

Pays de la Loire, Mayenne  
Thubœuf  
Chantepie

## Château de Chantepie

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004343

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Lassay-les-Châteaux, enquête thématique départementale rivière Mayenne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : château

Parties constituantes non étudiées : grange, étable, chapelle seigneuriale

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales : 2020, 0B, 1118-1129 ; 1813, A2, 45-46

### Historique

La seigneurie de Chantepie, documentée dès 1278, année où Pierre de Chantepie en est le seigneur, dépend de la châtellenie de Lassay. Son étendue n'a pu être déterminée avec précision, mais il semblerait qu'elle recouvre au moins la partie nord de la commune de Thuboeuf. L'alliance entre Jeanne de Chantepie et Guillaume de Pennard, scellée en 1430, fait entrer la seigneurie de Chantepie dans le giron de la famille de Pennard dans lequel elle reste jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. En 1774, Anne-Françoise de Pennard épouse le marquis Louis de Vaufleury de Malterre. Une de leurs descendantes, Arlette de Vaufleury de Malterre épouse en 1920 Charles Law de Lauriston, dont les descendants possèdent aujourd'hui encore le château.

Un aveu de 1661 qualifie Chantepie de "maison et manoir défendable, 69 journaux et garennes". Dans un autre aveu de 1773, Chantepie est qualifié de "château avec avenue de hêtres sur plusieurs rangs, moulin, étang, landes, taillis, métairies diverses".

Du château primitif, aucune trace n'est visible. Seul le linteau à accolade et écu armorié, réemployé au-dessus de la porte murée du grand pavillon oriental, pourrait dater de la fin du XVe siècle, du XVIe ou du début du XVIIe siècle. La maçonnerie de petit moellon de grès assisé et les arcs de décharge surmontant les baies de ce même pavillon oriental indiquent une datation qui pourrait correspondre à la date portée sur le linteau de la porte occidentale de ce pavillon : 1779. La prise de possession de la seigneurie par la famille de Vaufleury de Malterre (1774) a en effet pu entraîner une importante restauration du site ; les enduits et les augmentations postérieures empêchent néanmoins de connaître la nature exacte de ces travaux de la fin du XVIIIe siècle et a fortiori l'édifice préexistant. Toutefois, le plan-masse du cadastre ancien, réalisé en 1813, et les photographies prises avant les restaurations entamées en 1855 montrent que le château se dressait déjà entre cour et jardin, selon un plan en U. La partie centrale comprenait 8 travées, entourées de deux petites ailes en retour vers la cour, profondes d'une travée. L'ensemble était haut d'un étage carré. La cour d'honneur était encadrée de deux ailes de communs de même dimension que les dépendances actuelles. La chapelle, ainsi que le canal de dérivation de la Mayenne, entourant le jardin, existaient déjà.

D'importants ajouts ont été réalisés dans la deuxième moitié du XIXe siècle. Les travaux sont documentés par une série de photographies datées illustrant différentes phases du chantier. La première se déroule entre 1855 et 1865. Elle débute par la réédification du pavillon occidental, agrandi, rehaussé et doté d'un haut comble habitable, et par la restauration des deux premières travées occidentales, avant 1868. Le pavillon oriental a par la suite été surélevé et doté d'un comble habitable, sur la base des maçonneries préexistantes. L'ensemble des combles a été réédifié et rendu habitable au cours de cette phase

de travaux. La chapelle, dont les maçonneries pourraient dater du XVe ou du XVIe siècle, a été agrandie d'une abside, dont les baies ont été dotées de vitraux réalisés par un maître verrier parisien, Antoine Lusson, en 1859, et redécoré dans un goût néo-gothique (autel, peintures, rampants du pignon). Son mur-pignon occidental a été ouvert d'une rosace en 1854. Une deuxième salve de modifications est effectuée vers 1890. Une photographie datée du mois de juillet 1890 montre l'avant-corps central en cours de construction. C'est sans doute en cette fin de XIXe siècle qu'est construit le petit pavillon situé à l'est du pavillon oriental et reliant ce dernier à un autre petit pavillon préexistant. Les communs ont également été réaménagés et rhabillés dans cette seconde moitié du XIXe siècle. En 1902, la cour d'honneur est parée d'une grille en fer forgé réalisée par Girard, de Couterne. Ces travaux témoignent ainsi d'une volonté d'agrandissement (notamment du fait de l'aménagement des combles) et d'une recherche de confort (agrandissement des espaces de vie et création de grandes verrières tournées vers le sud dans l'avant-corps-central). Tout en conservant une partie des maçonneries anciennes, ils donnent à Chantepie l'apparence d'un luxueux château du XVIIe siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle (), 3e quart 19e siècle (), 4e quart 19e siècle

Dates : 1779 (porte la date), 1859 (porte la date), 1890 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Antoine Lusson (maître verrier, signature)

## Description

Situé à cent mètres de la rivière Mayenne, le château de Chantepie est implanté dans son bassin alluvial, sur une plateforme, fossoyée au nord. Ses douves sont alimentées par une dérivation du cours de la rivière et délimitent un jardin d'agrément planté de hauts arbres, sur lequel s'ouvre la terrasse du château. Deux volées de marches disposées en demi-cercle lient la terrasse au jardin. La cour d'honneur, au sud de l'édifice et encadrée de deux ailes de communs, est reliée à la route allant des Chênelières à Corberie par une allée bordée d'arbres. Son entrée est marquée par une monumentale grille de fer forgé très ouvragée. La chapelle seigneuriale, de plan rectangulaire, dont le mur-pignon occidental est orné d'une rosace, se trouve entre les communs orientaux et le château. A l'est de celui-ci se trouvent d'autres dépendances : une étable et une remise bâties en pan de bois ainsi qu'une grange étable en moellon de grès.

Le château de Chantepie est orienté est-ouest. Son plan rectangulaire est cantonné de deux pavillons, hauts d'un étage carré. Cette symétrie n'est perturbée que par la présence de deux pavillons de plus petite taille accolés au grand pavillon oriental. Un avant-corps de même hauteur que les pavillons latéraux se détache au centre de la façade sud. Il est composé de 5 travées, les 3 travées centrales formant une saillie et se démarquant par une toiture en pavillon qui domine le reste du toit de cet avant-corps. Le rez-de-chaussée de l'avant-corps est ouvert de grandes baies en plein cintre. Devant les 4 travées situées entre cet avant-corps et les pavillons s'étendent des jardins d'hiver éclairés de grandes baies vitrées. Chacune des travées des façades sud et nord est surmontée d'une lucarne de brique ornée d'un fronton, à l'exception des 2e et 4e travées de l'avant-corps sud, surmontées d'un oeil-de-boeuf. La lucarne médiane de l'avant-corps central est individualisée par des volutes latérales et est couronnée d'une horloge.

Le château est construit en moellon de grès extrait localement, assisé et équarri sur l'avant-corps et le pavillon occidental, chaîné de briques. Cette même pierre est utilisée sous forme de moellon brut sur le pavillon oriental. La façade nord de l'avant-corps sud est enduite. Les baies sont chaînées de brique ou de granit gris. Un sous-sol s'étend sous les pièces centrales et occidentales du château.

Le plan du rez-de-chaussée, simple en profondeur sauf au niveau de l'avant-corps central, est divisé en 6 pièces. L'escalier monumental, à volées tournantes, se situe entre le pavillon oriental et l'avant-corps central. Le décor intérieur n'a pu faire l'objet d'une étude approfondie. Il est néanmoins intéressant de noter que les murs de la pièce nord-est de l'avant-corps central sont ornés de boiseries de style baroque, dans lesquelles sont insérées des peintures des différentes possessions de la famille au XIXe siècle, parmi lesquelles on compte le château de Chantepie, mais aussi le manoir de Mebzon. Le grand hall sud, ouvert sur la cour d'honneur, est décoré de riches pilastres composites en stuc.

Les effets de profondeur différenciée engendrant une multiplication des plans, les combles brisés, les jeux sur les toitures et la situation du château entre une cour d'honneur bordée de communs et le jardin confèrent à ce château un style néo XVIIe siècle, digne des grandes réalisations du siècle d'or. Cette réalisation architecturale est mise en valeur par son écrin paysager, avec lequel elle communique par les larges ouvertures ménagées.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : grès, moellon ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Escaliers :

## Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH partiellement, 1986

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Présentation

Le château de Chantepie entretient un rapport étroit avec le paysage qui l'entoure. Il est implanté en bordure de Mayenne pour des raisons stratégiques et défensives, sans doute entre le XIe et le XIIIe siècle, dans un contexte de tensions entre le Maine et la Normandie. Au cours de la période moderne, son rapport avec le cours d'eau a évolué. Le château fort est devenu demeure de plaisance, située entre cour et jardin, lequel est ceint d'un canal de dérivation dont le tracé géométrique est redoublé d'une promenade et de parterres. L'accès à la cour est monumentalisée par une allée plantée d'arbres, reliant le château à la route.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 2850/3. Feuille A2 du cadastre napoléonien, 1813.

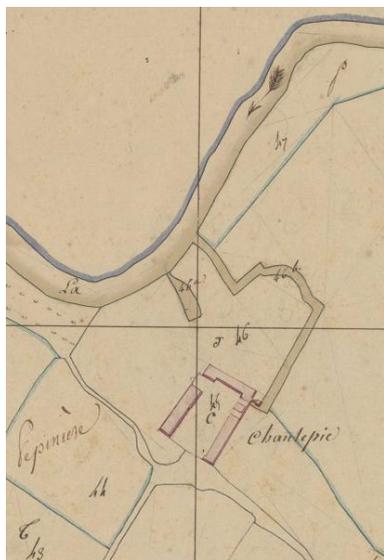
### Bibliographie

- ANGOT, Alphonse (abbé). **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne**. Laval : Goupil, 1902.
- Le patrimoine des communes de la Mayenne**. Paris : Éditions Flohic, 2002.

### Périodiques

- LAURISTON, Marquise de. Le château de Chantepie, dans *Pays du Bas-Normand*, 1967. n° 4, p. 191 à 194

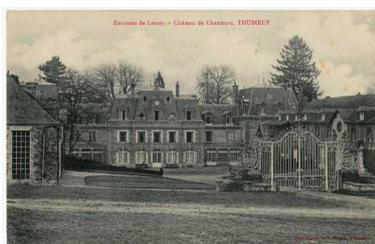
## Illustrations



Plan du château de Chantepie en 1813.

Repro. Morgane Acou-Le Noan  
IVR52\_20225300140NUCA

Château de Chantepie, vue d'ensemble depuis le nord  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300344NUCA



Carte postale du château de Chantepie, début du XXe siècle.  
Repro. Morgane Acou-Le Noan  
IVR52\_20205300518NUCA

Château de Chantepie, vue d'ensemble depuis le nord  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300346NUCA

Château de Chantepie,  
vue d'ensemble  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300330NUCA

Château de Chantepie,  
vue depuis le nord-ouest  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300347NUCA

Château de Chantepie, vue  
d'ensemble depuis le nord  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300345NUCA

Château de Chantepie, vue  
d'ensemble depuis l'est  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300328NUCA

Château de Chantepie, vue  
d'ensemble depuis l'est  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300329NUCA

Château de Chantepie et ses communs  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300327NUCA

Château de Chantepie et ses communs  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300335NUCA

Château de Chantepie,  
communs orientaux  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300339NUCA

Château de Chantepie,  
communs orientaux et chapelle  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300348NUCA

Château de Chantepie,  
communs orientaux et chapelle  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300349NUCA

Château de Chantepie, façade nord  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300350NUCA

Château de Chantepie, façade nord  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300343NUCA

Châteaux de Chantepie, toitures  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300336NUCA

Château de Chantepie,  
cour et communs  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300338NUCA

Château de Chantepie, façade sud  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300342NUCA

Château de Chantepie, façade sud  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300331NUCA

Château de Chantepie,  
grille, communs  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300337NUCA

Château de Chantepie,  
grille en fer forgé  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300333NUCA

Château de Chantepie et  
communs occidentaux  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300332NUCA

Château de Chantepie, façade sud  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300341NUCA

Château de Chantepie, façade  
sud, avant-corps central  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300334NUCA

Château de Chantepie,  
pavillon oriental  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300237NUCA

Château de Chantepie,  
pavillon oriental  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300236NUCA

Pavillon oriental du château de  
Chantepie et étable en plan de bois  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300250NUCA

Linteau armorié d'une  
fenêtre du pavillon oriental  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300234NUCA

Linteau armorié d'une fenêtre  
du pavillon oriental, détail  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300235NUCA

Façade occidentale de la chapelle  
du château de Chantepie  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300248NUCA

Communs orientaux et chevet de la  
chapelle du château de Chantepie  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300238NUCA

Chevet de la chapelle  
du château de Chantepie  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300239NUCA

Intérieur de la chapelle  
du château de Chantepie  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300244NUCA

Intérieur de la chapelle  
du château de Chantepie  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300245NUCA

Verrières de la chapelle  
du château de Chantepie  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300246NUCA

Verrières de la chapelle  
du château de Chantepie  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300247NUCA

Pavillon en pan de bois  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300249NUCA

Château de Chantepie, grille en  
fer forgé et communs orientaux  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20205300340NUCA

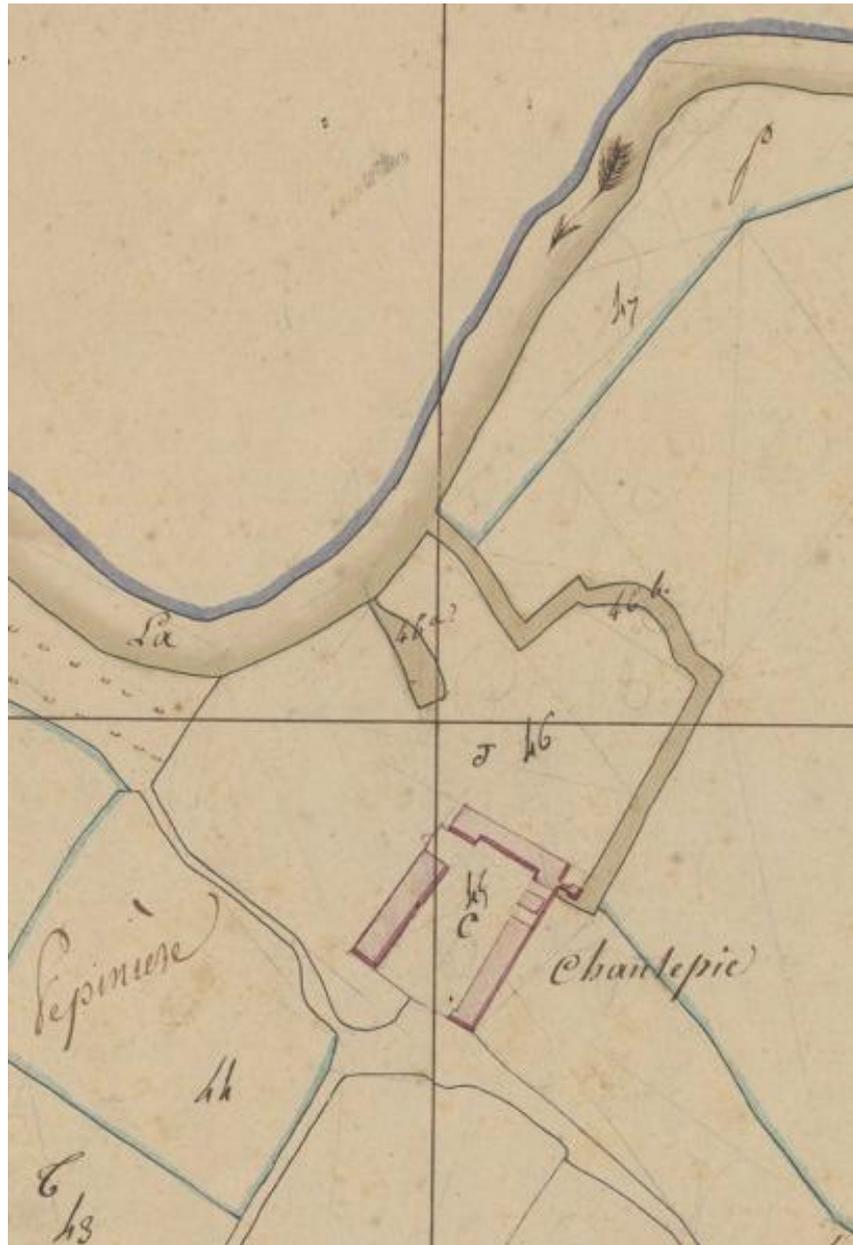
## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Thuboeuf : présentation de la commune (IA53004297) Pays de la Loire, Mayenne, Thubœuf  
Châteaux, manoirs et mottes de l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux (IA53004329)  
Les résidences de plaisance de l'aire d'étude "rivière Mayenne" (IA53004256)

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

Auteur(s) du dossier : Marion Seure, Pierrick Barreau  
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Plan du château de Chantepie en 1813.

Référence du document reproduit :

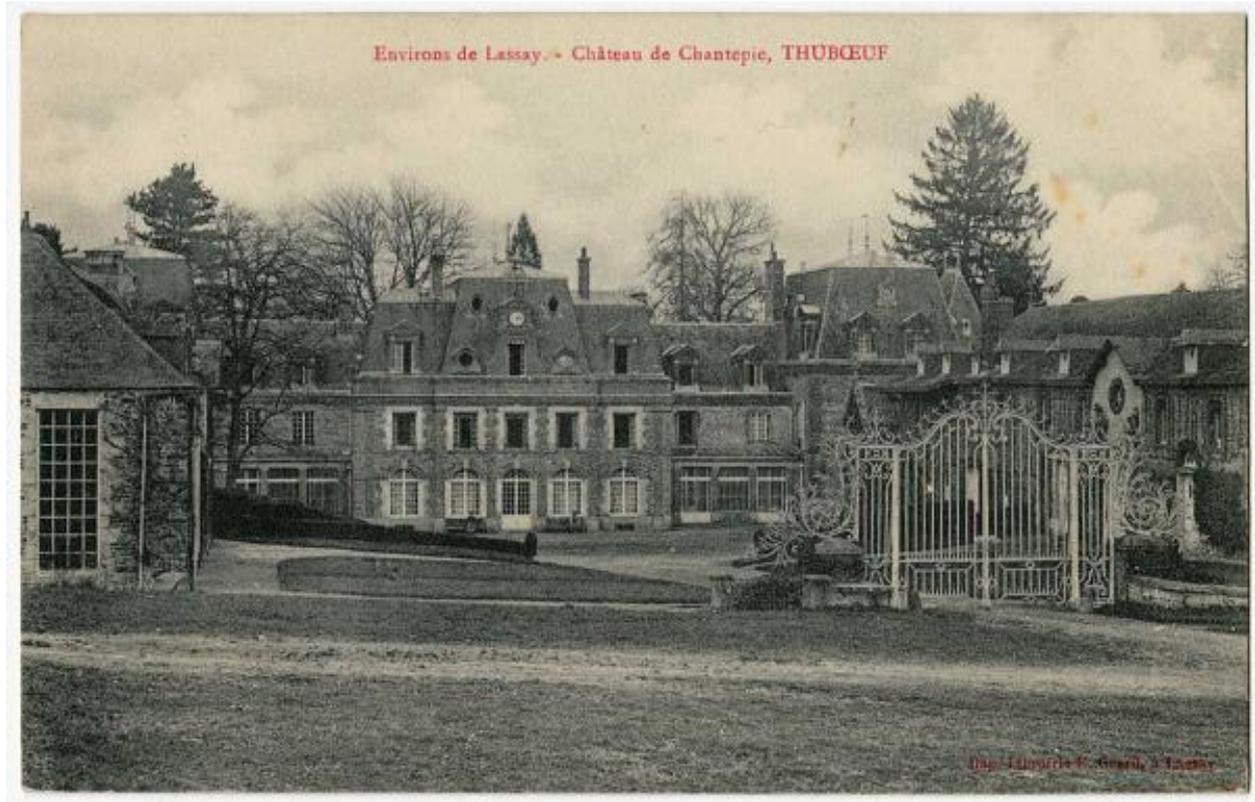
- Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 2850/3. Feuille A2 du cadastre napoléonien, 1813.

IVR52\_20225300140NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Morgane Acou-Le Noan

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives départementales de la Mayenne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carte postale du château de Chantepie, début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi 274/3. Carte postale, château de Chantepie.

IVR52\_20205300518NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Morgane Acou-Le Noan

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de la Mayenne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie, vue d'ensemble

IVR52\_20205300330NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie, vue d'ensemble depuis le nord

IVR52\_20205300344NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie, vue d'ensemble depuis le nord

IVR52\_20205300346NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie, vue depuis le nord-ouest

IVR52\_20205300347NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie, vue d'ensemble depuis le nord

IVR52\_20205300345NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie, vue d'ensemble depuis l'est

IVR52\_20205300328NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie, vue d'ensemble depuis l'est

IVR52\_20205300329NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie et ses communs

IVR52\_20205300327NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie et ses communs

IVR52\_20205300335NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie, communs orientaux

IVR52\_20205300339NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie, communs orientaux et chapelle

IVR52\_20205300348NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie, communs orientaux et chapelle

IVR52\_20205300349NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie, façade nord

IVR52\_20205300350NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie, façade nord

IVR52\_20205300343NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Châteaux de Chantepie, toitures

IVR52\_20205300336NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie, cour et communs

IVR52\_20205300338NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie, façade sud

IVR52\_20205300342NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie, façade sud

IVR52\_20205300331NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie, grille, communs

IVR52\_20205300337NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie, grille en fer forgé

IVR52\_20205300333NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie et communs occidentaux

IVR52\_20205300332NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie, façade sud

IVR52\_20205300341NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie, façade sud, avant-corps central

IVR52\_20205300334NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie, pavillon oriental

IVR52\_20205300237NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie, pavillon oriental

IVR52\_20205300236NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Pavillon oriental du château de Chantepie et étable en plan de bois

IVR52\_20205300250NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Linteau armorié d'une fenêtre du pavillon oriental

IVR52\_20205300234NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Linteau armorié d'une fenêtre du pavillon oriental, détail

IVR52\_20205300235NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Façade occidentale de la chapelle du château de Chantepie

IVR52\_20205300248NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Communs orientaux et chevet de la chapelle du château de Chantepie

IVR52\_20205300238NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Chevet de la chapelle du château de Chantepie

IVR52\_20205300239NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Intérieur de la chapelle du château de Chantepie

IVR52\_20205300244NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Intérieur de la chapelle du château de Chantepie

IVR52\_20205300245NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Verrières de la chapelle du château de Chantepie

IVR52\_20205300246NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Verrières de la chapelle du château de Chantepie

IVR52\_20205300247NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Pavillon en pan de bois

IVR52\_20205300249NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Château de Chantepie, grille en fer forgé et communs orientaux

IVR52\_20205300340NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation