

Pays de la Loire, Sarthe
Saint-Pierre-du-Lorouër
Église paroissiale Saint-Pierre, rue de la Veuve
Église paroissiale Saint-Pierre de Saint-Pierre-du-Lorouër

Retable du maître-autel, autel et tabernacle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002619
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable, autel, tabernacle
Précision sur la dénomination : retable architecturé à niche ; retable du maître-autel ; tabernacle architecturé

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le retable est adossé au mur oriental du chœur

Historique

Le retable date très certainement de la fin du XVIIe siècle. Il a été probablement modifié à la fin du XIXe siècle, lors de la construction des fausses voûtes du chœur. L'autel et le tabernacle paraissent du XVIIIe siècle, mais pourraient être fabriqués au XIXe siècle.

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle

Description

L'ensemble du maître-autel est composé d'un autel recouvert de bois peint en blanc et doré, d'un tabernacle surmonté d'un dôme et flanqué de deux petits ailerons ornés, et d'un retable. Ce dernier est composé d'un corps central constitué d'un cadre du tableau accosté de quatre colonnes lisses à chapiteaux composites supportant un entablement et un fronton brisé décoré d'une niche, elle-même couronnée d'un fronton à pans et sommée d'une croix. Le corps central du retable est flanqué de deux ailes surbaissées. Chaque aile est constituée d'une niche accostée de deux colonnes lisses à chapiteaux composites supportant un demi fronton. Les deux ailes sont installées en miroir. Le cadre du corps central du retable est orné d'un tableau, les trois niches accueillent des statues. Le tabernacle est muni d'une tirette.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 8 ; battant ; tiroir

Matériaux : calcaire taillé, peint, polychrome, doré ; bois peint, polychrome, doré

Mesures : h : 400 la : 600 pr : 143

Représentations :
ange
symbole: croix, cœur

ornement à forme végétale: à guirlande: fruit
triangle: symbole: Trinité
coquille

Les entablements sont ornés de rinceaux. Entre les colonnes sont placées des guirlandes. Les niches sont décorées de coquilles et surmontées de têtes ailées. Au-dessus du tableau sont représentés les branches de palmiers et un cœur enflammé. Les ailerons du tabernacle sont ornés de vases à fleurs et de volutes se terminant par les têtes ailées. Un Agneau mystique couché sur le livre à sept sceaux est représenté sur le devant de l'autel.

Inscriptions & marques : inscription (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Transcription : D. O. M. : Deo optimo maximo (à Dieu très bon et très grand).

État de conservation

salissure , œuvre restaurée , œuvre tachée

Les ailes du retable ont été probablement rabaissées. Le fronton supérieur a été peut-être tronqué lors de la même campagne de remaniement. Le retable a été repeint, les traces de peinture bleue sont conservées dans les niches et sur l'entablement.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/03/23

La protection concerne le retable, le tabernacle et les deux consoles. Ces dernières sont absentes.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Retable du maître-autel : vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117201131NUCA



Autel et tabernacle.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117201132NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre de Saint-Pierre-du-Lorouër (IA72001192) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Pierre-du-Lorouër, rue de la Veuve

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Statue : Saint Pierre (IM72002621) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Pierre-du-Lorouër, rue de la Veuve

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau : la Remise des clés à saint Pierre (IM72002622) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Pierre-du-Lorouër, rue de la Veuve

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de 2 statues : Saint Jacques le Majeur, Saint Marc (IM72002620) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Pierre-du-Lorouër, rue de la Veuve

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble des retables de l'église paroissiale Saint-Pierre de Saint-Pierre-du-Lorouër (IM72002618) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Pierre-du-Lorouër, rue de la Veuve

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Pierre de Saint-Pierre-du-Lorouër (IM72002617) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Pierre-du-Lorouër, rue de la Veuve

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Retable du maître-autel : vue d'ensemble.

IVR52_20117201131NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel et tabernacle.

IVR52_20117201132NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation