

Pays de la Loire, Sarthe  
Chenu  
place de l' Eglise

## Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de Chenu

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001615  
Date de l'enquête initiale : 2008  
Date(s) de rédaction : 2008  
Cadre de l'étude : inventaire topographique

### Désignation

### Localisation

Aire d'étude et canton :  
*Aire d'étude* : Lude (Le), *Canton* : Le Lude  
Précisions :

### Historique

L'église Saint-Martin de Chenu conserve des fonts baptismaux datant de la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> ou du XIV<sup>e</sup> siècle. Les stalles sculptées du XVI<sup>e</sup> siècle ont été repeintes en 1760 par l'abbé Adrian Franc Gognelet, curé de Chenu. Le retable du maître-autel daté de 1653 est décoré d'un tableau représentant une Adoration des Mages, signée en 1654 par le peintre manceau François Salé. Le tabernacle du maître-autel date de 1825. La clôture du chœur a été offerte à l'église de Chenu en 1811 par le curé Jean Fayet (signature). Les deux autels latéraux avec leurs retables dateraient de 1837 (inventaire de 1902). Les 8 vitraux ont été exécutés en 1864 par le maître verrier manceau Charles Drouet, le neuvième, à la même date, par le maître verrier manceau Duclos. Ces verrières ont été offertes à l'église de Chenu par le curé Lépine afin de remplacer les vitraux anciens, vendus par ce même abbé en 1839. Un calice exécuté dans le second quart du XIX<sup>e</sup> siècle par les orfèvres parisiens Alexandre Thierry et Jean-Charles Cahier a été offert par les Soeurs de Saint-Germain (inscription sur l'oeuvre). Le grand chandelier de style néo-roman de 1905 provient de l'église Notre-Dame de Vaas. Une ancienne statue représentant saint Sébastien, provenant de l'ancienne chapelle de la ferme de Méré, appartenant à M. Jaurdan-Savannières, deux petits tableaux avec cadres du XVI<sup>e</sup> siècle, représentant la Vierge à l'Enfant et sainte Marie-Madeleine en prière, et une Vierge de Pitié étaient conservés à l'église au début du XX<sup>e</sup> siècle (Plan de l'inventaire). Ils ont aujourd'hui disparu. 14 objets conservés dans l'église sont protégés au titre des Monuments Historiques dont 10 ont été classés et 4 inscrits. 24 dossiers ont été ouverts. Le XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles concerne 1 dossier, le XVI<sup>e</sup> siècle 2 dossiers, le XVII<sup>e</sup> siècle 8, le XVIII<sup>e</sup> siècle 2 dossiers, le XIX<sup>e</sup> siècle 10 dossiers et le XX<sup>e</sup> siècle 1 dossier, soit 5 % de dossiers pour le Moyen Age et 50 % de dossiers pour l'Ancien Régime. Les principales catégories sont la menuiserie (4 dossiers), la sculpture (7 dossiers), la peinture (3 dossiers), la taille de pierre (3 dossiers) et l'orfèvrerie (3 dossiers).

Auteur(s) de l'oeuvre : Francois Salé (peintre), Charles Drouet (verrier), Duclos (verrier)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Franc Gognelet (donateur), Bourdeille de Brantôme (donateur), Jean Fayet (donateur), Lépine (donateur)

### Liste sommaire des objets mobiliers

- Une console en bois peint en noir, transformée en autel du Sacré-Cœur, très probablement du XIX<sup>e</sup> siècle
- Un gradin à trois marches en bois de l'autel du Sacré-Cœur, décoré d'une petite applique représentant le Sacré-Cœur, de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle
- Un petit crucifix en métal du début du XX<sup>e</sup> siècle de l'autel du Sacré-Cœur

- Deux chandeliers à branches en bronze doré, décorés de fleurs de lys, de la fin du XIXe siècle, de l'autel du Sacré-Coeur
- Une statuette en plâtre blanc représentant une Vierge de l'Immaculée Conception, de la fin du XIXe siècle, de l'autel du Sacré-Cœur
- Une statue en plâtre polychrome représentant le Sacré-Cœur de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle, placée au-dessus de l'autel du Sacré-Cœur
- Deux appliques en carton peint représentant les Sacrés Cœurs de Jésus et Marie, portant respectivement les inscriptions : "REX SUM EGO" et "JE SUIS L'IMMACULEE" de la première moitié du XXe siècle, placées au-dessus de l'autel du Sacré-Coeur
- Une paire de chandeliers à 5 branches en bronze doré de l'autel de Saint-Joseph de la seconde moitié du XIXe siècle
- Une paire de chandeliers à 4 bougies en bronze doré de l'autel de la Vierge de la seconde moitié du XIXe siècle
- Une croix d'autel en bronze doré de la seconde moitié du XIXe siècle
- Une croix d'autel en bronze doré du début du XXe siècle
- Six chandeliers en bronze argenté à pied triangulaire décoré de bustes de la seconde moitié du XIXe siècle
- Six chandeliers d'autel munis de ressorts à bougies en métal peint polychrome du début du XXe siècle
- Une paire de chandeliers de style Louis XVI en bronze doré du début du XIXe siècle
- Une clochette d'autel en bronze doré de la seconde moitié du XIXe siècle
- Deux croix de procession en bronze doré et argenté de la seconde moitié du XIXe siècle
- Un seau à eau bénite et goupillon en bronze du XIXe siècle
- Un Chemin de croix (12 lithographies) de la seconde moitié du XIXe siècle
- Une statuette d'un saint moine en terre cuite polychrome du XIXe siècle
- Des fonts baptismaux en marbre noir avec un couvercle en bois du XIXe siècle
- Un bénitier d'applique en marbre gris veiné du XIXe siècle
- Un confessionnal en bois peint en bleu de la première moitié du XIXe siècle, surmonté de deux enroulements en pierre de la même époque
- Vingt-quatre bancs de fidèles, avec un banc de seigneurs incorporé, en bois, du XIXe siècle
- Un banc d'œuvre en bois, muni d'un dossier ajouré décoré de petits balustres, de la seconde moitié du XIXe siècle
- Deux fauteuils de mariés en bois et velours rouge de la première moitié du XXe siècle.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives diocésaines du Mans. **Plan de l'Inventaire général des paroisses du diocèse du Mans pour l'année 1902**, (paroisse de Chenu).  
non paginé
- Archives diocésaines du Mans. TRIGER, Robert. **Canton du Lude, église de Chenu**, notes manuscrites, 1905.  
non paginé
- Archives diocésaines du Mans. **Courrier du 12 janvier 1841, du Préfet de la Sarthe, M. Manal, à l'évêque, Monseigneur Jean Bouvier.**  
non paginé
- Archives diocésaines du Mans. **Courrier du 19 janvier 1841, de Monseigneur Jean Bouvier, à l'abbé Lépine.**  
non paginé
- Archives diocésaines du Mans. **Courrier du 30 janvier 1841, l'évêque au préfet.**  
non paginé
- Archives diocésaines du Mans. **Courrier du 30 janvier 1841, de Monseigneur Jean Bouvier au Préfet.**  
non paginé

## Bibliographie

- GRANBOULAN, Anne. **De la paroisse à la cathédrale : une approche renouvelée du vitrail roman dans l'Ouest.** *Revue de l'Art*, 1994, n° 103.  
p. 42-52

## Illustrations



Autel du Sacré-Cœur.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201153NUCA



Bancs de fidèles et de seigneurs.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201179NUCA



Clochette d'autel.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20107200207NUCA



Croix de procession en bronze doré.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20107200134NUCA



Croix en bronze doré : face.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20107200135NUCA



Croix de procession en  
bronze doré : revers.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20107200136NUCA



Croix en bronze argenté.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20107200145NUCA



Croix de procession en  
bronze argenté : détail.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20107200146NUCA



Paire de fauteuils de mariés.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20107200142NUCA



Croix d'autel en bronze doré.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20107200131NUCA



Chemin de croix.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201150NUCA



Confessionnal.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087200149NUCA



Saint moine.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201146NUCA



Bénitier d'applique.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087200116NUCA



Banc d'œuvre.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201139NUCA



Six chandeliers à ressorts.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20107200132NUCA



Paire de chandeliers de  
l'autel de saint Joseph.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20107200137NUCA



Paire de chandeliers  
de l'autel de la Vierge.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20107200138NUCA



Croix d'autel du début du 20e siècle.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201175NUCA



Seau à eau bénite.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20087201177NUCA



Six chandeliers en bronze argenté.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20107200139NUCA

## Dossiers liés

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

2 autels secondaires : de la Vierge et de saint Joseph, 2 retables (IM72001626) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise  
Bannière de procession de l'Immaculée Conception et de saint Martin (IM72001605) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise  
Bénitier (IM72001606) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise  
Bénitier d'applique (IM72001627) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise  
Calice et patène (IM72001618) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise  
Calice et patène (IM72001613) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise  
Chandelier pascal daté 1905 (IM72001612) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise  
Ciboire (IM72001614) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise  
Clôture de chœur (IM72001623) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise  
Ensemble de 14 stalles (IM72001624) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise  
Ensemble de 2 tableaux : Belle Jardinière, Fuite en Egypte et 2 cadres (IM72001610) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise  
Ensemble de 3 verrières (IM72005119) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, Village  
Ensemble de 4 peintures monumentales : croix de consécration, Trinité, personnage non identifié (IM72058780) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, Village  
Ensemble de 6 verrières figurées : Vierge à l'Enfant, saint Joseph, saint Martin, la Vie du Christ, la Vie de la Vierge, le Baptême du Christ, et de 2 verrières décoratives (IM72001607) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise  
Ensemble des retables de l'église Saint-Martin (IM72001616) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise  
Ensemble des sculptures de l'édifice (IM72004205) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, Village  
Ensemble des vitraux de l'édifice (IM72001604) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise  
Ensemble du maître-autel (IM72001609) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise  
Re table du maître-autel (IM72001611) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise  
Tabernacle (IM72001621) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise  
Tableau : Adoration des Mages (IM72001622) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise  
Tableau : Ecce Homo, cadre (IM72001625) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise  
Verrière figurative : saint Jean l'Evangéliste et saint Luc (IM72001608) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise  
Église paroissiale Saint-Martin de Chenu (IA72000528) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, , place de l' Église

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Autel du Sacré-Cœur.

IVR52\_20087201153NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bancs de fidèles et de seigneurs.

IVR52\_20087201179NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Clochette d'autel.

IVR52\_20107200207NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croix de procession en bronze doré.

IVR52\_20107200134NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croix en bronze doré : face.

IVR52\_20107200135NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croix de procession en bronze doré : revers.

IVR52\_20107200136NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



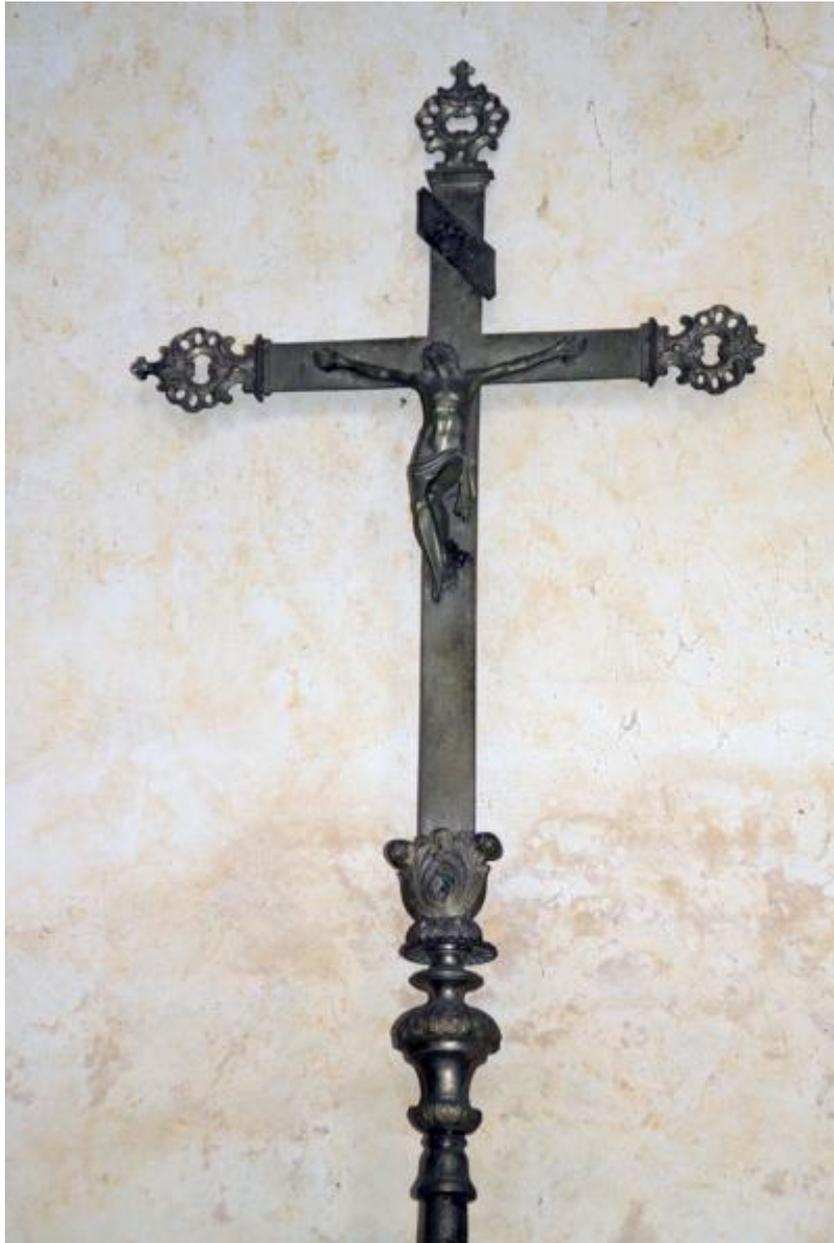
Croix en bronze argenté.

IVR52\_20107200145NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croix de procession en bronze argenté : détail.

IVR52\_20107200146NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Paire de fauteuils de mariés.

IVR52\_20107200142NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croix d'autel en bronze doré.

IVR52\_20107200131NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chemin de croix.

IVR52\_20087201150NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Confessionnal.

IVR52\_20087200149NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Saint moine.

IVR52\_20087201146NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bénitier d'applique.

IVR52\_20087200116NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Banc d'œuvre.

IVR52\_20087201139NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Six chandeliers à ressorts.

IVR52\_20107200132NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Paire de chandeliers de l'autel de saint Joseph.

IVR52\_20107200137NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Paire de chandeliers de l'autel de la Vierge.

IVR52\_20107200138NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croix d'autel du début du 20e siècle.

IVR52\_20087201175NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Seau à eau bénite.

IVR52\_20087201177NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Six chandeliers en bronze argenté.

IVR52\_20107200139NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation