Pays de la Loire, Sarthe
Thorée-les-Pins
place de l' Eglise

Tableau : Les deux Trinités

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001750
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : tableau d'autel
Titres : Les deux Trinités
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le tableau est fixé sur le mur nord de la chapelle septentrionale

Historique

Le tableau est très certainement l'œuvre d'un peintre local actif au milieu ou dans la seconde moitié du XVIIe siècle. Le cadre mouluré en bois peint en noir (non étudié) semble être contemporain.

Période(s) principale(s) : milieu 17e siècle (?), 2e moitié 17e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Description

La toile est constituée de trois lés cousus verticalement. La préparation est de couleur rouge.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures : h : 110 la : 246

Représentations :
scène ; enfant, Sainte Famille, vue d'intérieur ; Trinité, Christ

Les deux Trinités, céleste et terrestre, sont superposées. Représenté en adolescent, Jésus en est le point d'intersection. Il est assis sur un trône au milieu du Temple, l'index droit levé vers le ciel. Au-dessus de sa tête planent la colombe de l'Esprit Saint et Dieu le Père étendant les bras dans un double geste de bénédiction. De part et d'autre de Jésus sont assis la Vierge et saint Joseph, accompagnés de saint Anne et de saint Joachim.

État de conservation

mauvais état , œuvre infestée , œuvre mutilée , salissure , changement de format

La toile est légèrement gondolée. La couture de droite est déchirée. La surface est souillée et craquelée. De nombreuses lacunes sont apparentes.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale du tableau :
Les deux Trinités.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200851NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Germain de Thorée-les-Pins (IM72001745) Pays de la Loire, Sarthe, Thorée-les-Pins, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Vue générale du tableau : Les deux Trinités.

IVR52_20087200851NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation