

## Les églises de l'aire d'étude : La Forêt de Bercé

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA72001503

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Auteur(s) du dossier : Stéphanie Aquilon

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir

### Désignation

Dénomination : église

Aires d'études : Forêt de Bercé

### Historique

Les six églises paroissiales de l'aire d'étude sont dédiées à saint Pierre (Saint-Pierre-du-Lorouër et Jupilles), à saint Vincent (Saint-Vincent-du-Lorouër), à saint Christophe (Pruillé-l'Éguillé) et à la Vierge (Notre-Dame à Beaumont-Pied-de-Bœuf, Notre-Dame de la Visitation à Thoiré-sur-Dinan). Toutes remontent en partie au XIIe voire au XIe siècle. Les nefs conservent tout ou partie du bâti roman : petit appareil de moellons de calcaire et de silex, baies étroites et hautes (Thoiré-sur-Dinan), décor sculpté (portail roman à Beaumont-Pied-de-Bœuf, pointes de diamant à Pruillé-l'Éguillé). Il est significatif que toutes les églises aient été agrandies pour gagner un nouveau chœur voire un bas-côté (Saint-Vincent-du-Lorouër) à partir de la seconde moitié du XVe siècle et jusqu'au milieu du XVIe siècle, pour des raisons probablement démographiques, liées à la possibilité d'un financement du chantier, et dans le cadre du renouveau liturgique.

Ces travaux notables ont laissé des marqueurs stylistiques de la Première Renaissance française : portes latérales en arc surbaissé, chapiteaux corinthiens, décors de losanges, demi-losanges, disques et demi-disques sur les pilastres en pierre de taille, engoulants sur les entrails de charpente, vitraux et peintures murales (Pruillé-l'Éguillé) dont il ne reste plus que des fragments. Aux XVIIe et XVIIIe siècles, les fabriques sont tout à fait actives mais l'ampleur des travaux de réaménagement est difficile à évaluer, faute d'archives suffisantes : construction et reconstruction de sacristies (Beaumont-Pied-de-Bœuf, Jupilles), remaniements liés aux changements liturgiques avec la mise en place de retables accompagnés de statues de terre cuite, et même nouveau clocher-tour indépendant à Pruillé-l'Éguillé (1788).

Le XIXe est le grand siècle des travaux de rénovation internes (nouveau pavage, réfection d'enduit, pose de voûtes en plâtre) et externes (réfection ou réalisation d'un perron, réfection de charpente) des églises, tandis qu'à l'extérieur le cimetière quitte le site. Au XXe siècle, les restaurations se succèdent, permettant parfois comme à la fin du XIXe siècle à Saint-Pierre-du-Lorouër de découvrir des peintures murales qui avaient été masquées sous l'Ancien Régime.

Période(s) principale(s) : limite 11e siècle 12e siècle 11e siècle 12e siècle limite 15e siècle 16e siècle 16e siècle 18e siècle

### Description

#### Matériaux

Le grès roussard, matériau non local, a parfois été utilisé (probablement au XIIe siècle). Il apparaît en moellons, mêlés à des moellons de calcaire, sur des chaînages d'angle (tour-clocher de Saint-Vincent-du-Lorouër, nef de Pruillé-l'Éguillé) ou en contreforts épais. Le calcaire et le silex, en moellons, enduits, constituent l'essentiel des murs des constructions. On les retrouve aussi en contreforts. La pierre calcaire, qui peut être du tuffeau, taillée en moyen ou grand appareil, a pu être utilisée, sans être enduite, pour les murs (Beaumont-Pied-de-Bœuf). Elle est abondamment utilisée en chaînages d'angle et en encadrements de baies. La chaux et le sable mélangés à un tiers deux tiers constituent l'enduit des murs. L'ardoise couvre les toits des églises paroissiales mais il n'est pas possible d'assurer que cela fut toujours le cas.

### Plan

Il est très simple : une nef à vaisseau unique, un transept quasi inexistant et un chœur à chevet plat. Seule l'église de Beaumont-Pied-de-Bœuf présente un plan en croix latine probablement dès l'origine. Les bas-côtés sont rares : un bas-côté sud est ajouté au XVI<sup>e</sup> siècle à Saint-Vincent-du-Lorouër. Des chapelles seigneuriales flanquent le sud de l'église à partir des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles (Saint-Vincent, Thoiré, chapelle orientée à Beaumont-Pied-de-Bœuf).

### Voûtement

Aucune église n'est voûtée en pierre. Toutes sont charpentées et lambrissées. Lors des grands travaux du XIX<sup>e</sup> siècle, de fausses voûtes en plâtre ont été réalisées, à Saint-Pierre-du-Lorouër par exemple.

### Clocher

Différents partis ont été pris pour les clochers, qui pour la plupart sont probablement postérieurs à la première campagne de construction. On note deux clochers-tours : l'un accolé à la nef, sans entrée extérieure, à Saint-Vincent-du-Lorouër, et l'autre indépendant de l'église à Pruillé. Le clocher a été installé en début de nef et consolidé par une tribune à Saint-Pierre-du-Lorouër et Jupilles, en bout de nef à Thoiré, ou bien à la croisée du transept à Beaumont-Pied-de-Bœuf.

### Décor

Les églises ont fait l'objet de décors portés soignés, pour beaucoup disparus : peintures murales médiévales (Saint-Pierre-du-Lorouër, Thoiré) voire postérieures (XVI<sup>e</sup> siècle à Pruillé-l'Eguillé, XVIII<sup>e</sup> à Thoiré), peintures sur lambris (le lambris daté de 1634 à la nef de Saint-Vincent-du-Lorouër a subsisté tandis que celui du chœur, daté 1557, a disparu), litres seigneuriales (quasi effacées), vitraux. Les grands travaux du XIX<sup>e</sup> siècle, qui se poursuivent au XX<sup>e</sup> siècle, ont permis de faire des découvertes d'importance.

Décompte des œuvres : bâti INSEE 6 ; repérées 6 ; étudiées 6

## Références documentaires

### Bibliographie

- BERGEOT, Karine, DAVOUST, Pierre, LEDUC-GUEYE, Christine, PALONKA-COHIN, Anetta [et al.]. **Les églises de la Sarthe**. Le Mans : éditions de la Reinette, 2006.
- CAUVIN, Théodore. **Géographie ancienne du diocèse du Mans**. Le Mans : Gallienne, 1845.
- GASTINES, Michel de (abbé). **Les églises de Château-du-Loir et de sa région**, Lyon : Lescuyer, 1971. 40 p.
- LATRON, André. **Les églises rurales du Maine**, Conseil général de la Sarthe, 1991. Tapuscrit, 2 vol.

### Périodiques

- BERRANGER, Henri de. **Nos églises sarthoises : le legs de la Renaissance**. *Revue historique et archéologique du Maine*, 1946, tome 102 ; 1949, tome 105.

## Illustrations



Eglise Notre-Dame,  
Beaumont-Pied-de-Bœuf.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20127200237NUCA



Eglise Saint-Pierre, Jupilles.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20107201276NUCA



Eglise Saint-Pierre,  
Saint-Pierre-du-Lorouër.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20107200242NUCA



Eglise Sainte-Marie de la  
Visitation, Thoiré-sur-Dinan.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20127200386NUCA



Eglise Saint-Vincent,  
Saint-Vincent-du-Lorouër.  
Phot. Jean-Baptiste Darrasse  
IVR52\_20107201444NUCA



Eglise Saint-Christophe,  
Pruillé-l'Eguillé.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20117201443NUCA

## Dossiers liés

### Dossier(s) de synthèse :

Autour de la forêt de Bercé (vallée du Loir, Sarthe) : présentation de l'aire d'étude (IA72001190)

### Édifices repérés et/ou étudiés :

Église paroissiale Notre-Dame de la Visitation de Thoiré-sur-Dinan (IA72001465) Pays de la Loire, Sarthe, Thoiré-sur-Dinan, rue Gabriel-Guyon

Église paroissiale Notre-Dame de Villaines-sous-Lucé (IA72059352) Pays de la Loire, Sarthe, Villaines-sous-Lucé, rue de l'Eglise

Église paroissiale Saint-Christophe de Pruillé-l'Éguillé (IA72001404) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-Novembre-1918

Église paroissiale Saint-Pierre de Jupilles (IA72001260) Pays de la Loire, Sarthe, Jupilles, place Albert-Baïardi

Église paroissiale Saint-Pierre de Saint-Pierre-du-Lorouër (IA72001192) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Pierre-du-Lorouër, rue de la Veuve

Église paroissiale Saint-Vincent de Saint-Vincent-du-Lorouër (IA72001110) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-mai-1945

Auteur(s) du dossier : Stéphanie Aquilon

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir



Eglise Notre-Dame, Beaumont-Pied-de-Bœuf.

IVR52\_20127200237NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Eglise Saint-Pierre, Jupilles.

IVR52\_20107201276NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Saint-Pierre, Saint-Pierre-du-Lorouër.

IVR52\_20107200242NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Sainte-Marie de la Visitation, Thoiré-sur-Dinan.

IVR52\_20127200386NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Saint-Vincent, Saint-Vincent-du-Lorouër.

IVR52\_20107201444NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise Saint-Christophe, Pruillé-l'Eguillé.

IVR52\_20117201443NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation