Pays de la Loire, Vendée
Damvix
Bourg
rue du Centre

Ampoules aux saintes huiles

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000815
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ampoule aux saintes huiles

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2022, AH, 130
Emplacement dans l'édifice : Dans la sacristie.

Historique

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle (?)

Description

Les deux ampoules, en argent, sont conservées dans un coffret en bois, à couvercle amovible.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : argent ; bois

Mesures : h : 5,5 cm

Représentations :
croix
perle
Le couvercle de chaque ampoule est orné d'un rang de perles et sommé d'une croix.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973,

Précisions et transcriptions :
Tête de Minerve 1er titre Paris après 1838. Tête de sanglier, poinçon de titre menus ouvrages, Paris après 1838. Poinçon de maître non identifié (dans un losange horizontal, une croix entre les initiales F et E).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

Vue d'ensemble des
ampoules et de leur coffret.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20228501150NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église de Damvix (IM85000814) Pays de la Loire, Vendée, Damvix
Sèvre Niortaise, objets non diffusables (IM85000696)

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

Vue d'ensemble des ampoules et de leur coffret.

IVR52_20228501150NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation