Pays de la Loire, Sarthe Saint-Vincent-du-Lorouër place du 8-mai-1945 Église paroissiale Saint-Vincent de Saint-Vincent-du-Lorouër

Groupe sculpté : Education de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002659 Date de l'enquête initiale : 2011 Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : groupe sculpté

Précision sur la dénomination : petite nature

Titres: Education de la Vierge

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : le groupe est placé au sommet du retable latéral nord

Historique

Le groupe est très certainement l'œuvre d'un atelier manceau actif au XVIIIe siècle. La polychromie actuelle date très certainement du XIXe siècle. Les statues ont été restaurées en 2003 par Hugues de Bazelaire, restaurateur de sculptures à Paris.

Période(s) principale(s): 18e siècle

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans (?)

Description

Le groupe a été modelé en terre cuite et polychromé. Il est constitué de deux éléments sculptés séparément. Le revers de la statue de sainte Anne présente deux trous d'évents ronds, bouchés, celui de la statue de la Vierge est percé de deux trous d'évents ovales. Les dos des statues ont été ébauchés et n'ont pas été polychromés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : groupe non relié ; revers ébauché ; intérieur creux ; présence d'évents, 4

Matériaux : terre cuite (rose) : modelé, peint, polychrome

Mesures: h: 110 la: 45 pr: 40

Représentations :

scène biblique ; Education de la Vierge

Les deux personnages sont représentés debout. La petite Vierge tient dans les mains un livre ouvert.

État de conservation

 $mauvais \ \acute{e}tat \ , \ \acute{e}uvre \ mutil\'{e}e \ , \ \acute{e}uvre \ restaur\'{e}e \ , \ manque \ , \ altération \ chromatique \ de \ la \ surface \ , \ altération \ de \ l'épaisseur \ de \ la \ matière \ , \ repeint \ , \ salissure$

Les deux statues ont été restaurées. La polychromie lacunaire laisse apparaître les traces d'une peinture plus ancienne. La main gauche de sainte Anne a été brisée. Les mains de la Vierge et son livre sont en plâtre.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1981/03/23 Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

BERGEOT, Karine, DAVOUST, Pierre, LEDUC-GUEYE, Christine, PALONKA-COHIN, Anetta [et al.]. Les églises de la Sarthe. Le Mans : éditions de la Reinette, 2006.
p. 422.

Illustrations



Groupe sculpté : Education de la Vierge, vue générale. Phot. Yves Guillotin IVR52 20117201358NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Vincent de Saint-Vincent-du-Lorouër (IA72001110) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-mai-1945

Est partie constituante de : Ensemble du retable latéral nord (de la Vierge) (IM72002657) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër, place du 8-Mai-1945

Oeuvre(s) contenue(s):

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Vincent de Saint-Vincent-du-Lorouër (IM72002647) Pays de la Loire, Sarthe, Saint-Vincent-du-Lorouër

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

IM72002659

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Groupe sculpté : Education de la Vierge, vue générale.

IVR52_20117201358NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation