

Pays de la Loire, Sarthe
Lavenay

Peinture monumentale : saint Jean l'Evangéliste ; coq ; saint Jacques ou saint Roch (?)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72059369
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales , inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : saint Jean l'Evangéliste , coq , saint Jacques ou saint Roch (?)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Les peintures sont situées sur le mur nord de la nef, de part et d'autre du contrefort.

Historique

Les dessins préparatoires, dont le style est très proche de la facture des saints Jacques et Mammès, furent certainement réalisés dans les premières décennies du XVI^e siècle.
Ils furent partiellement mis au jour en 1953 par le curé Pécha et sont depuis cette date restés en l'état.
Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 16^e siècle
Stade de la création : esquisse de peinture monumentale (?)

Description

Les dessins préparatoires paraissent réalisés à la mine de plomb sur un simple badigeon qui recouvre un enduit très fin. Stratigraphiquement, ils sont exécutés sur le même enduit que les saints Jacques et Mammès, mais sont localisés beaucoup plus bas sur le mur. Ces dessins, faits avec beaucoup de détails et de minutie, étaient-ils destinés à être recouverts de couleur et nous aurions donc là des témoins de peintures inachevées ou bien ont-ils été conçus comme des esquisses pour des réalisations d'une autre nature ?

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit (?, support) : graphite

Mesures : h : 60 la : 156

Ces dimensions sont celles du fragment dégagé de saint Jean l'Evangéliste accompagné de son symbole.

Représentations :
saint Jean l'Evangéliste
aigle
coq

saint
bourdon

L'évangéliste est accompagné de son symbole. A proximité, se situent d'autres dessins aux motifs non identifiés, puis un coq reconnaissable à sa crête et son plumage. Regardant vers l'ouest, un saint représenté coiffé d'un chapeau à larges bords et tenant un bourdon. Il pourrait s'agir de saint Roch ou d'un second saint Jacques. Seul le dégagement complet de la peinture permettrait de trancher.

État de conservation

œuvre dissimulée

Toute la partie inférieure des dessins préparatoires demeure sous les badigeons.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Musée national des Monuments français : dossier étude, lettre de Simone Flandrin-Latron à propos de la découverte des peintures, avril 1953 ; lettre du curé Pécha de Ponce-sur-le-Loir, 30 novembre 1953.
- AD Sarthe 18 J 29/1 : Fonds Paul Cordonnier-Détrie, Notes dactylographiées de Paul Cordonnier-Détrie ; notes manuscrites, 26 mars 1953, 9 octobre 1963 ; Lettre de Paul Cordonnier-Détrie adressée au curé de Lavenay, 25 mars 1953.

Documents figurés

- Archives départementales de la Sarthe ; 18 J 29/1. Fonds Paul Cordonnier-Détrie, photos NB Quesne, 24 mars 1953.

Bibliographie

- LEDUC, Christine. **La peinture murale en Anjou et dans le Maine aux XVe et XVIe siècles**, Thèse d'Histoire de l'Art sous la direction d'Albert Châtelet. Université Marc Bloch de Strasbourg, 1999. tome III, p. p. 1171-1178

Illustrations



Nef, mur nord, partie orientale :
vue d'ensemble des décors
peints appartenant à plusieurs
campagnes picturales.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047200187NUCA



Nef, mur nord, partie
orientale : dessin préparatoire
de saint Jean l'Evangéliste
accompagné de son symbole.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047200192NUCA



Nef, mur nord, partie orientale :
dessin préparatoire d'un coq.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047200193NUCA



Nef, mur nord : dessin préparatoire
d'un saint Jacques ou saint Roch (?).

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20047200194NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble des décors peints de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Julien de Lavenay (IM72059366) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay

Auteur(s) du dossier : Christine Leduc

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Nef, mur nord, partie orientale : vue d'ensemble des décors peints appartenant à plusieurs campagnes picturales.

IVR52_20047200187NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, mur nord, partie orientale : dessin préparatoire de saint Jean l'Evangéliste accompagné de son symbole.

IVR52_20047200192NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, mur nord, partie orientale : dessin préparatoire d'un coq.

IVR52_20047200193NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, mur nord : dessin préparatoire d'un saint Jacques ou saint Roch (?).

IVR52_20047200194NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation