

Pays de la Loire, Mayenne
Pré-en-Pail
Saint-Julien-des-Eglantiers

Ensemble de 8 verrières commémoratives de la guerre 1914-1918 - Église paroissiale Saint-Julien, Saint-Julien-des-Eglantiers, Pré-en-Pail

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008243
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée
Titres : Monument aux morts de la guerre 1914-1918

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : Baies 11 à 18: situées dans la nef.

Historique

Les 8 verrières ont été exécutées par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume peu après la fin de la 1ère guerre mondiale. Le registre de caisse de l'atelier mentionne un paiement de 93 francs de la part de Saint-Julien-des-Églantiers en novembre 1919. La plupart ont été financées collectivement par les paroissiens. La verrière 11 a été donnée par la famille Morice, la verrière 12 par la famille Roncin.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1919
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Morice (donateur), Roncin (donateur)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Chaque baie est couverte d'1 arc brisé et est dotée de 5 barlotières et de 5 vergettes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent
Mesures :
Dimensions non prises.
Représentations :
ornement à forme végétale: rinceau, feuille, quatre-feuilles

ornement à forme géométrique
 décor d'architecture
 soldat: debout, agenouillé
 Christ
 ange
 fusil
 casque
 Christ en croix
 Vierge
 nuée
 prêtre
 soldat: assis, debout
 pelle
 ruines
 sainte: palme
 soldat: debout, fusil
 tranchée
 forêt
 pelle
 roue
 prêtre: crucifix
 soldat: debout, fusil, drapeau, casque
 croix monumentale
 ruines
 prêtre
 soldat: debout, agenouillé
 cimetière
 immortelle
 Vierge: Pontmain
 maison
 colline
 prêtre
 soldat: debout, agenouillé
 tombeau
 Christ en croix
 forêt
 stèle
 croix pattée
 couronne végétale
 rose

Chaque verrière est ornée, en partie supérieure, de motifs végétaux traités en grisaille inscrits dans des formes géométriques à bordure colorée. Dans la partie inférieure prend place, dans un cadre architectural néo-gothique, une scène représentant des soldats sur les verrières 11 à 16, une stèle portant les noms des soldats de la paroisse morts au front sur les verrières 17 et 18. Baie 11 : le Christ, agenouillé, enserme un soldat, dont le casque et le fusil sont déposés à terre. Ils sont accompagnés d'un second soldat, debout, et de 2 anges. Baie 12 : un aumônier accompagne un soldat, appuyé contre lui, dans ses derniers instants. Il désigne le Christ en croix et la Vierge Marie, qui apparaissent sur une nuée. Marie a les mains ouvertes en signe d'accueil. Un second soldat se tient debout, un bras en écharpe. A l'arrière-plan se trouve un bâtiment en ruine. Baie 13 : des soldats se tiennent debout dans une tranchée, devant une forêt aux arbres calcinés. Au-dessus d'eux apparaît une sainte portant la palme du martyr. Au premier plan sont représentées une roue et une pelle. Baie 14 : un aumônier donne l'extrême-onction à un soldat allongé. Derrière, 2 soldats portent un camarade défunt ou blessé, tandis que 2 autres se tiennent debout - l'un tenant son fusil, l'autre un drapeau tricolore - à côté d'une croix de mission, intacte au milieu des ruines. Baie 15 : un prêtre et 6 soldats prient auprès des tombes de 3 camarades, fleuries d'immortelles. Au-dessus d'eux, apparaît la Vierge de Pontmain dans une mandorle. L'arrière-plan est constitué de 2 maisons et de collines. La baie 16 représente l'enterrement d'un soldat mort au front : un prêtre et 8 soldats entourent un cercueil sur un fond d'arbres calcinés. Au-dessus apparaît un Christ en croix dans une mandorle. Baies 17 et 18 : la stèle est accompagnée d'une croix de guerre, d'une couronne mortuaire et de roses. Dans les verrières historiées, les figures de plusieurs soldats reprennent les traits de personnes réelles.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le donateur, épitaphe

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur : "ALLEAUME / NE A / ANGERS / COMPOSE / ET / DESSINE / ET / PEINT" (baie 16) ; inscriptions concernant les donateurs : "DON DES / PAROISSIENS" (baies 13, 14, 15 et 16), "DON DE LA / FAMILLE MORICE" (baie 11), "DON DE LA / FAMILLE RONCIN" (baie12) ; épitaphes : "A NOS HEROS / MORTS / POUR LA FRANCE / 1914-1918 / [noms des morts pour la France] / SOLDATS DE St JULIEN DES EGLANTIERS / PRIEZ POUR EUX" (baies 17 et 18).

État de conservation

œuvre restaurée

Les 8 verrières, déposées en 1998, alors que la démolition de l'église était prévue, ont été restaurées et reposées par l'atelier Barthe-Bordereau, d'Angers, en 2015.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 1. **Fonds Auguste Alleaume. Répertoire des dessins.**
- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse, 1911-1936.**

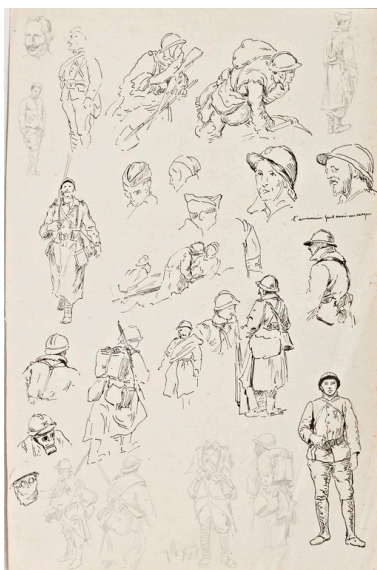
Documents figurés

- Musée du Vieux-Château, Laval. [**Dessins préparatoires aux verrières commémoratives de la première Guerre mondiale de l'église Saint-Julien-des-Églantiers à Pré-en-Pail**] / par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1919]. 3 dess. : mine de plomb et encre noire sur papier.
- Musée du Vieux-Château, Laval. [**Dessin préparatoire de détail pour la verrière 15 de l'église Saint-Julien-des-Églantiers à Pré-en-Pail : soldats**] / par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1919]. 1 dess. : mine de plomb sur papier.
- Musée du Vieux-Château, Laval. [**Dessin préparatoire de détail pour la verrière 16 de l'église Saint-Julien-des-Églantiers de Pré-en-Pail : soldat agenouillé**] / par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1919]. 1 dess. : mine de plomb sur papier.

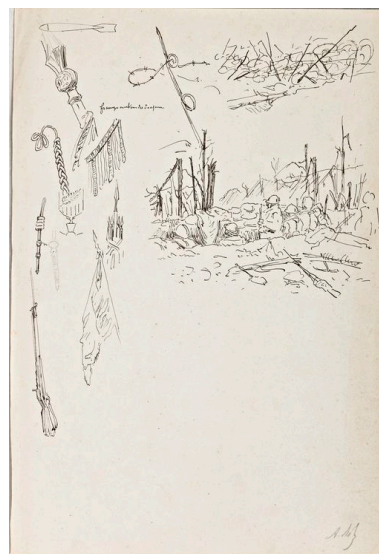
Illustrations



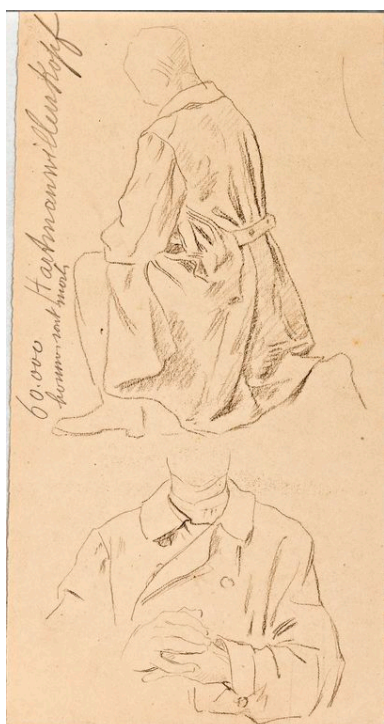
Dessins préparatoires aux vitraux.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301198NUCA



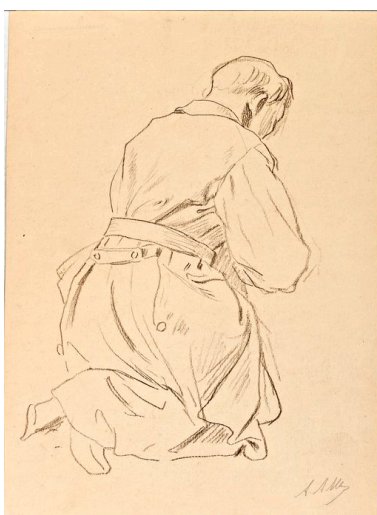
Dessins préparatoires aux vitraux.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301200NUCA



Dessins préparatoires aux vitraux.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301199NUCA



Dessin de détail pour
la verrière 15 : soldats.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301197NUCA



Dessin de détail pour la
verrière 16 : soldat agenouillé.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301196NUCA



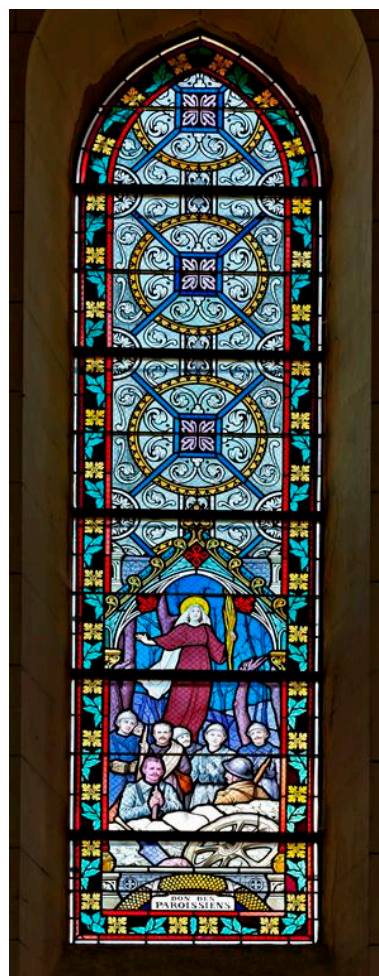
Vue d'ensemble de la verrière 11.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300094NUCA



Partie inférieure de la verrière 11 : Christ enserrant un soldat.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300095NUCA



Vue d'ensemble de la verrière 12 :
aumônier accompagnant un soldat
dans ses derniers instants et désignant
le Christ en croix et la Vierge.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300096NUCA



Vue d'ensemble de la verrière 13.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300092NUCA



Partie inférieure de la verrière
13 : sainte martyre apparaissant
au-dessus de soldats se
tenant dans une tranchée.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300093NUCA



Vue d'ensemble de la verrière 14.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300090NUCA



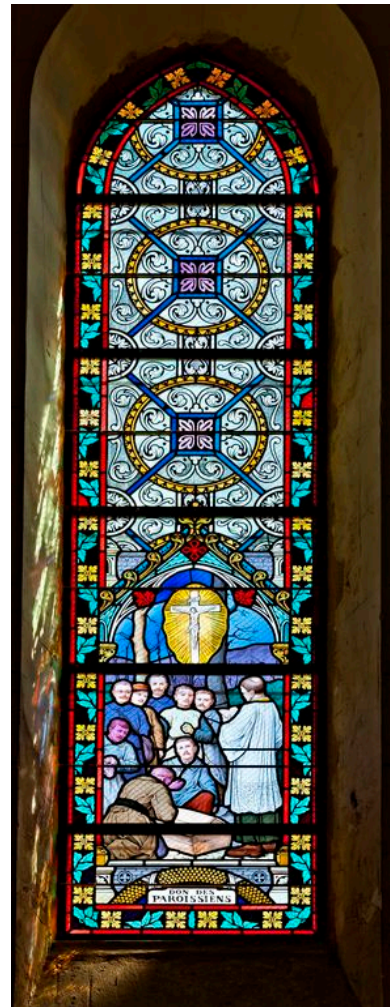
Partie inférieure de la verrière
14 : aumônier donnant
l'extrême-onction à un soldat.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300091NUCA



Vue d'ensemble de la verrière 15.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300086NUCA



Partie inférieure de la verrière
15 : prêtre et soldats priant auprès
des tombes de leurs camarades.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300087NUCA



Vue d'ensemble de la verrière 16.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300088NUCA



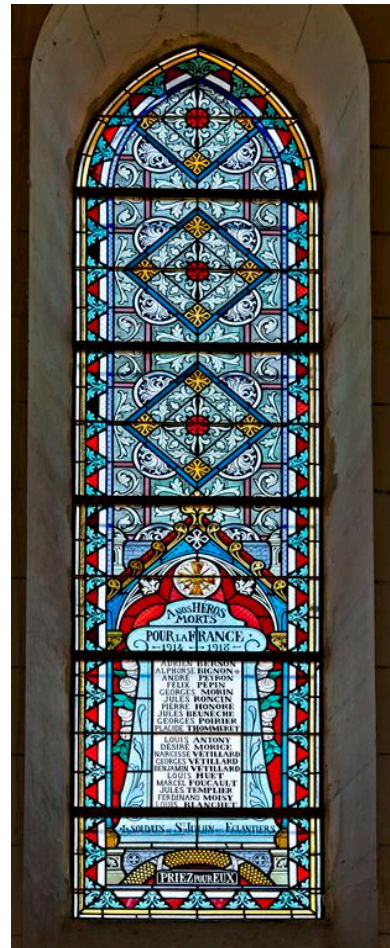
Partie inférieure de la verrière
16 : enterrement au front.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300089NUCA



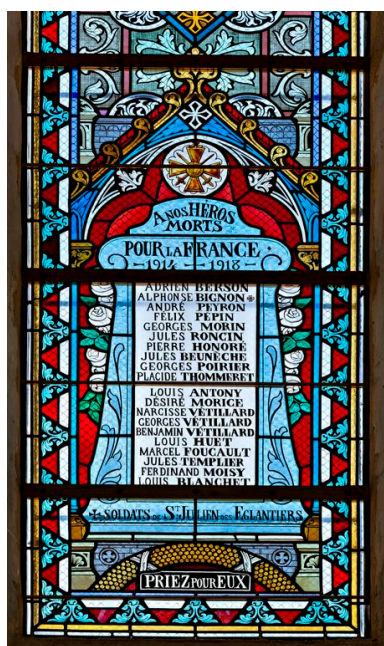
Détail de la scène de la verrière
16 : enterrement au front.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300097NUCA



Vue d'ensemble de la verrière 17.

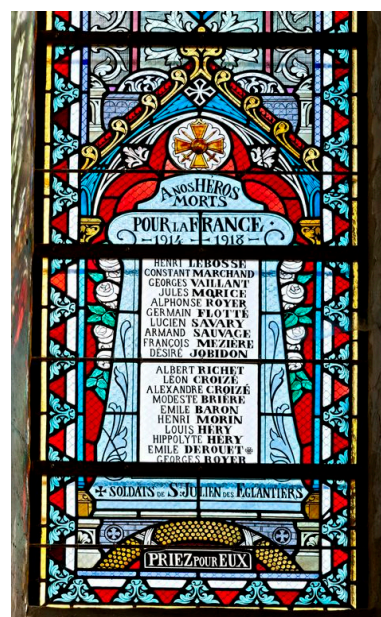
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300084NUCA



Partie inférieure de la verrière
17 : liste des morts de la paroisse.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300085NUCA



Vue d'ensemble de la verrière 18.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300082NUCA



Partie inférieure de la verrière
18 : liste des morts de la paroisse.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300083NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Saint-Julien, Pré-en-Pail (IA53004227) Pays de la Loire, Mayenne, Pré-en-Pail, Saint-Julien-des-Eglantiers

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Dessins préparatoires aux vitraux.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. [Dessins préparatoires aux verrières commémoratives de la première Guerre mondiale de l'église Saint-Julien-des-Eglantiers à Pré-en-Pail] / par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1919]. 3 dess. : mine de plomb et encre noire sur papier.

IVR52_20135301198NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessins préparatoires aux vitraux.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Dessins préparatoires aux verrières commémoratives de la première Guerre mondiale de l'église Saint-Julien-des-Eglantiers à Pré-en-Pail]** / par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1919]. 3 dess. : mine de plomb et encre noire sur papier.

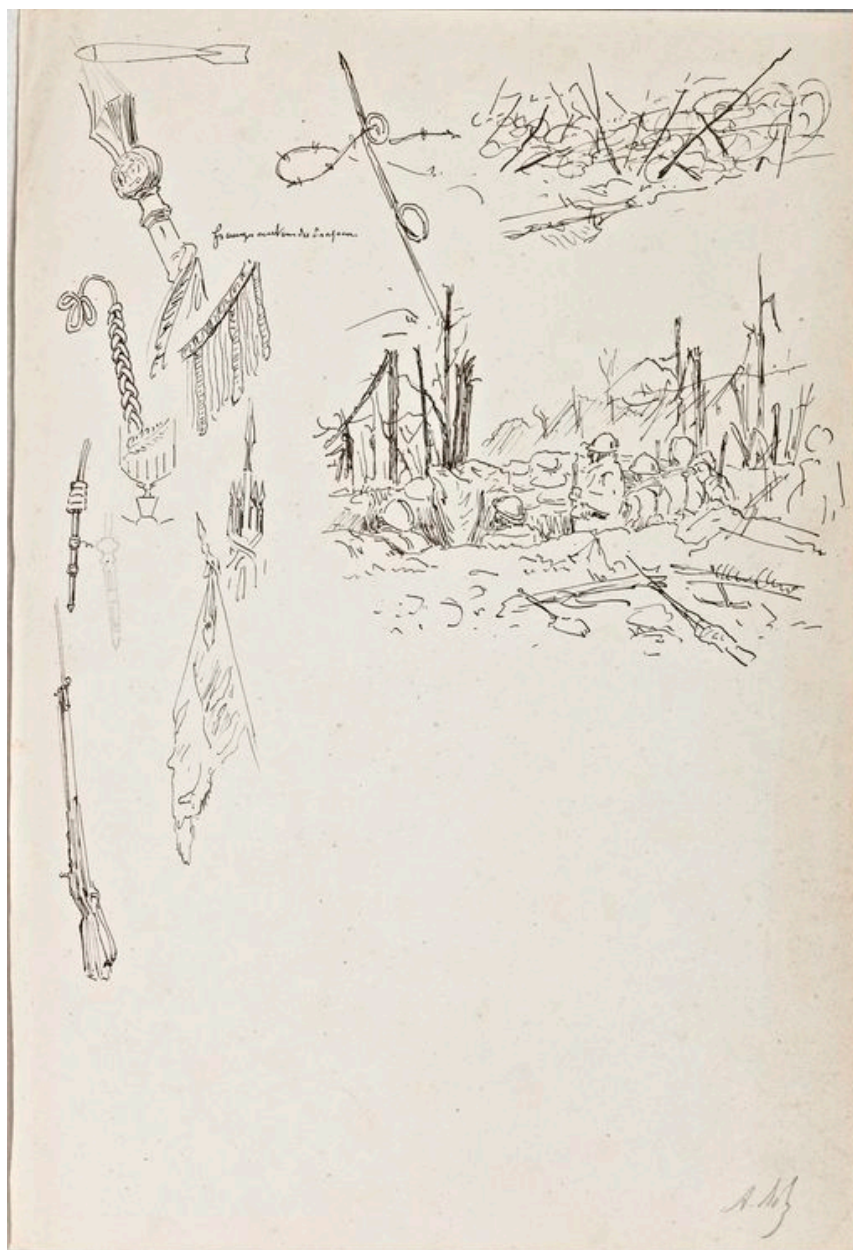
IVR52_20135301200NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessins préparatoires aux vitraux.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Dessins préparatoires aux verrières commémoratives de la première Guerre mondiale de l'église Saint-Julien-des-Eglantiers à Pré-en-Pail]** / par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1919]. 3 dess. : mine de plomb et encre noire sur papier.

IVR52_20135301199NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de détail pour la verrière 15 : soldats.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. [Dessin préparatoire de détail pour la verrière 15 de l'église Saint-Julien-des-Eglantiers à Pré-en-Pail : soldats] / par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1919]. 1 dess. : mine de plomb sur papier.

IVR52_20135301197NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de détail pour la verrière 16 : soldat agenouillé.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Dessin préparatoire de détail pour la verrière 16 de l'église Saint-Julien-des-Eglantiers de Pré-en-Pail : soldat agenouillé]** / par Auguste Alleaume. S.d. [ca 1919]. 1 dess. : mine de plomb sur papier.

IVR52_20135301196NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la verrière 11.

IVR52_20155300094NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie inférieure de la verrière 11 : Christ enserrant un soldat.

IVR52_20155300095NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



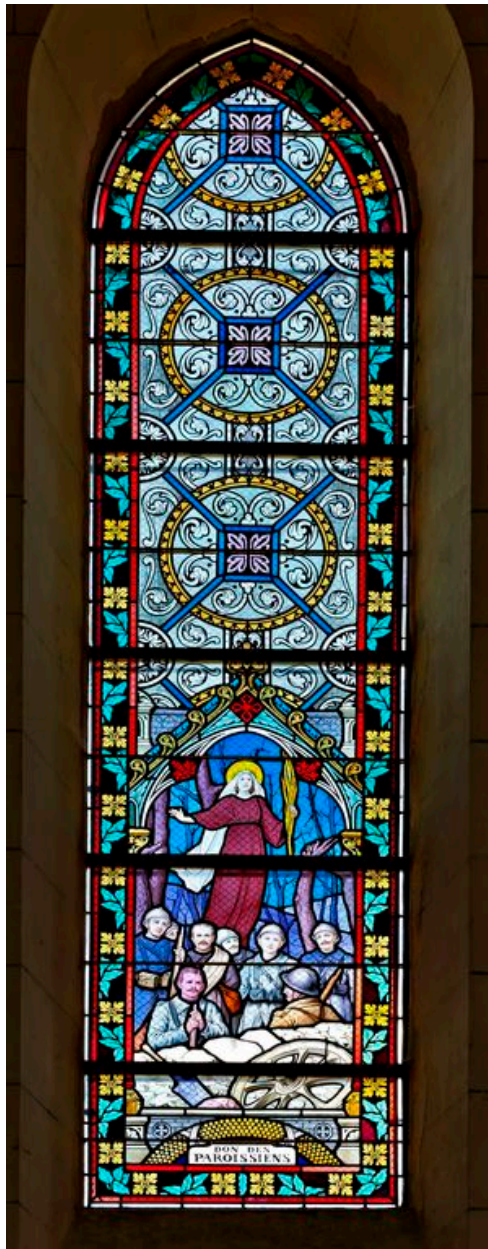
Vue d'ensemble de la verrière 12 : aumônier accompagnant un soldat dans ses derniers instants et désignant le Christ en croix et la Vierge.

IVR52_20155300096NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la verrière 13.

IVR52_20155300092NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie inférieure de la verrière 13 : sainte martyre apparaissant au-dessus de soldats se tenant dans une tranchée.

IVR52_20155300093NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la verrière 14.

IVR52_20155300090NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



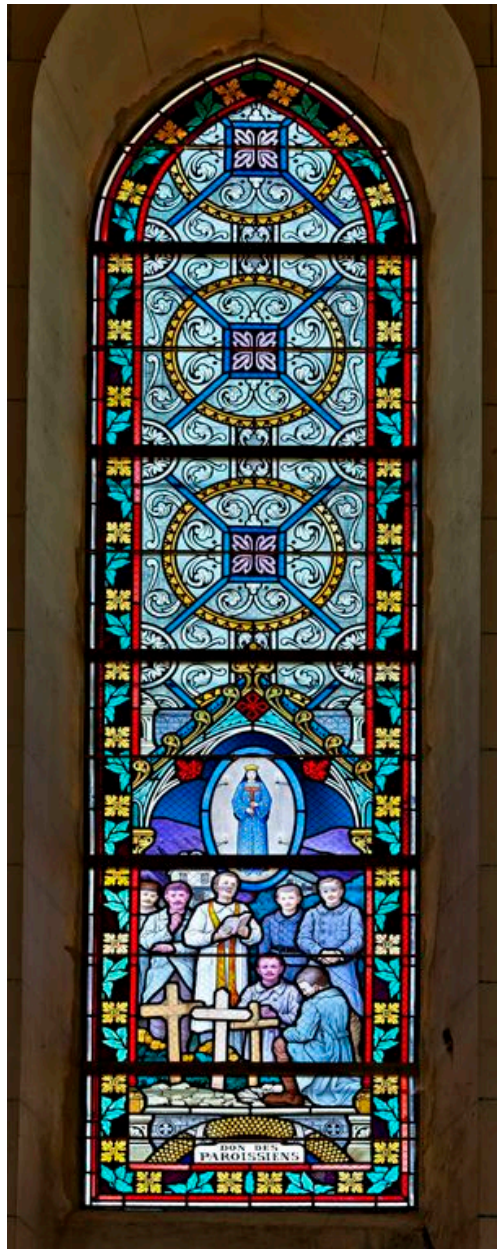
Partie inférieure de la verrière 14 : aumônier donnant l'extrême-onction à un soldat.

IVR52_20155300091NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la verrière 15.

IVR52_20155300086NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie inférieure de la verrière 15 : prêtre et soldats priant auprès des tombes de leurs camarades.

IVR52_20155300087NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la verrière 16.

IVR52_20155300088NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie inférieure de la verrière 16 : enterrement au front.

IVR52_20155300089NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la scène de la verrière 16 : enterrement au front.

IVR52_20155300097NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la verrière 17.

IVR52_20155300084NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie inférieure de la verrière 17 : liste des morts de la paroisse.

IVR52_20155300085NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la verrière 18.

IVR52_20155300082NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie inférieure de la verrière 18 : liste des morts de la paroisse.

IVR52_20155300083NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation