Pays de la Loire, Sarthe
Lavenay

Peinture monumentale : croix de consécration

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72059370
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales Sarthe, inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : croix de consécration

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Les croix de consécration sont situées sur les murs de la nef.

Historique

Les croix de consécration pourraient avoir été exécutées au XIXe siècle. La présence d'une croix inachevée en haut du mur sud de la nef reste exceptionnelle.
Les croix ont toujours été visibles.

Période(s) principale(s) : 19e siècle (?)

Description

Les peintures sont exécutées à l'huile sur un simple badigeon. Les cercles sont tracés à l'aide d'un compas.
La palette est composée de deux nuances de bleu, de rouge foncé et de noir.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : badigeon (?, support) : polychrome

Mesures : d : 45

Il s'agit du diamètre des croix de consécration.

Représentations :
croix

Les croix rayonnantes sont inscrites chacune dans un cercle bleu.

État de conservation

Les croix au nombre de onze sont en assez bon état de conservation, une seule sur le mur sud de la nef est restée inachevée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- LEDUC, Christine. **La peinture murale en Anjou et dans le Maine aux XVe et XVIe siècles**, Thèse d'Histoire de l'Art sous la direction d'Albert Châtelet. Université Marc Bloch de Strasbourg, 1999. tome III, p. p. 1171-1178

Illustrations

Vue d'ensemble des décors du mur sud de la nef.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047200186NUCA

Vue d'ensemble des décors du mur nord de la nef.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047200185NUCA

Nef, mur sud : croix de consécration inachevée.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047200202NUCA

Nef, mur nord, partie orientale : saint Jacques.
IVR52_20047200191NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble des décors peints de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Julien de Lavenay (IM72059366) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay

Auteur(s) du dossier : Christine Leduc
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Vue d'ensemble des décors du mur sud de la nef.

IVR52_20047200186NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble des décors du mur nord de la nef.

IVR52_20047200185NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nef, mur sud : croix de consécration inachevée.

IVR52_20047200202NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nef, mur nord, partie orientale : saint Jacques.

IVR52_20047200191NUCA
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation