

Pays de la Loire, Mayenne  
Ménil  
rue Bonne-Fortune

## Oratoire Notre-Dame-de-Bonne-Fortune

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004456  
Date de l'enquête initiale : 2022  
Date(s) de rédaction : 2022  
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rivière Mayenne  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : oratoire  
Vocable : Notre-Dame-de-Bonne-Fortune

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1833, A3. Non cadastré. ; 2022, A2, 241

### Historique

L'édicule, alors à l'écart du bourg de Ménil, est dessiné à son emplacement actuel sur le plan cadastral napoléonien de 1833 ; il n'est donc pas établi qu'il fut déplacé lors du creusement du canal longeant la Mayenne au milieu du XIXe siècle comme le veut la légende. Aucun document se rapportant à l'histoire de ce modeste oratoire n'a été retrouvé ; il faut se contenter d'une tradition non avérée qui veut qu'il ait été édifié par un batelier reconnaissant envers la Vierge d'avoir réchappé d'un violent tourbillon de la Mayenne. La date 1639, accompagnée du distique "Si le nom de Marie en ton cœur est gravé Ne t'oublie en passant de lui dire un Ave R I M E F", avait été relevée par l'abbé Angot sur une pierre de l'édicule ; la porte date peut-être encore de cette période. Angot interprète ainsi les dernières lettres : "René Jourdan (curé de Saint-Martin de Ménil de 1626 à 1642) me fecit". L'intérieur a été peint dans la 2e moitié du XIXe siècle. C'est peut-être à la restauration de 1903, plus qu'à celle de 1948, lors des missions évoquées par des inscriptions dans la chapelle, que l'on doit le parement actuel imitant des pierres polygonales.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle  
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1639 (porte la date)

### Description

Construit sur un carrefour à la sortie du bourg de Ménil, non loin de la Mayenne, l'oratoire est un édicule approximativement carré dont la toiture se prolonge en un auvent supporté par deux poteaux en charpente ; celui-ci est surmonté d'une croix en fer forgé. Les ardoises de la couverture sont en forme d'écailles. La maçonnerie est dissimulée par un parement imitant des pierres polygonales. La porte en chêne, couverte d'un linteau segmentaire et percée d'une petite ouverture grillagée, est surmontée d'une imposte protégée d'une grille en ferronnerie. Un larmier en accolade la surmonte. L'intérieur est peint de faux-appareil, de motifs floraux, des fleurs de lys et des étoiles sur fond vert.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée

Couvrements : charpente en bois apparente  
Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

### Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

### Décor

Techniques : peinture

Représentations : ornement végétal, fleur, fleur de lys ; ornement géométrique

Précision sur les représentations :

Intérieur peint de faux appareil, d'un semis de fleurs et de fleurs de lys, de motifs géométriques.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; MS 80/19-2. **Monographie communale de Ménéil, par l'instituteur Chalmel, 1899.**
- Archives privées. **Chronique de l'église de Ménéil** (copie), 1835.

#### Bibliographie

- ANGOT, Alphonse (abbé). **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne.** Laval : Goupil, 1902.
- ANGOT, Alphonse-Victor (abbé). **Épigraphie de la Mayenne.** Laval : A. Goupil, 1907.
- **Le patrimoine des communes de la Mayenne.** Paris : Éditions Flohic, 2002.

### Illustrations



L'oratoire.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20225300280NUCA



L'oratoire.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20225300281NUCA



La porte de l'oratoire.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20225300279NUCA



L'accolade surmontant la porte.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20225300278NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Le patrimoine religieux de l'aire d'étude "Rivière Mayenne" (IA53004356)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Ménéil (IA53004457) Pays de la Loire, Mayenne, Ménéil

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



L'oratoire.

IVR52\_20225300280NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'oratoire.

IVR52\_20225300281NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La porte de l'oratoire.

IVR52\_20225300279NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'accolade surmontant la porte.

IVR52\_20225300278NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation