IVR52_20254901706NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade principale du presbytère, 1972.

IVR52_19724900487Z
Auteur de l'illustration : Marie-Anne Eon
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne de l'ancien presbytère, actuellement musée des Métiers, vers 1985.

Référence du document reproduit :

- Archives municipales de Saint-Laurent-de-la-Plaine ; 1 Fi 1. **Vues aériennes et photographies.**

IVR52_20254901672NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction interdite



Partie ouest de l'entrée du musée des Métiers en construction, fin des années 90.

IVR52_20254901662NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction interdite



Charpente en construction de la partie ouest de l'entrée du musée des Métiers, fin des années 90.

IVR52_20254901658NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du tympan de l'entrée du musée des Métiers, date portée de 1994.

IVR52_20254901661NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction interdite



Partie ouest de l'entrée du musée des Métiers.

IVR52_20254901108NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancien presbytère, actuellement musée des Métiers.

Référence du document reproduit :

- Archives municipales de Saint-Laurent-de-la-Plaine ; 1 Fi 1. **Vues aériennes et photographies.**

IVR52_20254901660NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction interdite



Lucarne du presbytère, initiales du commanditaire "L.R.M.D.C.".

IVR52_20254901112NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lucarne du presbytère, date portée "1779".

IVR52_20254901110NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



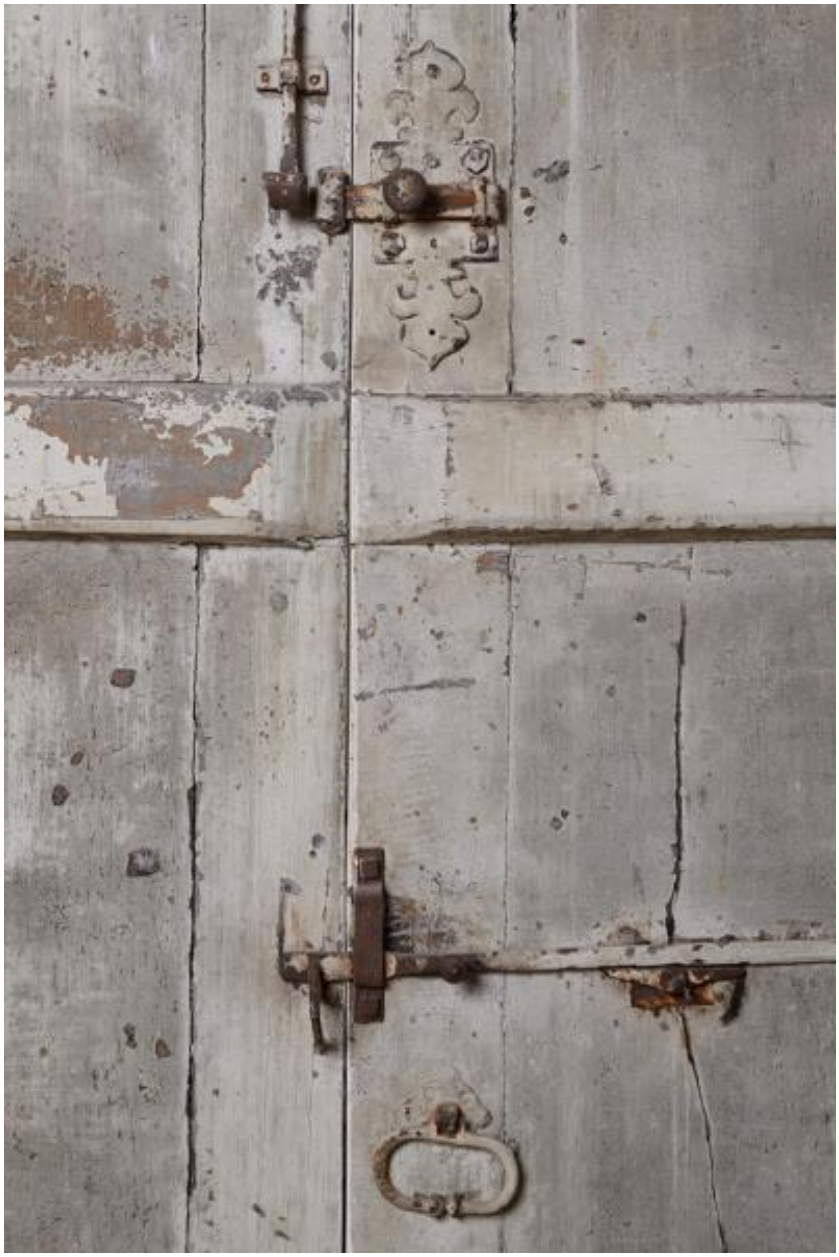
Porte principale, vue de l'intérieur.

IVR52_20254901633NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du vantail gauche de la porte principale.

IVR52_20254901635NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des ferrures de la porte principale.

IVR52_20254901634NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cheminée du rez-de-chaussée en pierre de taille de tuffeau.

IVR52_20254901630NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Palier du second niveau, escalier dérobé.

IVR52_20254901638NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Volée d'escalier menant au troisième niveau (comble).

IVR52_20254901640NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'extérieur de la rampe d'appui, escalier dérobé.

IVR52_20254901639NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la rampe d'appui, escalier dérobé.

IVR52_20254901636NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'intérieur de la rampe d'appui, escalier dérobé.

IVR52_20254901641NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des ferrures et de la crémone d'une fenêtre.

IVR52_20254901742NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une fenêtre à petits bois et de la crémone.

IVR52_20254901743NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la charpente en direction du nord.

IVR52_20254901740NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la charpente en direction du sud.

IVR52_20254901730NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des arbalétriers.

IVR52_20254901738NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la ferme.

IVR52_20254901731NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la ferme.

IVR52_20254901733NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une ferme.

IVR52_20254901734NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une jambe de force côté est.

IVR52_20254901732NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une jambe de force côté ouest.

IVR52_20254901736NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation