

Pays de la Loire, Vendée
Luçon
Collection particulière 2

Piano, tabouret

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000581
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : piano, tabouret
Précision sur la dénomination : piano droit

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce piano droit a été exécuté vers 1899 dans l'atelier du facteur parisien A. Bord ; il s'agit d'un prototype pour lequel A. Bord a été primé à l'exposition universelle de 1900. Le décor Art nouveau du bâti, des garnitures en bronze et de la marqueterie - à décor floral typique de la période - est remarquable. L'instrument se trouve aujourd'hui chez les descendants du facteur de piano. A l'origine, il était accompagné d'un salon marqueté.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1899
Stade de la création : prototype
Auteur(s) de l'oeuvre : A. Bord (facteur de pianos)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Le bâti est en noyer. Les panneaux sont couverts de marqueterie. Les touches sont en ébène et en ivoire. Les pédales, les poignées et les bras de lumière sont en bronze.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture de piano, marqueterie

Matériaux : noyer taillé, mouluré, décor en relief ; bois feuillu exotique marqueterie ; ébène ; ivoire ; bronze

Mesures :

h = 148 ; la = 151 ; pr = 65

Représentations :

végétal

iris, fuschia, tulipe, fleur

Le bâti et les garnitures en bronze ont un décor végétal ; les panneaux en marqueterie ont un décor d'iris, de fuschia, de tulipes et de roses trémières.

État de conservation

en état de marche

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue de trois-quarts du
piano et du tabouret.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501255NUCA



Vue de trois-quarts du piano.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501256NUCA



Vue de face du piano.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501257NUCA



Vue de face du piano,
montrant le clavier.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501258NUCA



Vue de profil gauche.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501259NUCA



Vue de profil droit.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501260NUCA



Détail de la corniche supérieure.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501261NUCA



Détail du décor de la caisse.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501262NUCA



Détail du décor de la partie inférieure.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501263NUCA



Pédales en bronze.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501264NUCA



Tableau en marquetterie,
signé et daté F. Philippi 1903,
où figure un piano dont le
prototype fait l'objet du dossier.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501265NUCA



Cadre avec médailles et décorations
obtenues par A. Bord, notamment
à l'exposition universelle de
1900, pour le prototype de
piano faisant l'objet du dossier.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501266NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Luçon, présentation du territoire communal (IA85001723) Pays de la Loire, Vendée, Luçon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue de trois-quarts du piano et du tabouret.

IVR52_20088501255NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quarts du piano.

IVR52_20088501256NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face du piano.

IVR52_20088501257NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face du piano, montrant le clavier.

IVR52_20088501258NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de profil gauche.

IVR52_20088501259NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de profil droit.

IVR52_20088501260NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la corniche supérieure.

IVR52_20088501261NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de la caisse.

IVR52_20088501262NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor de la partie inférieure.

IVR52_20088501263NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pédales en bronze.

IVR52_20088501264NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau en marquetterie, signé et daté F. Philippi 1903, où figure un piano dont le prototype fait l'objet du dossier.

IVR52_20088501265NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadre avec médailles et décorations obtenues par A. Bord, notamment à l'exposition universelle de 1900, pour le prototype de piano faisant l'objet du dossier.

IVR52_20088501266NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation