Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Évêché de Luçon, place Leclerc

Calice, patène (n° 19)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000495
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce calice et sa patène portent le poinçon de l'orfèvre parisien Amachoukeli Goudji, dit Goudji - artiste né en Géorgie en 1941 et naturalisé français en 1978. Le commanditaire des deux objets - qu'il destinait à sa cathédrale - est Mgr François Garnier, évêque de Luçon de 1990 à 2000 ; le prélat commanda également à Goudji une croix d'autel et l'ensemble du mobilier du choeur (autel, ambon, cathèdre et sièges de célébrant). Goudji est venu à Luçon dans la perspective de cette réalisation en 1993 et les objets étaient prêts avant la cérémonie de consécration de l'autel, le 21 mai 1995.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1995
Auteur(s) de l'oeuvre : Goudji Amachoukeli (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Les deux objets sont en argent ; la patène est martelée. Le noeud du calice est en cristal de roche givré. Le pied du calice est incrusté d'aventurine verte ; la patène est bordée de pierre rouge.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, martelé ; cristal de roche taillé ; pierre semi-précieuse (verte) : taillé ; pierre (rouge) : taillé

Mesures :

h = 27 ; l = 26,5 ; la = 17. Hauteur du calice, longueur et largeur de la patène. Pied du calice : d = 13 ; coupe du calice : d = 10,5.

Représentations :
colombe
croix, raisin

Le pied du calice est orné de quatre colombes. La patène est ornée d'une croix et de deux raisins.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, poinçon de titre de l'argent, marque d'auteur, marque liée au lieu d'exécution, poinçon pour l'exportation

Précisions et transcriptions :

L'ensemble comporte huit poinçons ou marques différents. Les deux objets portent le poinçon de maître de Goudji, la marque d'auteur (Goudji) et la marque liée au lieu d'exécution (Paris). La patène porte le poinçon de garantie et 1er titre de l'argent pour la période 1983-1992 : tête de Minerve avec chiffre 1 en bas à gauche, lettre B en bas à droite. Le calice porte deux marques d'auteur (la lettre G et la même initiale en caractère cyrillique) et deux poinçons pour l'exportation (sterling dans un rectangle, pour les pays anglo-saxons ; 925 dans un rectangle, pour la Suisse).

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Bibliographie

- BLOMME, Yves, DELHOMMEAU, Louis, LEVESQUE, Richard. **La cathédrale Notre-Dame de Luçon.** *303. Arts, Recherches et Créations*, 2001.
  p. 246-247

Illustrations

Vue du calice.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500171NUCA

Vue de la patène.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500168NUCA

Poinçons à l'envers de la patène : poinçon de maître, marques Goudji et Paris.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500169NUCA

Poinçon de garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973, sur la patène.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500170NUCA

Dossiers liés

Édifice : Évêché de Luçon, place Leclerc (IA85001768) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier de l'évêché de Luçon (IM85000529) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Vue du calice.

IVR52_20088500171NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la patène.

IVR52_20088500168NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Poinçons à l'envers de la patène : poinçon de maître, marques Goudji et Paris.

IVR52_20088500169NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Poinçon de garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973, sur la patène.

IVR52_20088500170NUCA
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation