Pays de la Loire, Sarthe
Luché-Pringé
Gallerande

Château de Gallerande

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72000891
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château
Appellation : de Gallerande
Parties constituantes non étudiées : chapelle, communs, orangerie, fabrique de jardin, parc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1811, G1, 356 à 382 ; 1846, A4, 984 à 993 ; 1984, ZA, 27 à 31, 59 ; 1984, ZB, 13 à 16

Historique

Les origines du château de Gallerande sont incertaines : le dictionnaire de Pesche signale un castellum Wallerandi seu Gallerandi. Néanmoins, des seigneurs de Gallerande sont mentionnés dès le XIIe siècle. La tradition orale attribue la construction du château aux anglais.
En 1210, la fille du sire de Gallerande épouse Robert II de Clermont et Gallerande passe aux Clermont-Gallerande. En 1265, Hubert de Clermont possède l'hébergement de Gallerande. En 1275 est fondée et construite la chapelle du Douet près du château. Dès 1360, au début de la guerre de Cent Ans, les anglais occupent Gallerande et détruisent la chapelle du Douet et probablement une partie du château. En 1382, on cite l'oustel de Gallerande. En 1421, après la bataille de Baugé, une partie des troupes anglaises de John Banester prennent et occupent le château de Gallerande livré par son gardien. En 1427, l'édifice est repris par Arthur III, comte de Richemont, mais il est ruiné : les récits de cette reconquête évoquent la basse-cour et le donjon de Gallerande. En 1448, Louis II seigneur de Clermont et de Gallerande est chambellan de René II, roi de Sicile. Il est fait chevalier de l'ordre du Croissant. En 1477, René seigneur de Clermont et de Gallerande est vice-amiral de France et capitaine de cent hommes d'armes. C'est probablement lui qui rebâtit Gallerande entre 1477 et 1500. Il meurt en 1523. Son fils Louis de Clermont maître d'hôtel de François 1er épouse Renée d'Amboise. En 1576, la terre de Gallerande est érigée en marquisat en faveur de Georges 1er de Clermont. Ce dernier avait acheté, en 1562, la seigneurie voisine de Mervé. Georges 1er de Clermont-Gallerande était calviniste. Son fils Georges II, conseiller du roi, devient calviniste en 1587 et entre en disgrâce. L'avènement d'Henri IV lui rend sa charge de conseiller du roi. Henri I de Clermont abjure le calvinisme en 1624 et devient conseiller du roi puis noble de Venise à partir de 1647. Est-ce celui-ci qui reconstruit la chapelle aujourd'hui abandonnée ? Son fils Henri II lui succéda à Gallerande et meurt en 1667. La terre de Gallerande est alors saisie par ses créanciers, vendue en 1689 au fils de Georges III de Clermont-Gallerande, puis revendue immédiatement à Louis Colbert, comte de Lignières puis rachetée en 1698 par Jacques de Royer au nom de sa femme Gabrielle de Champagne La Suze petite-fille du marquis Henri II de Clermont, puis rétrocédée à Laurent Thomé, et reprise en 1701 par Charles Léonor de Clermont d'Amboise seigneur de Loudon. Ce dernier relève le titre de marquis de Gallerande que portait son oncle Henri II. Il était le fils de Louis V de Clermont. Gallerande passe ensuite à Pierre Gaspard de Clermont marquis de Gallerande (frère du précédent ?) qui meurt en 1756. Sa fille Louise Diane de Clermont reçoit Gallerande en usufruit comme dot. Elle vend Gallerande en 1772 à son cousin Charles Georges de Clermont d'Amboise, fils de Charles Léonor (à la suite d'une perte au jeu de cartes). Charles Georges émigre en 1791 et revient en 1792. Sans héritier, il vend Gallerande à Bonnaventure Dufou de Nantes en 1808. En 1824, Dufou revend

à un certain Fournier à Mayet qui revend en 1831 à Pierre Henri de Sarcé. Sa fille Eléonore Clémence de Sarcé épouse Alfred, vicomte de la Planche de Ruillé en 1840. Leur fils le sculpteur Geoffroy comte de Ruillé épouse Marie Marguerite Thébaudin de Bordigné. Leur fils Guillaume de Ruillé épouse Hervine Rogon de Carcaradec. Enfin, leur fille Anne de Ruillé lègue ses biens à l'ordre hospitalier de Malte qui, après sa mort en 1986, vend peu à peu tout le mobilier aux enchères puis le domaine. Gallerande réduit à son parc et à la ferme de la Ménagerie, est vendu en 2004.

Période(s) principale(s) : 12e siècle, 15e siècle, 17e siècle, 18e siècle, 19e siècle, 20e siècle
Dates : 1831 (daté par source), 1856 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Dainville (architecte, attribution par source)

Description

Dans l'état actuel des connaissances, nous n'avons que peu d'indices sur l'implantation médiévale. La motte primitive pourrait se trouver au nord-ouest du logis actuel à l'intérieur du parc. Elle se compose aujourd'hui dans sa partie haute d'un sol sablonneux qui suggère une garenne à conils. Le château maltraité pendant la guerre de Cent Ans aurait été rebâti à la fin du XVe siècle, pour René de Clermont, vice amiral de France. La chapelle du Douet, fondée en 1275, fut détruite pendant la guerre de Cent Ans et reconstruite seulement au milieu du XVIIe siècle (au même emplacement ?) sur le rebord de la terrasse à l'alignement de la façade du corps de logis principal. En 1629, Henri de Clermont baille à ferme le château... enclos de murailles et fossés, ses entrées et pont-levis, jardins, garennes, allées, palmail.
Aujourd'hui, il n'y a plus de fossés, le château est construit au bord d'une vaste terrasse qui supporte les communs. Des travaux exécutés dans la cour il y a une cinquantaine d'années, ont révélé l'existence d'une forteresse plus importante construite autour d'une cour plus petite. Deux autres tours auraient disparu : la tour nord-ouest et celle qui faisait le pendant avec la tour nord-est pour constituer le châtelet d'entrée. Nous ignorons quand les fossés furent comblés, quand on aménagea la terrasse et quand la forteresse fut en partie détruite pour s'ouvrir sur l'actuelle basse-cour mais nous supposons que ce fut au milieu du XVIIe siècle comme de nombreuses autres forteresses résidentielles du Val de Loire.La chapelle reconstruite après 1624, est aujourd'hui ruinée. Elle renferme les vestiges d'un autel et d'un retable partie en tuffeau et partie en marbre : des tables de marbre noir ornaient les piédestaux, surmontés de colonnes en marbre rose. L'ensemble était couvert d'un toit à l'impérial et d'une charpente lambrissée. Les vitraux remontés dans l'église de Pringé et donnés par Anne de Ruillé, proviendraient de cette chapelle.
En 1811, d'après le premier cadastre, le château se composait d'un logis en L flanqué de trois tours rondes et d'une tourelle d'escalier polygonale placée dans l'angle avec l'aile en retour. Il existait deux entrées à la basse-cour ou cour des communs : une entrée nord (supprimée aujourd'hui) et une entrée nord-est (principale aujourd'hui).
En l'absence de document il est difficile de reconstituer les étapes de la réalisation de la terrasse et du modelé du paysage. On pourrait suggérer deux temps : d'abord, l'ouverture du château avec la destruction de l'aile nord et le comblement des fossés puis l'aménagement des jardins. Le château se compose aujourd'hui d'un corps de bâtiment allongé construit de fond en comble en une seule campagne et d'une aile en retour plus ou moins indépendante (pas de sous sol communiquant et combles séparés). La grande vis hors œuvre qui dessert les étages est surmontée d'une chambre en encorbellement. Cet escalier ne permet pas l'accès au sous-sol. Il pourrait être du type vis de Saint-Gilles puisqu'il se présente sous forme de voûte continue mais rompue sur le palier du premier étage par une demi-voûte d'arête plate. Il a probablement été restauré au XVIIIe siècle.Les niveaux de ce grand corps de logis ont été eux aussi remaniés : les plafonds visibles du premier étage sont constitués de poutres très serrées (remanié XVIIe ou XVIIIe siècle ?), un couloir sur la cour dessert toutes les chambres de l'étage (XVIIe ou XVIIIe siècle ?) et le 2e étage est devenu au XVIIIe siècle et jusque vers 1856, un étage-attique sur les deux ailes (cf. dessin de Wismes, fig. 8) avec l'agrandissement des baies ornées de petites consoles sous les allèges et la présence de volets à claire-voie. Est-ce à ce moment-là que la charpente fut modifiée ? Les entraits coupés et les poinçons raccourcis ont permis de rehausser les plafonds. On note, vers 1785, un travail comparable à La Grifferie (cf. dossier) où est créé un étage-attique avec la construction d'une balustrade en pierre au-dessus des lucarnes rejointes par un mur.
En 1811 et en 1846 (dates des plans cadastraux), un grand et large perron avec deux volées d'escalier permettait un accès direct aux jardins sud. Ce perron accentue l'axe de symétrie traversant le logis. Ce perron est maintenu jusque vers 1900 (cf. fig. 10).
Après 1856, l'architecte Ernest Dainville restaure le château et remanie le décor : il recrée des mâchicoulis et des lucarnes sur l'ensemble du logis. La restitution d'un faux chemin de ronde entraîne des dysfonctionnements intérieurs de l'ancien étage-attique : les fenêtres sont bouchées par les mâchicoulis et les lucarnes néo-gothiques forment puits de lumière (il faut aménager plusieurs marches devant chaque baie). L'utilisation de pierres de calcaire jaune dites des Rairies pour les baies de la façade sud suggère une première campagne de restauration néo-gothique avant Dainville. Ces pierres pourraient correspondre aussi au remaniement du XVIIIe siècle, Dainville choisissant plutôt du tuffeau blanc. Vers 1900, le logis est allongé vers l'ouest et flanqué d'une nouvelle tour d'angle sur la cour. Le vestibule de la grande vis est déjà construit. Ces derniers travaux seraient attribués au successeur de Dainville, René Chauveau.
Les communs ont été grandement remaniés au cours des XIXe et XXe siècles : grandes et petites écuries, atelier d'artiste à l'étage, buanderie. Les murs nord des petites écuries très épais pourraient être un vestige de l'ancienne basse cour de la forteresse médiévale. Les communs dans la basse cour ont été remaniés entre 1811 et 1846 (date du second plan

cadastral). En 1831, les registres des augmentations et diminutions de l'ancien cadastre font mention d'une démolition entreprise par M. de Sarcé au château sur la parcelle 361. Nous pensons qu'il s'agit des bâtiments placés dans l'axe et qui correspondaient peut-être à la porte principale de l'avant-cour détrônée alors par la porte orientale. Aujourd'hui cet angle de la cour d'honneur est occupé par une orangerie (en ruine).
On ne connaît rien des jardins mentionnés dans le texte de 1629. La topographie des lieux tendrait à supposer que la route du Lude à La Flèche par la rive droite contournait le parc du château au nord. Le tronçon de route qui sépare aujourd'hui les jardins du clos de la Ménagerie pourrait être une création de la période révolutionnaire (d'où les accès par le nord). Sur le cadastre de 1811, on note la présence d'une composition régulière marquée par un fort axe de symétrie qui lie château et paysage. Cet axe privilégie l'accès nord de la basse cour des communs, passe par la tourelle d'escalier, s'interrompt au sud pour réapparaître sous forme d'un petit pont qui franchit la douve (sorte de saut-de-loup) pour se prolonger dans un canal médian qui divise un vaste verger en deux parties égales. Des fossés secondaires soulignent cette composition et permettent l'alimentation en eau et le drainage des terres (sont-ils des vestiges d'une large pièce d'eau recouverte aujourd'hui en partie par la route ?).Le canal médian sépare aussi les deux bâtiments rigoureusement identiques de la Ménagerie (cf. dossier). Tout cet ensemble pourrait dater de la première moitié du XVIIIe siècle : une douve semblable fut creusée au château de la Grifferie dans la deuxième moitié du XVIIIe siècle.Le cadastre de 1811 signale encore un jardin anglais sur la terrasse devant la façade est, un espace de parterres et de charmille au sud, une chaumière dans le petit bois, et deux jardins clos (le jardin haut et la jardin bas) à l'est, et enfin, une pépinière.Entre 1811 et 1846, un des jardins potagers dit le jardin bas est supprimé. Un lavoir apparaît à l'extrémité est de la douve (sorte d'embarcadère).
À partir de 1968, Anne de Ruillé remodèle les jardins selon son inspiration fortement influencée par ses voyages dans la région de Grenade (Espagne) où elle se rend tous les ans. Avec M. Bououl son régisseur, elle dessine le nouveau jardin bas divisé en quatre carrés de pelouse avec, au centre, les quatre colonnes de marbre rose provenant de la chapelle. C'est elle également qui dessine le parterre de broderies de buis au pied du château. La vasque de la petite fontaine est un achat effectué à Aix-en-Provence, le bassin est en ciment. Bououl fait également le large bassin entre le logis et l'orangerie.Vers 1930, la chapelle extérieure est abandonnée pour la chapelle intérieure à l'étage de la tour neuve nord-ouest, près de la chambre de la dernière comtesse de Ruillé. Cette dernière y installe un autel et son retable, et des bas-reliefs en terre cuite provenant d'une chapelle qu'elle possédait à Mansigné. Anne de Ruillé a entrepris beaucoup de travaux d'aménagements depuis les années 1960 : réfection des salles du rez-de-chaussée (lambris), des chambres à l'étage (non terminées) et déménagement de la bibliothèque du deuxième étage au premier.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : silex ; tuffeau, moellon, enduit ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, rez-de-chaussée surélevé, entresol, étage de comble
Élévations extérieures : élévation ordonnancée, élévation à travées
Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie ; escalier dans-œuvre : escalier tournant, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : domaine seigneurial
État de conservation : état moyen

Statut, intérêt et protection

Éléments remarquables : jardin
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; B 2762. **Gallerande**, 1629.

Documents figurés

- **Protections existantes en matière d'environnement : sites inscrits et classés du département de la Sarthe.** Nantes : DIREN, 1995.

La Sarthe dessinée par le baron Olivier de Wismes (1814-1887) : supplément au catalogue. Le Mans : Musée de tessé, 1998, [non paginé] [Exposition. Le Mans, Musée de Tessé. 27 février-25 mai 1998].

Bibliographie

- CLÈRE, Jules. **Le Maine et l'Anjou historiques, archéologiques et pittoresques... : Le château de Clermont-Gallerande.** *Recueil des sites et des monuments les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire des départements de la Sarthe, de la Mayenne et du Maine-et-Loire.* Tome I : la Sarthe. Nantes, Paris : Forest et Grimaud, Auguste Bry, 1852-1864.

- CORDONNIER, Paul. **Entre le Lude et la Flèche : le château de Gallerande.** *Revue historique et archéologique du Maine*, 1960, t. CXVI.

- GIRAULT, Charles. **Reconstitution du domaine de la noblesse sarthoise.** *Province du Maine*, 1957, t. LIX.

- MARLET, Léon. **Généalogie de la Maison de Clermont-Gallerande**. *Revue historique et archéologique du Maine*, 1896, t. 40.

- MARLET, Léon. **Clermont-Gallerande : autour d'une famille seigneuriale du Haut-Maine.** *Revue historique et archéologique du Maine*, 1894, t. 36.

- **Gallerande ; Luché-Pringé ; Pringé,** dans : PESCHE, Julien-Rémy. *Dictionnaire topographique, historique et statistique de la Sarthe...* Mayenne : Joseph Floch, 1974. Reprint de l'édition publiée au Mans : Monnoyer, 1829 et suiv.
vol. 2, p. 494-498 et 674-684 ; vol. IV, p. 574-575.

Annexe 1

Gallerande (Archives départementales de la Sarthe, 60 J 5).

[transcription Christine Toulier]
Mémoire de la composition de la terre fief et seigneurie du Marquisat de Garlande et autres fiefs y joins et réunis avec un état du revenu annuel de la ditte terre.
Premièrement le château et forteresse du dit lieu de Garlande avec une chapelle, les fosséz,fuye, pressoir,..., jardins, partaire, terrasses, et vergers, le tout en un
tenant contenant six arpents près le bourg de Pringé païs du Maine à deux lieües de distance de la ville et présidial de La Flèche et le droit de seigneurie de la dite paroisse de Pringé.
Item, quatre vingt quartiers de vigne sis au clos du dit Pringé produisant de revenu annuel, 600 lt.
Item, la prée de Priaré contenant cent hommées et une autre prée nommée la prée du Plessis marais contenant quatre vingt hommées produisant de revenu, 900 lt.
Item, une pièce de terre nommée la Barrière contenant treize journaux ; une autre pièce nommée le Fromenteau contenant vingt journaux ; une autre pièce de terre nommée les Métais contenant vingt un journaux ; et une autre pièce nommée les Sablons contenant vingt journaux, le tout en un tenant produisant de revenu, 400 lt.
Item, la forest et bois de haute futaye du dit château de Garlande contenant cent dix arpents
Item, les taillis estant aux environs de la dite forest valleur de revenu, 400 lt.
Item, la Métairie et domaine de Maupas dont jouït Michel Baudry produisant de revenu, 1 200 lt.
Item, le lieu et Métairie de la Touche affermé à Jean Chevreux à la somme de 305 lt.
Item, le lieu et Métairie des Aistres affermé à Michel Cornazier à la somme de 200 lt.
Item, le lieu et Closerie des Aulnais affermé à Anne Allouy veuve Jean Patoil à la somme de 160 lt.
Item, le lieu et Métairie des Loges affermé à François Chevrier à la somme de 260 lt.
Item, le lieu et Métairie du Plessis-Marçais affermé à François Darondeau, 220 lt.
Tous les dits héritages et lieux situéz paroisse du dit Pringé à la distance d'un demy quart de lieüe dudit chasteau de Garlande.
Item, le lieu et Métairie de la Lande affermé à Jean Gouttard à la somme de deux cens quarante livres, 240 lt.
Item, le lieu et Métairie de Priaré affermé à François Baudry à la somme de 280 lt.
Les dits lieux de la lande et de Priaré sis paroisse de Luché à un quart de lieüe du chasteau de Garlande

Item, le Moulin à seigle et à froment des Isles estant sur la rivière du Loir avec les terres et préz en dépendant affermé à Michel Garreau à la somme de 420 lt.
Item, le Moulin de Carpentras avec les terres et prèz en dépendant affermé à Louis Pierreau à la somme de deux cent vingt livres, 220 lt.
Item, le lieu et Closerie de Loulaye affermé à Jean Le Mercier à la somme de deux cent cinquante livres, 250 lt.
Item, le lieu et Closerie du Plessis-Allouin où il y avait autrefois un chasteau affermé à Pierre Jamin à la somme de 250 lt.
Les dits Moulins des Isles et Carpentras, et les dits lieux de Loulaye et le Plessis Allouin sis paroisse de Mareil sur le Loir à un quart de lieüe du dit chasteau de Garlande avec droit de seigneurie de la dite paroisse de Mareil.
Item, le Moulin de Nicou sis paroisse de Clermont, affermé à Anne Patoil veuve Félix Ory, à la somme de 160 lt.
Auquel Moulin il y a un vieil chasteau nommé Rocherouelle appartenant au dit seigneur et qui luy donne la seigneurie de la dite paroisse de Clermont distante du dit
chasteau d'une lieüe.
Item, les rivières du Loir dépendantes du dit chasteau de Garlande affermée à la somme de 33 lt.
Item, tous les droits seigneuriaux, hommes, sujets, vassaux, droits féodaux, services, rentes et rachapts produisants de revenu annuel, 800 lt.
- Fiefs et seigneuries réunis au dit Marquisat de Garlande
Le fief seigneurie et chastellenie de Clermont
Le fief et seigneurie de ville Musson
Le fief et seigneurie de la Raillère
Le fief et seigneurie de la chastellenie du Plessis-Allouin
Le fief et seigneurie de Rouchebec
Le fief et seigneurie de Broc
Le fief et seigneurie du Plessis-Marçais
Le fief et seigneurie de Sansicher du Posset
Le fief et seigneurie d'Izambardière
Le fief de Donneveau
Le fief et seigneurie de Loulaye où il y avait autrefois un chasteau avec les services, cens, rentes, sujets et vassaux relevant nuement. des dits fiefs réunis au dit Marquisat de Garlande ayant leur estendüe dans les dites paroisses de Pringé,Luché, Mareil, Clermont et Boussé, avec droit de suzeraineté, haute, basse et moyenne justice droit de sceaux, mesure à bled, et vin, deux fores l'une au jour de saint Christophe à Mareil, et l'autre au jour Saint-Gilles à Boignes près la dite paroisse de Boussé.
- Fiefs et seigneuries relevant nuement du dit Marquisat de Garlande et desdits fiefs y réunis
Scavoir celuy de la chastellenie de Clermont
Le fief et Prieuré de Clermont
La Roche dépendante de la Chapelle St Thibault de Clermont
La Pottris sise à Clermont
Les Guignes folles en Clermont
La Machetière ? en Clermont
La Hanardière en Clermont
La Boussayère en Mareil
Par la Chastellenie du Plessis-Allouin
La terre fief et seigneurie de la Piltière en Mareil.
Par le Marquisat de Garlande
Le fief et seigneurie d'Aunay et de la Trampayère en Luché
Le fief et seigneurie de Vaugelé ? en Mareil
Le dit Seigneur de Clermont reporte directement sa haute justice du Marquisat de Garlande au roy par sa baronnie de La Flèche et il y reporte aussy tous les autres fiefs au regard de la dite haute justice à l'exception de celuy du Plessis Allouin qui relevoit de la baronnie de Brouassin ou quoy que ce soit du Comté de la Suze, laquelle baronnie le dit seigneur a acquise et dont sera cy après parlé,
Le dit seigneur Marquis de Garlande était aussy propriétaire de la terre fief et seigneurie de Mervé qu'il a vendüe depuis quelques années à Mons. Fontaine de la Crochinière ; et par le contrat il s'est réservé les droits honorifiques et de seigneurie dans l'église de Luché, tous les fiefs, cens rentes, services, rachapts, sujets et vassaux estant de la Mouvance de la dite seigneurie de Mervé, séparés par la rivière du Loir depuis le Moulin de Villaines jusquesnau Poirier de Tussé étant du costé du dit Garlande, lesquels fiefs réservés ont leur estendüe dans les d ites paroisses de Luché et Pringé.
Les dits cens rentes services et rachapts vallant de revenu, 200 lt.
- Fiefs et seigneuries relevant du dit Marquisat de Garlande par le fief de Mervé réservé et autres fiefs en dépendant
Le fief et seigneurie de Launeau ou de la Garde
Le fief de Pringé
Le fief de la Bouchère ou de la Rimbaudière

Le fief de Vaubelin
Le fief et appartenances de Trocheries
Tous les dits fiefs ayant leur estendüe dans les dites paroisses de Pringé, Luché, Mareil et Clermont.
Total du revenu annuel du dit Marquisat de Garlande 7498 lt.
Sans comprendre les suffrages portés par les baux
- Autre mémoire de la composition de la terre fief et seigneurie de la baronnie de Brouassin et autres fiefs y réunis avec un estat du revenu annuel de la dite terre acquise par le dit seigneur Marquis de
Garlande par décret solennel.
Premièrement, le chasteau et forteresse du lieu de Brouassin, les fossés, fuye, pressoir, escurie, allées, jardins, un parc en bois de haute futaie, le tout en un tenant situé paroisse de Mansigné païs du maine à une lieüe de distance du dit chasteau de Garlande et éloigné du siège royal de quatre lieües avec le droit au baron de Brouassin de seigneurie de la dite paroisse de Mansigné.
Item, un clos de vigne contenant cent quartiers valeure revenu annuel, 1000 lt.
Item, un grand taillis nommé Launay-Carreau contenant vingt arpents valleur de revenu 100 lt.
Item, le domaine et Métairie de la Foucaudière affermé à la veuve Julien Cureau à la somme, 625 lt.
Item, le lieu et Closerie de la Hurboudière affermé à Pierre Brard à la somme, 80 lt.
Item, la Métairie de la Blandinière affermée à Guillaume Houdayer à la somme, 260 lt.
Item, le lieu et Métairie de Loins affermé à Pierre Trouillard à la somme, 170 lt.
Toutes les dites choses sises et situées paroisse du dit Mansigné à un quart de lieüe du dit chasteau de Brouassin à l'exception du dit Clos de vigne qui est de la paroisse de Saint-Jean-de-la Motte.
Item, le lieu et Métairie de la Goumardière affermé à Mathurin Folenfant à la somme, 220 lt.
Item, le lieu et Closerie de la Sergenterie affermé à la veuve Gaignard à la somme, 69 lt.
Item, le lieu et Closerie du Grand Viez affermé à Pierre Bobet à la somme, 95 lt.
Item, le lieu et Closerie du Chemin-Croix affermé à la veuve Jean Le mercier à la somme, 60 lt.
Item, le Moulin appellé Le Moulin de Saint-Jean-de-la Motte affermé à Louis Houdayer, 250 lt.
Item, le Moulin appellé les Moulins Neuf s affermés au nommé Naye, 250 lt.
Tous les dits héritages situéz paroisse du dit Saint Jean de la Motte à demie lieüe de distance du dit chasteau de Garlande et de Brouassin avec le droit de seigneurie dans la dite paroisse de Saint Jean de la Motte.
Item, l'estang de la Goumardière, l'estang de Viers, l'estang de Chambrain, le pré des Après, le pré de Loizellière, trois cent arpents de lande appellé les Soucis et l'estang estant en icelle, l'estang de la Motte,
le pré de Bonicosté, le tout situé paroisse du dit Saint-Jean de la Motte et Mansigné produisant de revenu annuel, 1000 lt.
- Fiefs et seigneuries réunis à la dite baronnie de Brouassin.
Le fief et seigneurie et chastellenie de la Motte Achapt assis dans la dite paroisse de Saint Jean et auquel lieu les seigneurs de Brouassin ont fondé une chapelle avec trois messes par semaines laquelle chapelle est en la présentation du dit seigneur de Brouassin.
Le fief et seigneurie de Vaux
Le fief de Pautigné
Le fief seigneurie et chastellenie de la Turpinière
Le fief Dupré
Le fief et seigneurie de la Butonnière
Le fief de Lhommeau
Le fief Daviau
Tous lesquels fiefs réunis à la dite baronnie de Brouassin ayant leur estandüe en les paroisses de Pringé, Mareil, Luché, Saint Jean de la Motte, Mansigné, et autres endroits circonvoisins avec droit de souverainneté haute, basse et Moyenne justice, droit et sceaux, mesure à bled et vin.
- Fiefs et seigneuries relevant neuement de la dite Baronnie de Brouassin et des dits fiefs y réunis, scavoir par celuy de Brouassin et la Motte Achapt.
Le fief et seigneurie de la Pontinière en Luché
Le fief etseigneurie du Grand et Petit Fresne en Saint Jean,
Le fief et seigneurie de Montgreffier en Saint Jean
Le fief et seigneurie de Maury et de la Grugelinière en Saint Jean
Le fief et seigneurie de Maluau en Pringé
Le fief et seigneurie de la Bardouillère en Mansigné
Le fief et seigneurie du grand G fief de Chambrain en Luché
Le fief et seigneurie de la Gaudinière en Saint Jean
Le fief et seigneurie du grand et Petit Moiré
Le fief verrie et justice de Fontenay en Mansigné
Le fief et seigneurie du Boucher Loüis en Mansigné
Le fief et seigneurie du Doucet

Fief de Pringé
Le fief et appartenance de Clarault en Mansigné
Fief et appartenance de la Chevallerie en Saint Jean
Fief et appartenances et Garanne des Landes
Fief et appartenance de la Grande Couprie
fief et seigneurie de Landaux
fief et appartenance de la Goustrie
Domaine fief et seigneurie de Panchien
Fief et appartenance du Plessis
Fief et seigneurie de la Touche
Fief et bois d'Espagne
Fief et seigneurie du Plessis-Allouin
Par la Turpinière
Fief et seigneurie de Vennevelle
Par la Butonnière
Fief et appartenance d'Aulnay
Le fief et seigneurie de la Grande Brosse
Le fief et appartenance de Mont coqu
Par le fief Dupré
Fief et appartenance de la Chabottière
Le seigneur de Brouassin raporte directement la dite baronnie de Brouassin au roy avec sa haute basse et moyenne justice et le fief et seigneurie des Butonnière par sa baronnie du Chasteau du loir.
Total du revenu de Brouassin 4379 lt.
Sans comprendre les héritages portés par les baux.

Annexe 2

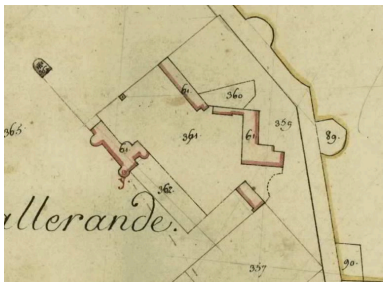
Gallerande, 1629 (Archives départementales de la Sarthe. B 2762).

[transcription Christine Toulier]
De par le Roy,
L'on fait savoir à tous qu'il appartiendra qu'à la requête. Loppé commissaire estably par justice au regard et gouvernement de certaines choses heritaulx saisys à la requête de dame Marye Clentin veufve de deffunt messire Georges de Clermont vivant chevalier marquis de Gallerande Ecuier, il vivait séparés de biens d'avec luy et authorizée par justice à la poursuite de ses droits sur messire Henry de Clermont chevalier marquis de Gallerande fils et héritier par bénéfice d'inventaire du d. deffunt pour les causes desquelles présentement a baillé à ferme au plus offrant et dernier enchérisseur pour le temps de trois ans tant sa saisye.
le quinziesme jour d'apvril prochain,
Lesquelles choses sont...Le domayne et seigneurye de Gallerande, droicts de chastellenye et adveu qui en dépendent ... au château et ... du dit Gallerande enclos de muraille fosséz et ses entrées et pont-levis, des d...jardins, les garennes, allées, palmail, les vignes du d. Gallerande y compris deux quartiers appelé le Barbier séparé d'icelle quatre .quinze arpents de boys de haute futaye appelléz les Bois de Gallerande les pièces du Plessis Marchant et boys d'Aubigné joignant l'un l'autre, les rivières estant en la rivière du Loir, le port d'Aubigné avec la char, huit mestairyes : Maupas, la Touche, les Hormeaux, les Aulnais, le Plessis Marchand, les Aistres, les Loges, et la Lande chacunes d'icelles composées de maisons manables granges et estables, jardins, yssues, terres labourables, préz, pressouers, vignes et leurs appartenances et déppendances le tout situé en la paroisse de Pringé, Mareil sur le Loir et Luché,
Item les moulins a bled des Isles estant dans la dite rivière du Loir composéz de maisons manables deux roues l'une à froment et l'autre à seigle, les faits moutaulx qui en deppendent jardins issues, estr.granges préz et pastures quy en déppend
Item le moulin de Carpentras à une roue à seigle estant sur le ruisseau qui descend de St Jean de la Mothe en la rivière du Loir avec les maisons jardins .estables terres préz et pastures quy en despend, Item un clos de vigne le boys composé de cinq quartiers ou environ, exploicté complant par Estienne Harouard assis en la paroisse du d. Luché ;
Item le vieil château fief et seigneurye de Clermont comme il se poursuit et comporte tant en fief domayne cour, rentes.Y compris le fief de Villemusson, le d. domayne consistant en l'antian château estant en ruisne les jardins pressoir du lieu de la Cave les terres et prés du d. lieu
Tous ceux que ces présentes lettres verront Louis de Rohan conseiller du Roy en ses conseils destat et privé pair de France La Flesche faisant Loppé commissaire des choses renouvellement de bail taxe et coust de ses frais, dame Marye Clentin veufve de deffunct Mre Georges de Clermont vivant chevallier marquis de Gallerande, comme il vivait séparé de biens d'avecq luy... Par à la poursuite de ses droict Messire Louys Anthoine Dupras Chev. Marquis de Nantouillet damoiselle Charlotte du Tillet dame de Lassé étant les droictz céddés de dame Marye Leguier dame de Nantouillet et

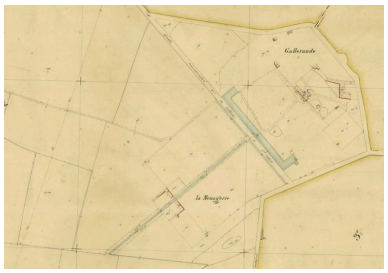
demoiselle Nicolle veufve de feu Pompée de Bocassin vivant escuier sieur de la Minottière ? père et tuteur naturelle des enfans du d. deffunct et dicelle Tous opposants de Mre Pierre Le Varlet commis à le recepte de ceste seigneurye aussi opposant, sont comparus les d. partyes Scavoir le dit Loppé commissaire en personne assisté de Mre JeanLe Thuillier saisy par Mre Paul Le Tend Les dictz Dupras, du Tillet et la dicteD e Hugrier par Mre Jacques et le d. Le Varlet en personne assisté dud Maistre Pascal Gaignard tous leurs advocats

Illustrations

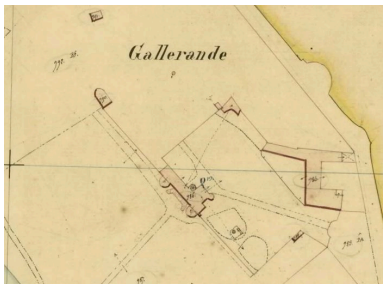
Plan cadastral de 1811, G1, éch. 1/2500e, par l'ingénieur-géomètre Fouquet. AD, Sarthe : PC\177\013.
Autr. Fouquet
IVR52_20047201720NUCA



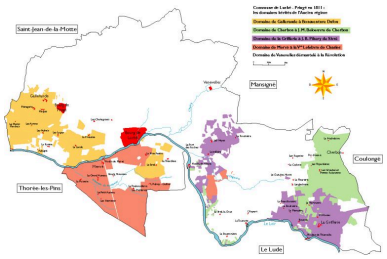
Plan du château en 1811 : les demi-lunes extérieures correspondent à des entrées.
Phot. David (reproduction) Huard
IVR52_20047201753NUCA



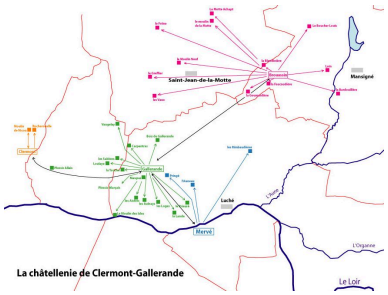
Plan cadastral, 1846.
Autr. Prilay
IVR52_20047201721NUCA



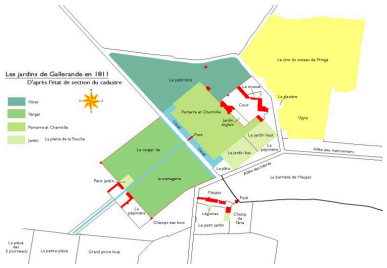
Plan masse du château en 1846, détail.
Autr. Prilay
IVR52_20047201722NUCA



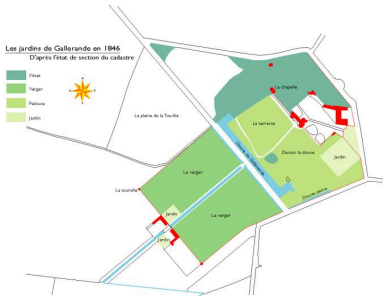
Carte représentant l'étendue des terres appartenant à M. Bonnaventure Dufou en 1811, comparée aux autres grands domaines de la commune.
Dess. Aurélie Lepage
IVR52_20057203887A3A



Étendue du marquisat de Gallerande d'après un mémoire de 1772.
Autr. François Corbineau
IVR52_20057204661NUDA



Les jardins de Gallerande en 1811.
Dess. Aurélie Lepage
IVR52_20057203888A3A



Les jardins de Gallerande en 1846.
Dess. Aurélie Lepage
IVR52_20057203889A3A

Dessin de la façade méridionale avant 1856 : perron et escalier extérieurs, chapelle couverte à l'impériale sur la terrasse.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20047205926NUCA

Projet de restauration de la face est. Aquarelle sur papier par l'architecte Ernest Dainville, 1856.
Autr. Ernest Dainville,
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20047205927NUCA

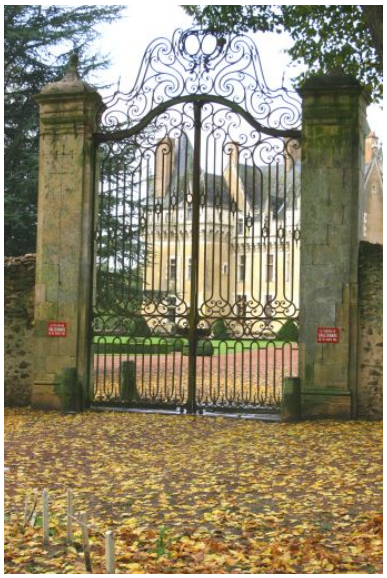
Vue d'ensemble vers 1900, photographie par E. Delabrousse (notaire).
Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20067205123NUCA

La chapelle avec toiture à l'impériale, vers 1900. Photographie, E. Delabrousse (notaire).
Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20067205126NUCA

Allongement du logis et construction d'une nouvelle tour. Photographie par E. Delabrousse (notaire).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20067205125NUCA

Travaux d'agrandissement vers 1900. Photographie, par E. Delabrousse (notaire).
Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
IVR52_20067205124NUCA

Le portail d'entrée et le pavillon des communs.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204117NUCA



Portail d'entrée : la grille proviendrait de Nantes.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204116NUCA

Vue de volume prise de l'entrée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047205867VA

Façade orientale.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047205866VA

Façade nord.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047205868VA

Le portail d'entrée vu depuis l'aile nord du château.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204184NUCA

La tourelle d'escalier sur la cour.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204183NUCA

Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204102NUCA

Vue de volume.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202078NUCA

Façade méridionale du logis : noter l'emploi d'une pierre jaune pour les baies ornée d'une légère moulure.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202083NUCA

Le point de rencontre des chemins de ronde du logis et de la tour sud-est.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204103NUCA

Le logis vu depuis la douve.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202080NUCA

Le chemin de ronde du corps de logis.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204179NUCA

Le chemin de ronde
vu du comble actuel.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204178NUCA

Le chemin de ronde de
la face sud du logis.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204180NUCA

Des petits poteaux soutiennent de grands coyaux de la charpente qui couvrent le chemin de ronde.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204181NUCA

Collage du corps de logis principal avec l'aile en retour.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204182NUCA

Tour sud-est : charpente.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204177NUCA

Corps de logis principale, façade sud : fronton de lucarne armorié.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204104NUCA

Corps de logis principal, façade sud : fronton de lucarne armorié au centre.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204105NUCA

Le vestibule ajouté à la tourelle d'escalier.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202239NUCA

Le vestibule.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204186NUCA

L'escalier monumental en vis.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204185NUCA

Escalier en vis, détail : enduits superposés.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204187NUCA

1er étage : autre porte bouchée sur le palier de l'escalier.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202249NUCA

La salle de billard.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202246NUCA

La salle à manger.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202241NUCA

Tour sud-est : petit salon.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202242NUCA

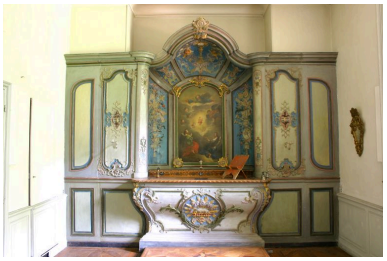
Le grand salon : restauré vers 1970 en style XVIIIe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202247NUCA

Le grand salon : les anciens lambris déposés vers 1970.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202238NUCA

La chambre d'Anne de Ruillé.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204170NUCA

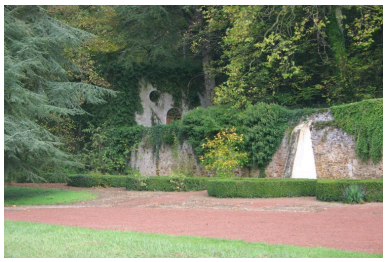
La chambre d'Anne de Ruillé.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204171NUCA

La chambre d'Anne de Ruillé, la cheminée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204172NUCA



La nouvelle et dernière chapelle : retable et autel déplacé.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204174NUCA

La terrasse à l'ouest du château avec les vestiges de la chapelle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204107NUCA



L'ancienne chapelle hors du château.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204106NUCA

La chapelle : menuiserie de porte XVIIe siècle.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202232NUCA

La chapelle, porte
d'entrée : console sculptée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202233NUCA

La chapelle, la porte d'entrée : serrure.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202231NUCA

La chapelle, porte :
revers de la serrure.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202230NUCA

La chapelle : revers de la façade.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202227NUCA

La chapelle, intérieur :
le mur sur la terrasse.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202226NUCA

La chapelle : abside.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202225NUCA

La chapelle : piédestal du
dais du retable non adossé.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202229NUCA

La chapelle, retable : piédestal orné
de tables de marbre noir déposées.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202228NUCA

L'orangerie dans la cour du château.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204173NUCA

L'orangerie
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204188NUCA

Le parc vu du parterre de buis.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204109NUCA

Axe de composition de la ménagerie et des nouveaux jardins.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204169NUCA

La broderie de buis
au pied du château.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204175NUCA

Parterre de buis aux pieds
de la terrasse, côté est.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204176NUCA

Jardin dit italien au pied de la terrasse.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204112NUCA

Le jardin dit italien
aujourd'hui apauvri.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204113NUCA

Parterres de buis vus
depuis la tour sud-est.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204168NUCA

Le mur du jardin italien
cache la rangée de cyprès
partiellement coupée.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204114NUCA

Fabrique de jardin en planche.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204189NUCA

Espace entre le jardin italien et la pelouse au pied du château : fontaine.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204111NUCA

La ferme de Maupas vue
depuis la terrasse du château.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse

IVR52_20047204191NUCA

Les communs.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204118NUCA

Les communs vus
depuis la basse-cour.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204121NUCA

Les communs : bâtiment central
occupé par deux ensembles d'écuries.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204122NUCA

Les grandes écuries.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204120NUCA

Les petites écuries.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204125NUCA

Les petites écuries : boxe.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204126NUCA

Petites écuries : banc.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204124NUCA

Aile des étables et hangar.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204123NUCA

Les communs : un des ateliers
du sculpteur Geoffroy de Ruillé.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202223NUCA

Les communs : aération
de l'ancienne cave à vin.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202215NUCA

Les communs, autre aération
des caves à vin : meurtrière ?
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202217NUCA

Les communs, autre aération.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202218NUCA

Le bois : la chaumière déjà présente sur le plan de 1811.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202236NUCA

Les grandes douves : lavoir près du quinconce de tilleuls.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202076NUCA

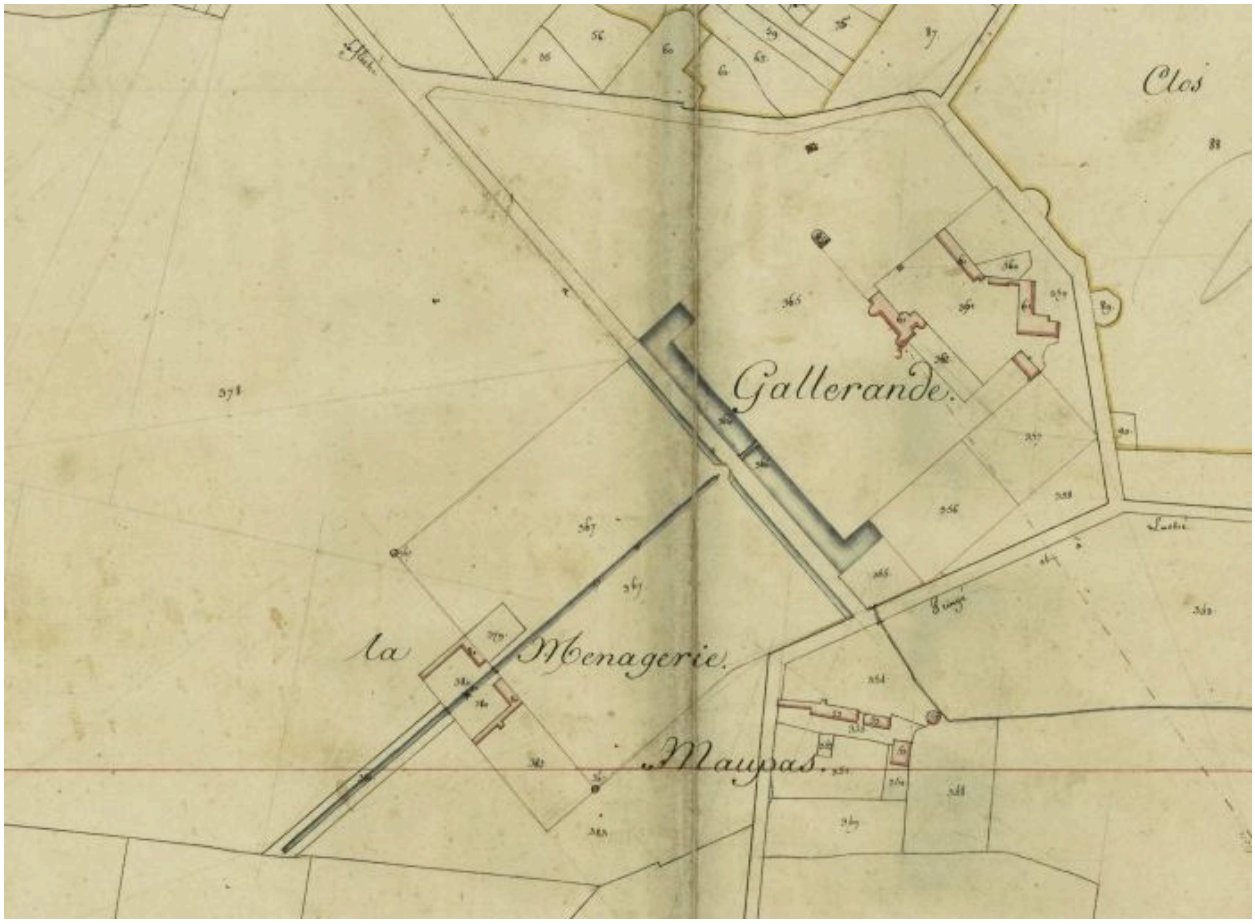
La chaumière couverte de lierre.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202237NUCA

Le bois, logement pour les animaux.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20057202235NUCA

Dossiers liés

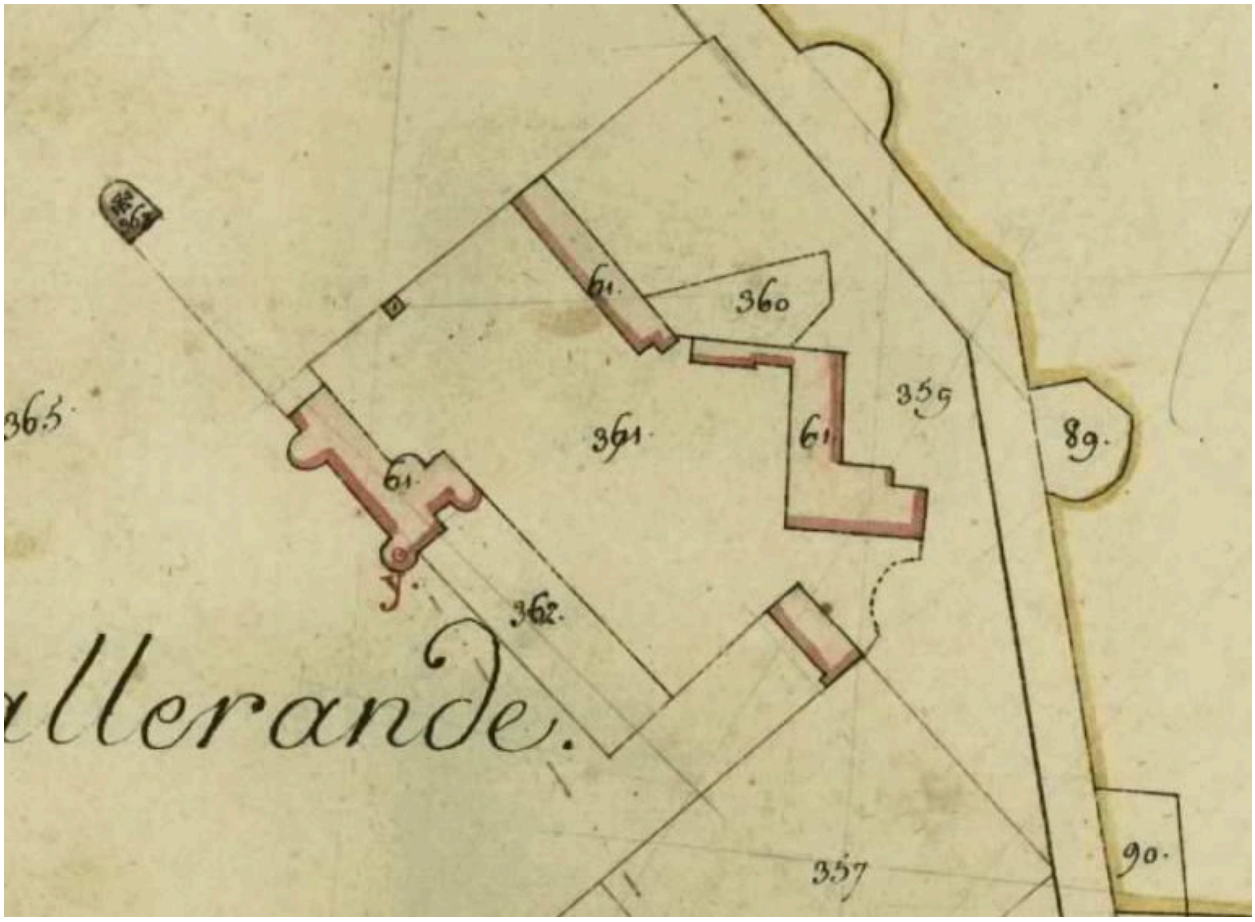
Dossiers de synthèse :
Luché-Pringé : présentation de la commune (IA72001025) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé
Logis, manoirs et châteaux de l'aire d'étude du Lude (IA72002017)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christine Toulier
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



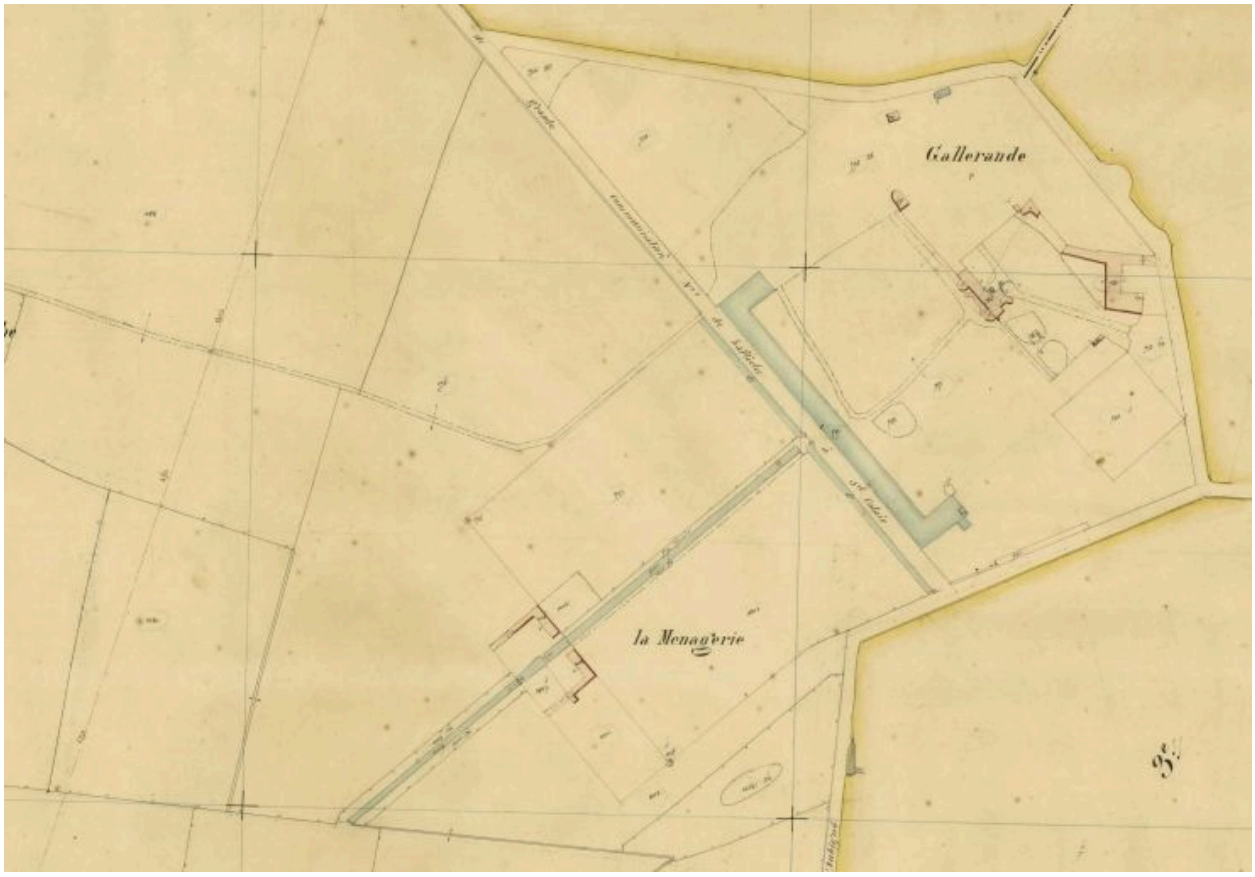
Plan cadastral de 1811, G1, éch. 1/2500e, par l'ingénieur-géomètre Fouquet. AD, Sarthe : PC\177\013.

IVR52_20047201720NUCA
Auteur du document reproduit : Fouquet
(c) Conseil départemental de la Sarthe
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du château en 1811 : les demi-lunes extérieures correspondent à des entrées.

IVR52_20047201753NUCA
Auteur de l'illustration : David (reproduction) Huard
(c) Conseil départemental de la Sarthe
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

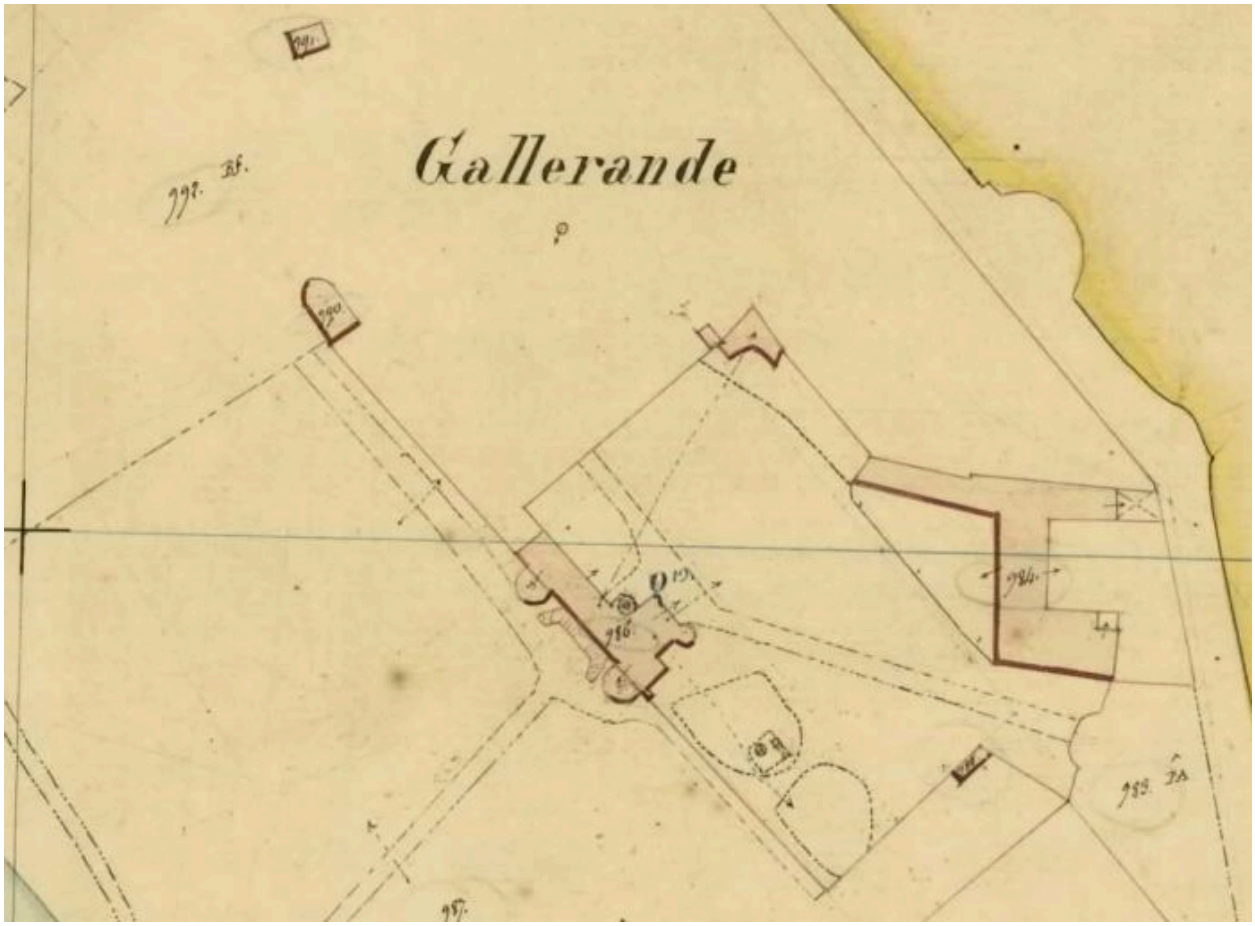


Plan cadastral, 1846.

Référence du document reproduit :

- Plan napoléonien de 1846, A4, échelle 1/2500e. (Archives départementales de la Sarthe ; PC\177\116).

IVR52_20047201721NUCA
Auteur du document reproduit : Prilay
(c) Conseil départemental de la Sarthe
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

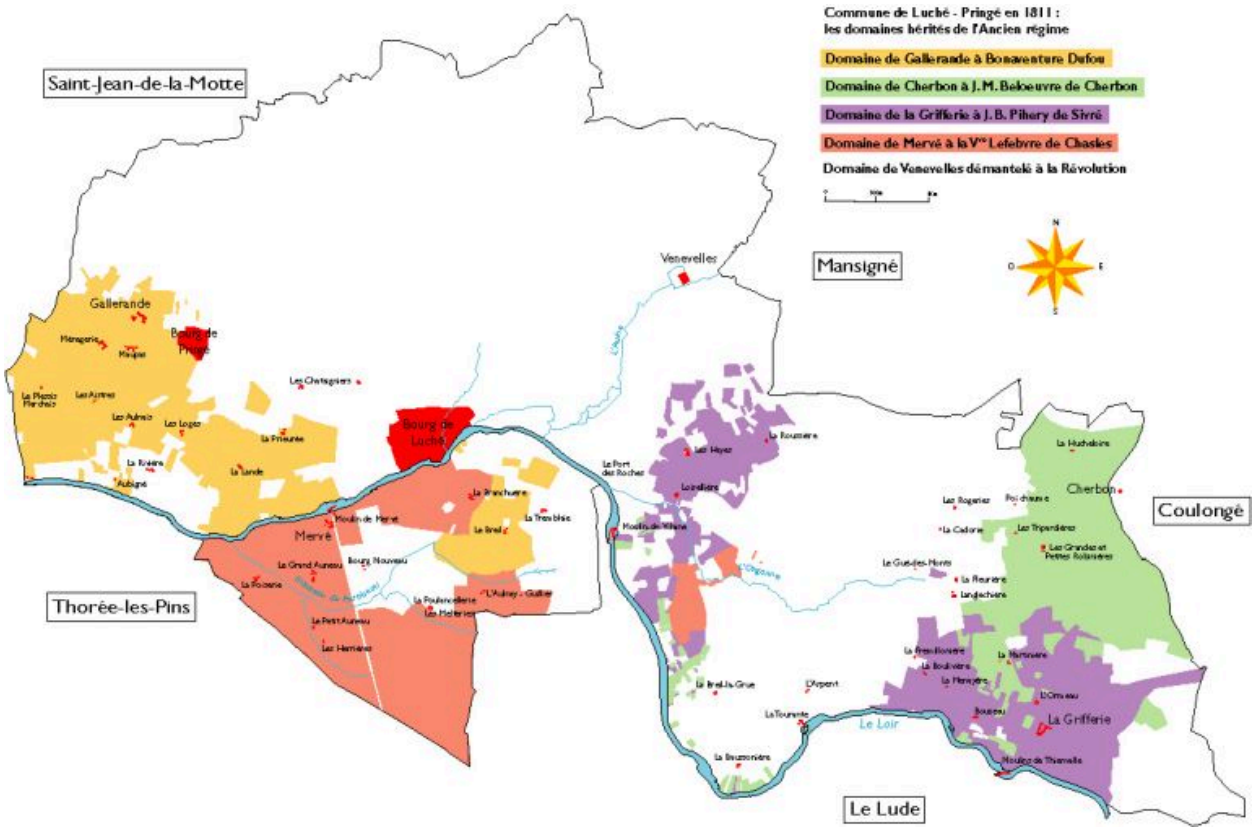


Plan masse du château en 1846, détail.

Référence du document reproduit :

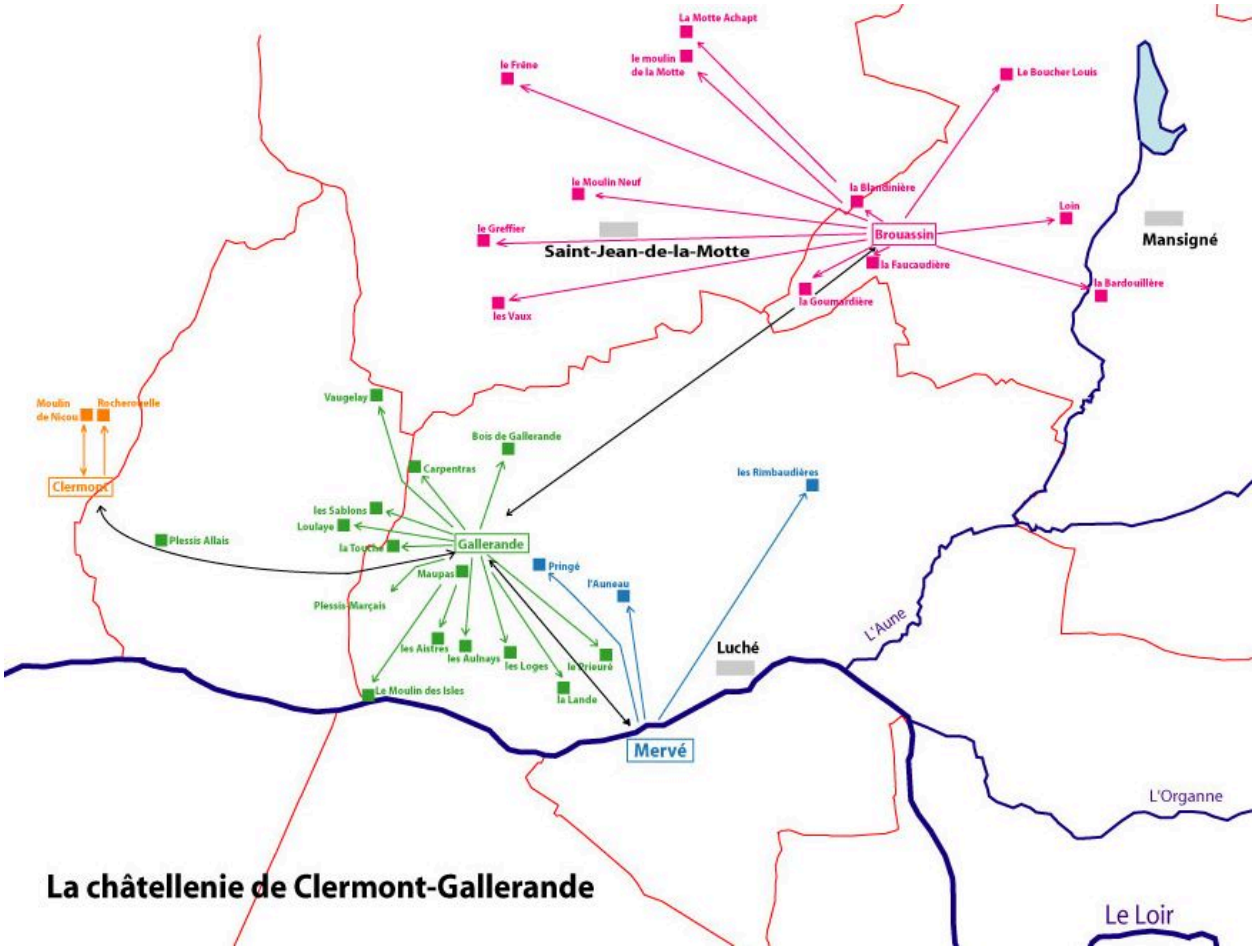
- Plan napoléonien de 1846, A4, échelle 1/2500e. (Archives départementales de la Sarthe ; PC\177\116).

IVR52_20047201722NUCA
Auteur du document reproduit : Prilay
(c) Conseil départemental de la Sarthe
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



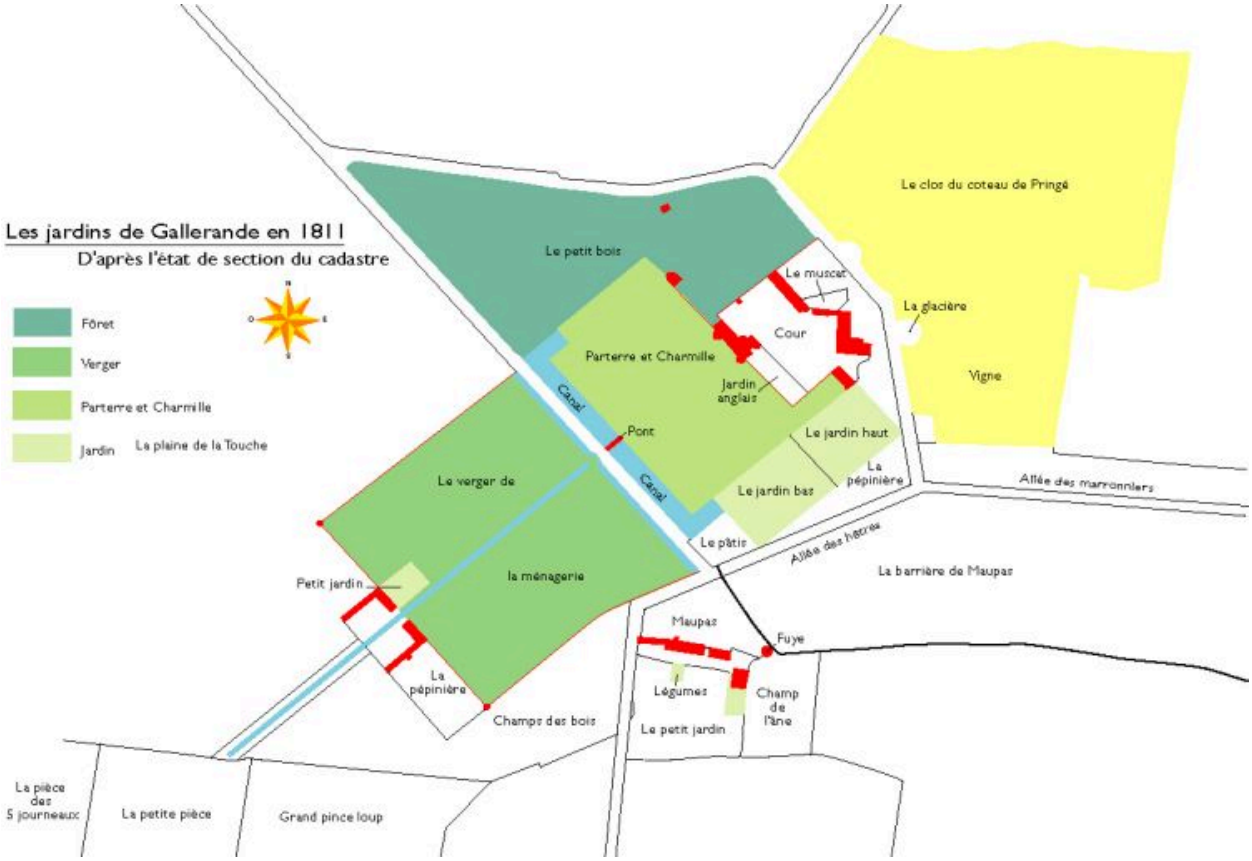
Carte représentant l'étendue des terres appartenant à M. Bonnaventure Dufou en 1811, comparée aux autres grands domaines de la commune.

IVR52_20057203887A3A
Auteur de l'illustration : Aurélie Lepage
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



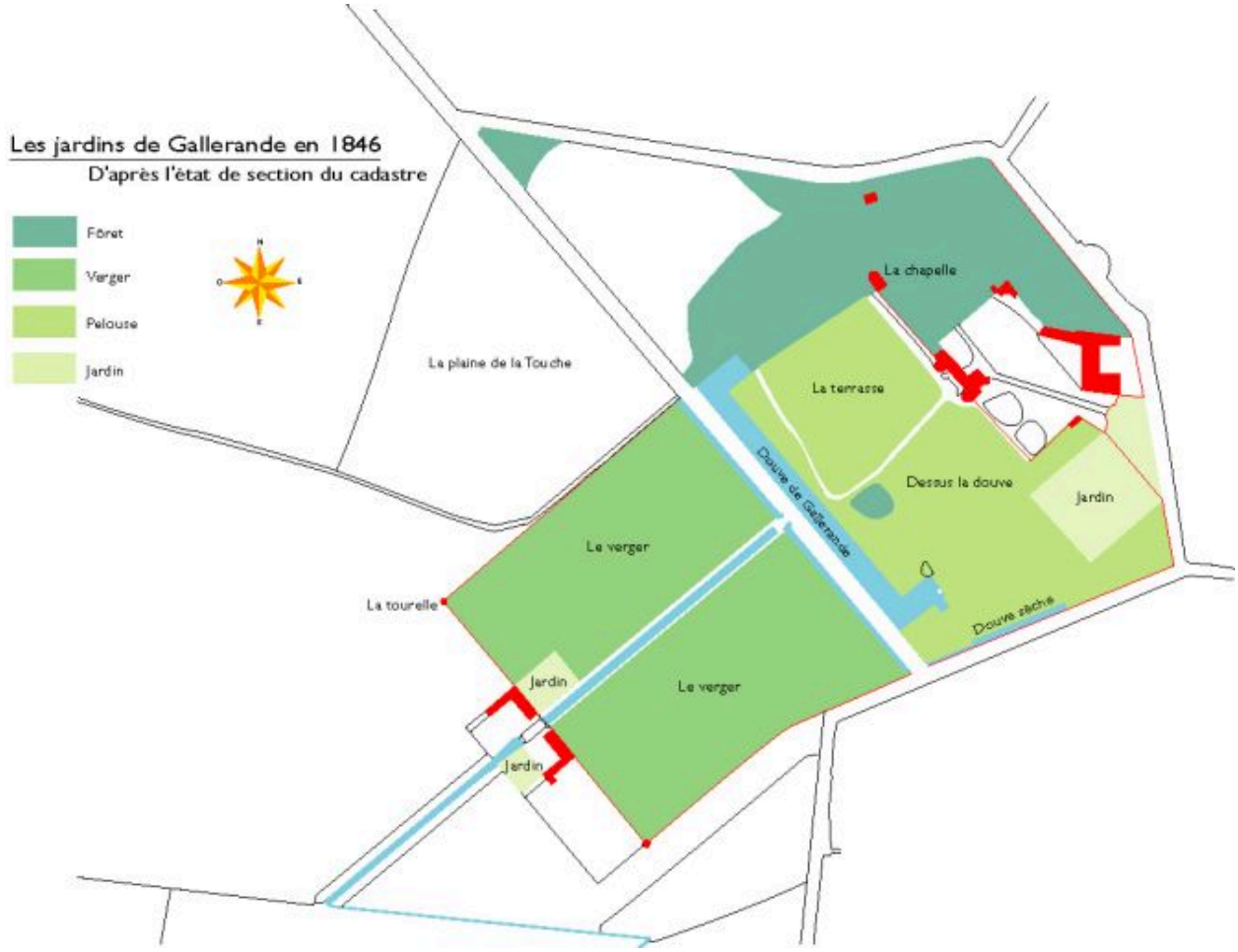
Étendue du marquisat de Gallerande d'après un mémoire de 1772.

IVR52_20057204661NUDA
Auteur du document reproduit : François Corbineau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les jardins de Gallerande en 1811.

IVR52_20057203888A3A
Auteur de l'illustration : Aurélie Lepage
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les jardins de Gallerande en 1846.

IVR52_20057203889A3A
Auteur de l'illustration : Aurélie Lepage
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessin de la façade méridionale avant 1856 : perron et escalier extérieurs, chapelle couverte à l'impériale sur la terrasse.

IVR52_20047205926NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Projet de restauration de la face est. Aquarelle sur papier par l'architecte Ernest Dainville, 1856.

IVR52_20047205927NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
Auteur du document reproduit : Ernest Dainville
(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble vers 1900, photographie par E. Delabrousse (notaire).

IVR52_20067205123NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction interdite

La chapelle avec toiture à l'impériale, vers 1900. Photographie, E. Delabrousse (notaire).

IVR52_20067205126NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction interdite

Allongement du logis et construction d'une nouvelle tour. Photographie par E. Delabrousse (notaire).

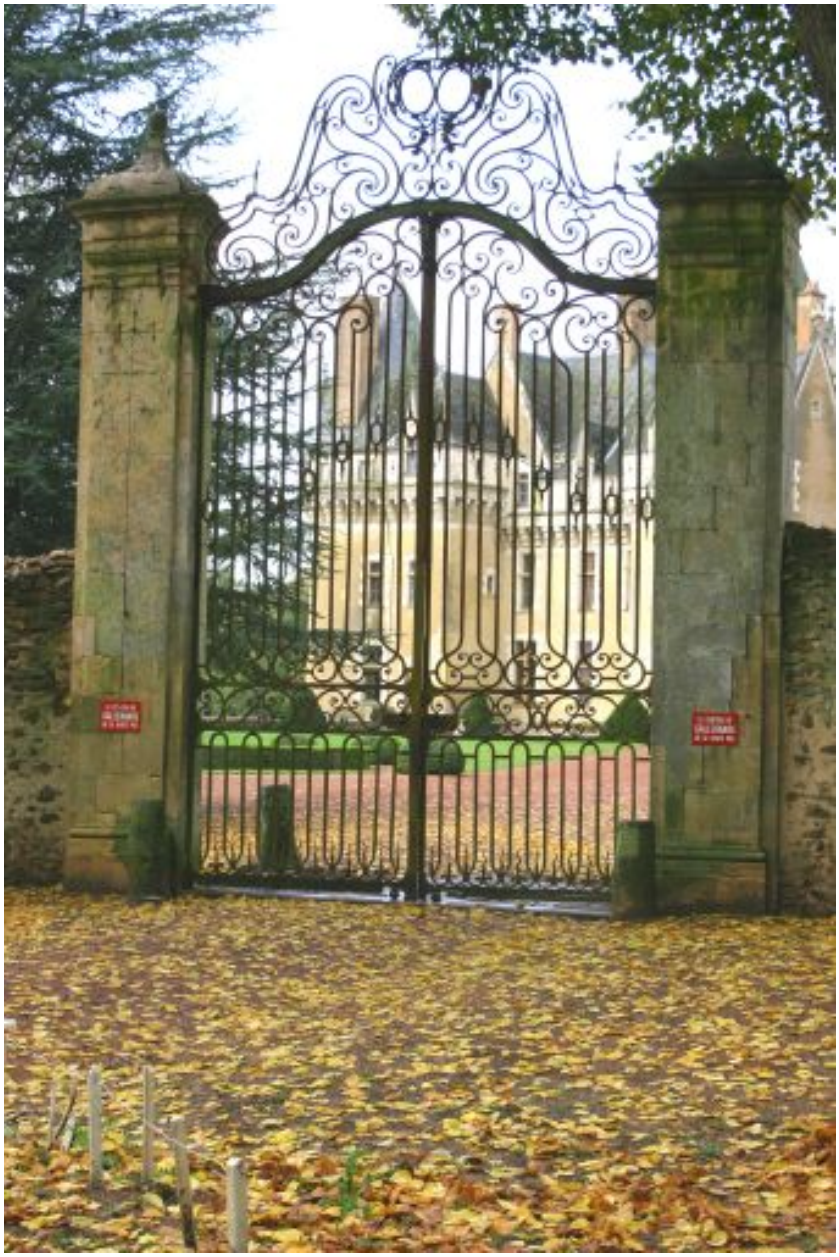
IVR52_20067205125NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction interdite

Travaux d'agrandissement vers 1900. Photographie, par E. Delabrousse (notaire).

IVR52_20067205124NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction interdite

Le portail d'entrée et le pavillon des communs.

IVR52_20047204117NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée : la grille proviendrait de Nantes.

IVR52_20047204116NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de volume prise de l'entrée.

IVR52_20047205867VA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade orientale.

IVR52_20047205866VA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade nord.

IVR52_20047205868VA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le portail d'entrée vu depuis l'aile nord du château.

IVR52_20047204184NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La tourelle d'escalier sur la cour.

IVR52_20047204183NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR52_20047204102NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de volume.

IVR52_20057202078NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade méridionale du logis : noter l'emploi d'une pierre jaune pour les baies ornée d'une légère moulure.

IVR52_20057202083NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
Échelle : un pas pour ligne
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le point de rencontre des chemins de ronde du logis et de la tour sud-est.

IVR52_20047204103NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le logis vu depuis la douve.

IVR52_20057202080NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
Échelle : un pas pour ligne
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le chemin de ronde du corps de logis.

IVR52_20047204179NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le chemin de ronde vu du comble actuel.

IVR52_20047204178NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le chemin de ronde de la face sud du logis.

IVR52_20047204180NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Des petits poteaux soutiennent de grands coyaux de la charpente qui couvrent le chemin de ronde.

IVR52_20047204181NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Collage du corps de logis principal avec l'aile en retour.

IVR52_20047204182NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tour sud-est : charpente.

IVR52_20047204177NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Corps de logis principale, façade sud : fronton de lucarne armorié.

IVR52_20047204104NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Corps de logis principal, façade sud : fronton de lucarne armorié au centre.

IVR52_20047204105NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le vestibule ajouté à la tourelle d'escalier.

IVR52_20057202239NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le vestibule.

IVR52_20047204186NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'escalier monumental en vis.

IVR52_20047204185NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier en vis, détail : enduits superposés.

IVR52_20047204187NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

1er étage : autre porte bouchée sur le palier de l'escalier.

IVR52_20057202249NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La salle de billard.

IVR52_20057202246NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La salle à manger.

IVR52_20057202241NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tour sud-est : petit salon.

IVR52_20057202242NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le grand salon : restauré vers 1970 en style XVIIIe siècle.

IVR52_20057202247NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le grand salon : les anciens lambris déposés vers 1970.

IVR52_20057202238NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La chambre d'Anne de Ruillé.

IVR52_20047204170NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La chambre d'Anne de Ruillé.

IVR52_20047204171NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La chambre d'Anne de Ruillé, la cheminée.

IVR52_20047204172NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La nouvelle et dernière chapelle : retable et autel déplacé.

IVR52_20047204174NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La terrasse à l'ouest du château avec les vestiges de la chapelle.

IVR52_20047204107NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'ancienne chapelle hors du château.

IVR52_20047204106NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La chapelle : menuiserie de porte XVIIe siècle.

IVR52_20057202232NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La chapelle, porte d'entrée : console sculptée.

IVR52_20057202233NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La chapelle, la porte d'entrée : serrure.

IVR52_20057202231NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La chapelle, porte : revers de la serrure.

IVR52_20057202230NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La chapelle : revers de la façade.

IVR52_20057202227NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La chapelle, intérieur : le mur sur la terrasse.

IVR52_20057202226NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La chapelle : abside.

IVR52_20057202225NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La chapelle : piédestal du dais du retable non adossé.

IVR52_20057202229NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La chapelle, retable : piédestal orné de tables de marbre noir déposées.

IVR52_20057202228NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'orangerie dans la cour du château.

IVR52_20047204173NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'orangerie

IVR52_20047204188NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le parc vu du parterre de buis.

IVR52_20047204109NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Axe de composition de la ménagerie et des nouveaux jardins.

IVR52_20047204169NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La broderie de buis au pied du château.

IVR52_20047204175NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Parterre de buis aux pieds de la terrasse, côté est.

IVR52_20047204176NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Jardin dit italien au pied de la terrasse.

IVR52_20047204112NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le jardin dit italien aujourd'hui apauvri.

IVR52_20047204113NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Parterres de buis vus depuis la tour sud-est.

IVR52_20047204168NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le mur du jardin italien cache la rangée de cyprès partiellement coupée.

IVR52_20047204114NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Fabrique de jardin en planche.

IVR52_20047204189NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Espace entre le jardin italien et la pelouse au pied du château : fontaine.

IVR52_20047204111NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La ferme de Maupas vue depuis la terrasse du château.

IVR52_20047204191NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les communs.

IVR52_20047204118NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les communs vus depuis la basse-cour.

IVR52_20047204121NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les communs : bâtiment central occupé par deux ensembles d'écuries.

IVR52_20047204122NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les grandes écuries.

IVR52_20047204120NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les petites écuries.

IVR52_20047204125NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les petites écuries : boxe.

IVR52_20047204126NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Petites écuries : banc.

IVR52_20047204124NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Aile des étables et hangar.

IVR52_20047204123NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les communs : un des ateliers du sculpteur Geoffroy de Ruillé.

IVR52_20057202223NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les communs : aération de l'ancienne cave à vin.

IVR52_20057202215NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les communs, autre aération des caves à vin : meurtrière ?

IVR52_20057202217NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les communs, autre aération.

IVR52_20057202218NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le bois : la chaumière déjà présente sur le plan de 1811.

IVR52_20057202236NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les grandes douves : lavoir près du quinconce de tilleuls.

IVR52_20057202076NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La chaumière couverte de lierre.

IVR52_20057202237NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le bois, logement pour les animaux.

IVR52_20057202235NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation