Pays de la Loire, Maine-et-Loire Montsoreau le Clos des Pères chemin du Clos des Pères

Carrière d'extraction de tuffeau et abri troglodytique du Clos des Pères (site désaffecté), chemin du Clos des Pères, Montsoreau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49010765 Date de l'enquête initiale : 2010 Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique Fontevraud-l'Abbaye - Montsoreau

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : carrière souterraine, abri troglodytique Précision sur la dénomination : carrière d'extraction de tuffeau

Parties constituantes non étudiées : pressoir

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales: 1813. B2 737, 737bis; 2011. B 410 à 413

Historique

Situés sous un clos de vigne du plateau viticole de Montsoreau, cet abri troglodytique et cette carrière sont attestés en 1717 dans un hommage que rendent au seigneur de Montsoreau les religieux de l'abbaye de Turpenay, en Touraine. Ceuxci possédaient en effet des biens fonciers à Montsoreau, dont l'origine est liée à des donations à cette abbaye que firent, dès le XIIe siècle, les seigneurs de Montsoreau.

On ne peut cependant pas estimer la date, antérieure donc au début du XVIIIe siècle, à laquelle fut percée cette cavité. De même, il est impossible d'établir si cet aménagement fut réalisé pour disposer d'un espace de vinification sous le clos et qu'ensuite y est réalisé un embranchement exploité en carrière ou bien s'il s'agit dès l'origine d'une carrière dont une partie est réutilisée pour la vinification. Dans les deux cas, cependant, la première phase a bien été une excavation et donc une extraction de tuffeau.

En 1790, il est saisi au titre des biens nationaux de 1ère origine. Il est alors décrit comme accueillant des structures consacrées à la vinification (pressoir et cuves), liées au Clos des Pères, clos de vigne de près de 3 hectares situé au-dessus de cette cavité. Sous l'Ancien Régime, les bénédictins administraient ce domaine par le biais d'une maison qu'ils possédaient et mettaient en fermage dans le bourg de Montsoreau, sur le bord de Loire. Parmi les rentes et devoirs dus annuellement, le fermier devait d'ailleurs s'acquitter d'une journée de travail de tonnelier, trait qui renforce encore le lien avec ce Clos des Pères. Par ailleurs, le fond de cet abri était utilisé comme carrière de tuffeau, alors exploitée en deux galeries.

Confisqués comme biens nationaux, les caves et le Clos des Pères furent vendus à M. Gasnault, au sein d'un lot qui, pour 20.000 francs, comprenait aussi le logis affermé par les bénédictins (actuelle maison du 18, quai Alexandre-Dumas).

Au XIXe siècle, l'activité d'extraction supplanta l'usage vinicole des lieux et la carrière, propriété notamment des familles Boret, Muray et Desvaux, fut alors exploitée en un immense réseau de galeries qui serpente profondément sous les terrains qui correspondent, pour l'essentiel, au toponyme cadastral actuel des Bazilles. Au XXe siècle, on produisit de la chaux vive à partir des calcaires extraits de cette carrière, puis toute activité cessa. Le site, où des effondrements se sont produits, est aujourd'hui abandonné et fermé.

Période(s) principale(s): Temps modernes, 18e siècle Période(s) secondaire(s): 19e siècle, 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus ()

Description

L'accès au site se fait par une tranchée descendante, rampe qui, au carrefour du chemin du Clos des Pères et du chemin de la Bonnardière, mène sous l'ancien Clos des Pères. Là, une galerie pratiquée dans la roche présente, comme c'était déjà le cas à la fin du XVIIIe siècle, les vestiges d'un pressoir casse-col, côté sud, ainsi que plusieurs caves de dimensions réduites. Après quelques dizaines de mètres, on pénètre dans une chambre d'extraction, ample et haute, à tranches d'extraction superposées, effondrée et désormais à ciel ouvert. Cet effondrement (ou fontis) n'avait pas encore eu lieu en 1813 (non figuré sur le plan cadastral napoléonien). La carrière témoigne de méthodes caractéristiques de l'extraction du tuffeau du Moyen Âge jusqu'au XIXe siècle. De cette première chambre, une galerie exploitée selon les mêmes méthodes s'ouvre au sud et mène sur une faible distance à d'autres chambres, abandonnées sans doute du fait des effondrements qu'on y relève. Du fondis, part à l'ouest une seconde galerie, qui relève d'une exploitation plus récente (XIXe et XXe siècles) : le corridor d'exploitation est bas, étroit, et pénètre très profondément en pente douce dans le massif calcaire pour s'ouvrir, selon un itinéraire sinueux, sur de multiples galeries latérales d'extraction.

Eléments descriptifs

Couvrements: roche en couvrement

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Plus que l'importante carrière d'exploitation de tuffeau, c'est l'ancienne association, attestée au XVIIIe siècle, d'un clos de vigne et d'un site immédiatement sous-jacent de vinification souterraine (dont quelques vestiges demeurent), qui est notable ici.

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Maine-et-Loire. 189 H 8. **Abbaye de Fontevraud : domaine de Montsoreau**. Foi et hommage des moines de Turpenay au seigneur de Montsoreau (septembre 1717).
- Archives départementales de Maine-et-Loire. 1 Q 210. Biens nationaux. Estimation des biens de 1ère et 2e origine; district de Saumur; biens de la 1ère origine; procès-verbaux d'estimation: Montsoreau, f°34 (novembre 1790).
- AD Maine-et-Loire. 136 S 7. Mines. Carrières : tableau des carrières de la sous-préfecture de Saumur (1843).

Annexe 1

AD Maine-et-Loire. 189 H 8. **Abbaye de Fontevraud**. Domaine de Montsoreau : foi et hommage des moines de Notre-Dame de Turpenay au seigneur de Montsoreau (septembre 1717).

Les religieux, abbés et couvent de Turpenay rendent foi et hommage au comte de Montsoreau :

- extrait n° 1 (23 septembre 1717) : « pour raison de la maison noble et hôtel de Turpenay, situez audit Montsoreau, ensemble de vingt quartiers de vignes, quarts de fruits et autres domaines, fiefs, cens et rentes qu'ils possèdent dans l'étendüe de ladite seigneurie et comté de Montsoreau et qu'ils tiennent en franche aumône dudit seigneur comte de Montsoreau » ;
- extrait n° 2 (24 septembre 1717) : « vingt quartiers de vignes et une cave et perrière desoubs, situés au dessus du Clos du Château, le chemin entre deux, renfermé de muraille d'un bout et d'un long, joignant du levant le chemin quy conduit de Montsoreau à la Bonnardière, du septentrion au chemin tandant du susdit chemin aux Tranchée, du midy aux domaines de la Bonnardière et autres, du couchant aux vignes du sieur Richardin, prestre curé de Brézé et autres.

Annexe 2

AD Maine-et-Loire. 1 Q 210. **Biens nationaux**. Estimation des biens de 1ère et 2e origine ; district de Saumur ; biens de la 1ère origine ; procès-verbaux d'estimation : Montsoreau, f°34 (novembre 1790).

Municipalité de Montsoreau. Dépendances des ci-devant Bénédictins de Turpenay :

[...] Un clos de vigne proche la Maison Rouge, contenant soixante boisselées ou environ, sous une partie duquel sont plusieurs caves, à gauche en y entrant est un pressoir à casse-col avec sa pierre et sept mauvais madriers, au-dessus sur la même main sont deux cuves en pierre, vis-à-vis le pressoir est une cave fermante pour mettre le vin, ensuite est un puits sans treuil, au fond de ladite cave sont deux bras de caves en perrière, estimé le tout de revenu annuel la somme de deux cent soixante quinze livres.

[Confronts] Nord : chemin de la Maison Rouge à la Tranchée. Midi : MM. Delage et de la Félonnière. Levant : chemin de la Bonnardière à Montsoreau. Couchant : sieur Moricet de Fontevrault [...].

Illustrations



Vue générale de la descente vers le site troglodytique. Phot. Bruno Rousseau, Phot. Youenn Communeau IVR52_20124901326NUCA



Vue d'ensemble ; en arrière-plan, à droite, le vignoble du Clos des Pères.
Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20124901325NUCA



Fontis. Vue d'ensemble, avec galerie d'accès et salles latérales. Phot. Bruno Rousseau IVR52_20124901541NUCA



Fontis. Vue d'ensemble, avec entrée de la carrière (à gauche) et salle latérale. Phot. Bruno Rousseau



Galerie d'exploitation de la carrière. Phot. Bruno Rousseau IVR52 20124901543NUCA

IVR52_20124901542NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Montsoreau : présentation de la commune (IA49010823) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montsoreau

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Montsoreau : présentation de la commune (IA49010823) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montsoreau

Auteur(s) du dossier : Florian Stalder

Copyright(s): (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire -

Conservation départementale du patrimoine



Vue générale de la descente vers le site troglodytique.

IVR52_20124901326NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

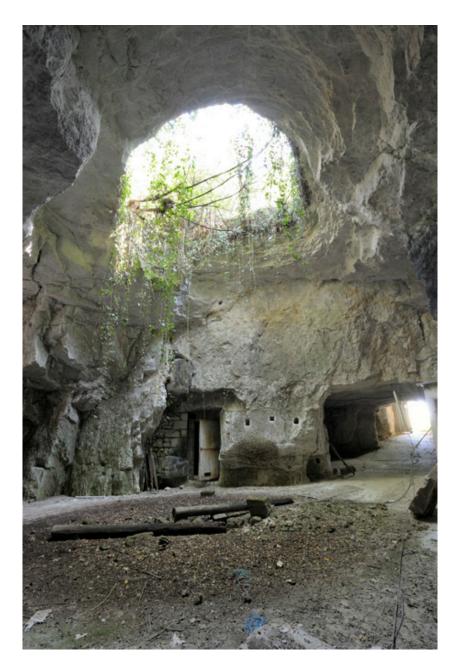
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble ; en arrière-plan, à droite, le vignoble du Clos des Pères.

IVR52_20124901325NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine communication libre, reproduction soumise à autorisation



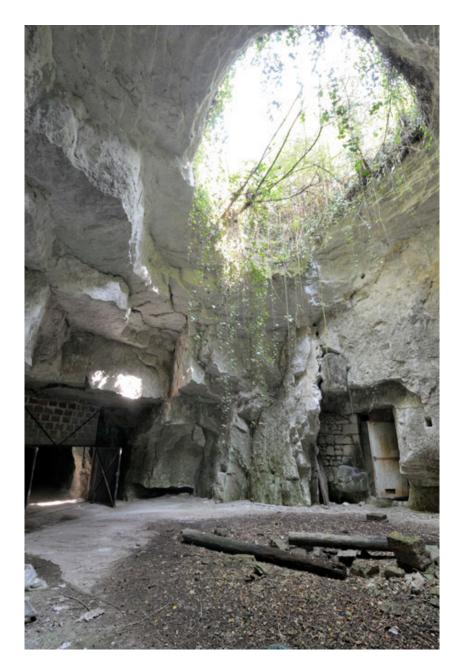
Fontis. Vue d'ensemble, avec galerie d'accès et salles latérales.

IVR52_20124901541NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



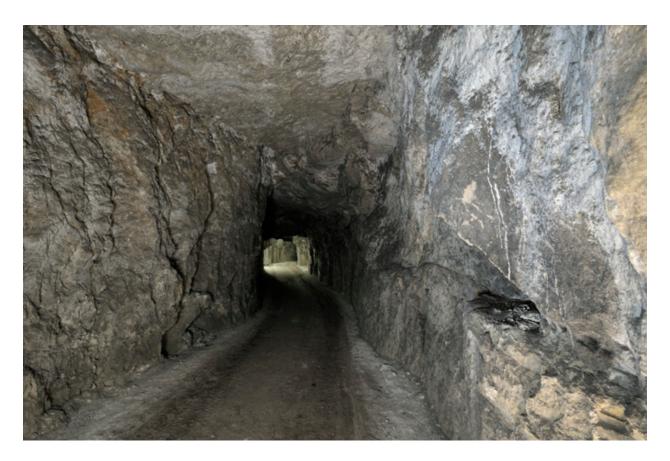
Fontis. Vue d'ensemble, avec entrée de la carrière (à gauche) et salle latérale.

IVR52_20124901542NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Galerie d'exploitation de la carrière.

IVR52_20124901543NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation