Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Angers
quartier Centre-ville
1ère maison rue Beaurepaire

Maison jumelée dite maison Doisseau, rue Beaurepaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49000952
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1989
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison jumelée
Appellation : maison Doisseau
Parties constituantes non étudiées : cour, boutique, puits

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1840. K 680 à 682 ; 1980, HK

Historique

Cette maison à deux unités d'habitation fut construite dans le 1er quart du XVIe siècle. Le maître d'ouvrage de même que le maître d'œuvre restent, pour l'heure, inconnus. Selon les archives de l'abbaye du Ronceray, ce double logis apparaît en 1587 et 1593 comme propriété d'Anne Doisseau. Y a t-il un lien de parenté avec Gilles Doisseau, maître apothicaire au milieu du XVIe siècle ? Au tournant des XVIIe et XVIIIe siècles, la demeure est détenue par Jacques le Jau, maître chirurgien, et ses héritiers, puis vers 1728 par la nantaise Urbaine Lehoreau, la maison étant alors divisée en deux locations. Une description en est faite en 1781, alors qu'elle est en possession du marchand Pierre Bellanger ; les deux habitations sont alors identifiées sous les numéros 2436 et 2437, suivant la numérotation engagée dans la ville en 1769. La démolition intervint vers 1880 lors de l'élargissement du tronçon nord de la rue de la Tannerie, au profit de l'actuelle rue Grille. La maison se situerait aujourd'hui sur cette voie publique, sa façade alignée sur la rue Beaurepaire. Remarquable, cette élévation principale portait un décor sculpté dont il ne subsiste que la colonne centrale du 1er étage, conservée dans les réserves des musées d'Angers.

Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus ()
Parties déplacées à : Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers

Description

Distincts en parcellaire (lots rectangulaires réguliers), les deux étroits logis jumelés, éclairés aux deux étages carrés par une fenêtre, présentent une disposition identique : dans le corps principal, deux pièces en profondeur (boutique et arrière-boutique ou petite salle), que prolonge une cour postérieure. L'habitation de gauche présente, cependant, une aile annexe en retour et son escalier est hors-œuvre sur la cour. Dans celle de droite, l'escalier est au contraire intégré, prenant sur l'espace de la pièce arrière, et la cour comporte un grand puits. Les murs sont en maçonnerie (probablement de schiste), sauf la façade sur rue, en pan de bois sculpté, avec hourdis en brique. Celle-ci présente une élévation ordonnancée de 8 m de large, à deux travées (une fenêtre par logis), couronnée par la baie axiale du comble et un large pignon central greffé sur le mur gouttereau. Description établie à l'aide d´un relevé de 1858.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : bois ; enduit partiel ; enduit ; pan de bois ; moellon sans chaîne en pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage de comble
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; noue ; pignon découvert ; pignon couvert

Typologies et état de conservation

Typologies : maison marchande des XVe-XVIe siècles: façade en pan de bois, structure savante (type A1a)
État de conservation : détruit

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : colonne ; ornement végétal ; ornement géométrique ; engoulant ; médaillon ; tête ; homme ; femme ; chien
Précision sur les représentations :

La façade reçoit un fin décor sculpté. Les poteaux-corniers et d´huisserie sont ornés de colonnes aux motifs végétaux (écailles, feuille de laurier, quatre-feuilles) ou géométriques (chevrons, torsades). Celles du premier étage sont portées par des anges agenouillés et munis d´écus. Toutes sont surmontées de chapiteaux nus, à l'exception de la colonne médiane du premier étage soulignée par un chapiteau à crochets. Des crocodiles en engoulant ornent les sablières des trois niveaux. Le couronnement des boutiques et des baies du premier étage est orné de médaillons d´hommes et de femmes, en buste et de profil. Un chien couronne les acrotères des pignons latéraux.

Statut, intérêt et protection

Bel exemple de l'architecture savante en pan de bois, dans la lignée de la maison d'Adam (étudiée). Le décor essentiellement gothique s'accompagne cependant de médaillons Renaissance qui témoignent d'une période de transition. Témoin également, assez rare à cette époque, d'une maison jumelée sous un seul pignon (comme au 9 rue des Poëliers), d'où une large façade de 10 m (doublement du module habituel) assurant plus de prestance.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : élévation, pan de bois
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 254 H 492 (assises abbaye du Ronceray, 1781-1785). Déclaration d'Augustin Bellanger, marchand, 31 mai 1781.

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 254 H 494. (Censif abbaye du Ronceray, 1672-1685), folio 18 v °. Déclaration de la famille Le Jau et al.

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 254 H 496. (Censif abbaye du Ronceray, 1728). Déclaration d'Urbaine Lehoreau, pour une maison à deux boutiques, touchant la rue de la Tannerie.

- Archives municipales d'Angers ; **Reg. augm. dimin.**, 1869 ; **Matrice des propriétés foncières...**1840, reg. 3, f. 1627 ; reg. 9, f. 5142.

Documents figurés

- Plan du rez-de-chaussée, élévation antérieure (ensemble et détails du décor sculpté). Gravure, d'après un dessin de Verdier, par Sauvageat. In : VERDIER, A., CATTOIS, F. *Architecture civile et domestique*. Paris, 1858, t. 1, pl. 51.

Bibliographie

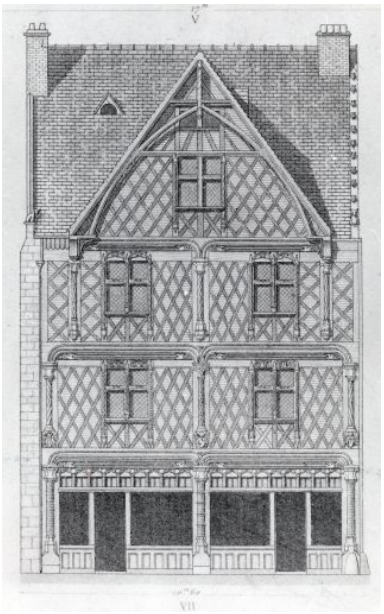
- PORT, Célestin. **Dictionnaire historique... de Maine-et-Loire**, Angers. t. 2, éd. révisé 1978, p. 49

Annexe 1

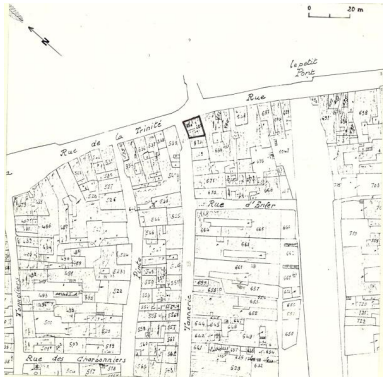
Extrait de la Déclaration d'Augustin Bellanger, 31 mai 1781 (AD Maine-et-Loire ; 244H 492)

A comparu le sieur Augustin Bellanger marchand demeurant en cette ville paroisse de la Trinité, lequel s'est avoué sujet de la chatellenie pour raison d'une maison consistante (sic) en deux boutiques, deux caves, une cuisine, deux cours, huit chambres hautes à cheminées en deux étages exploitées par trois escalliers, quatre greniers, joignant d'un côté la rue de la Tannerie, d'autre côté la maison de la veuve Testard, d'un bout par derrière la maison et cour où pend pour enseigne le petit panier fleuri, et d'autre bout la dite rue de la Trinité .

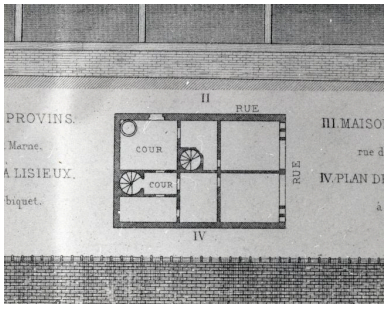
Illustrations



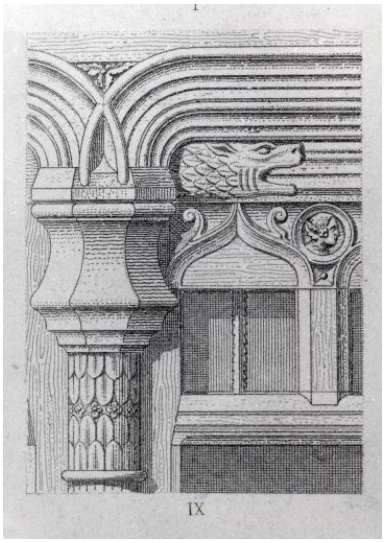
Elévation antérieure, gravure par Sauvageat, d'après un dessin de Verdier, 1858.
Phot. François Lasa, Autr. Sauvageat
IVR52_19854900046X

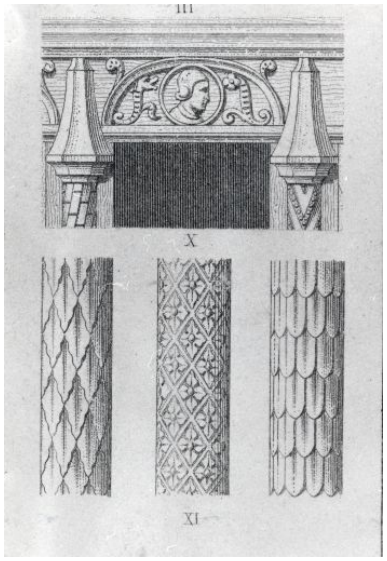


Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1840, section K, parcelles 680, 681, 682, éch. 1 : 1 000.
Dess. I. Frager
IVR52_20004901661A4



Plan schématique du rez-de-chaussée, gravure par Sauvageat, d'après un dessin de Verdier, 1858.
Phot. François Lasa, Autr. Sauvageat
IVR52_19854900044X





Vestige de l'élévation antérieure : colonne centrale du 1er étage.

Elévation antérieure, rez-de-chaussée : fragment de la colonne centrale et des arcatures de la boutique droite et détail de la sablière du 1er étage, gravure par Sauvageat, d'après un dessin de Verdier, 1858.
Phot. François Lasa, Autr. Sauvageat
IVR52_19854900043X

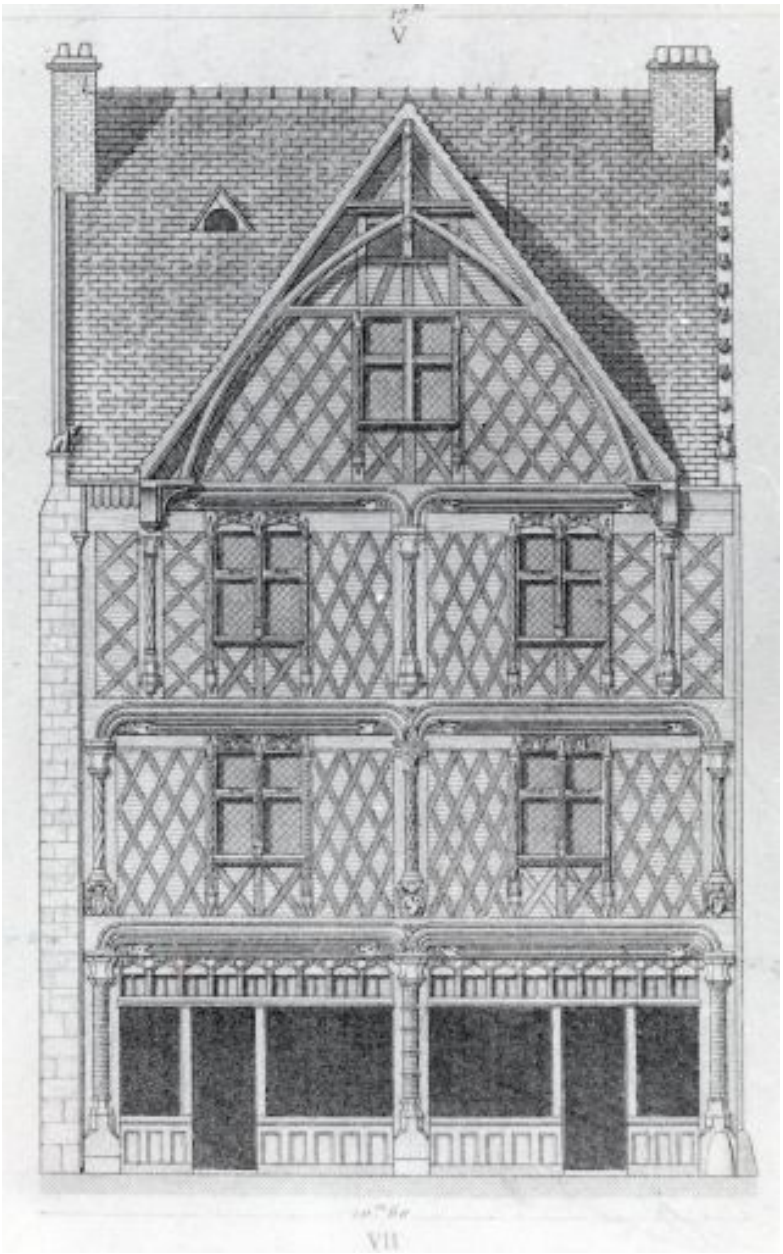
Elévation antérieure, détail d'un fragment de linteau d'une fenêtre du 1er étage ; détail de colonnes, gravure par Sauvageat, d'après un dessin de Verdier, 1858.
Phot. François Lasa, Autr. Sauvageat
IVR52_19854900045X

Phot. François Lasa
IVR52_19854900057X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Angers intra-muros : présentation de l'aire d'étude (IA49006891) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers
Demeures du centre historique (intra-muros) (IA49000778) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville
L'habitat communal (IA49007141) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville
Maison (IA49007140) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers, quartier Centre-ville, 42 rue Bressigny
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Letellier-d'Espinose, Olivier Biguet
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers

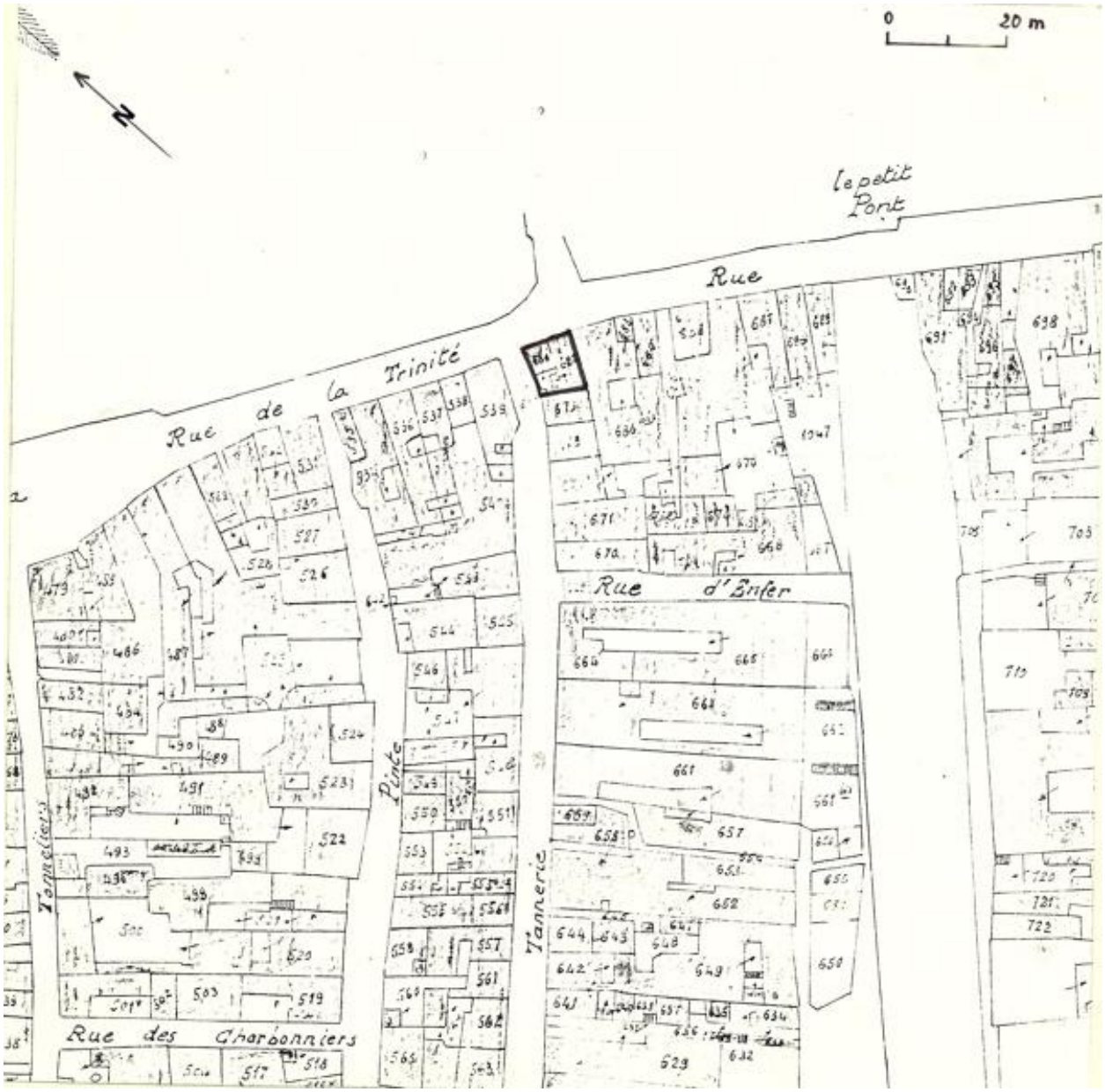


Elévation antérieure, gravure par Sauvageat, d'après un dessin de Verdier, 1858.

Référence du document reproduit :

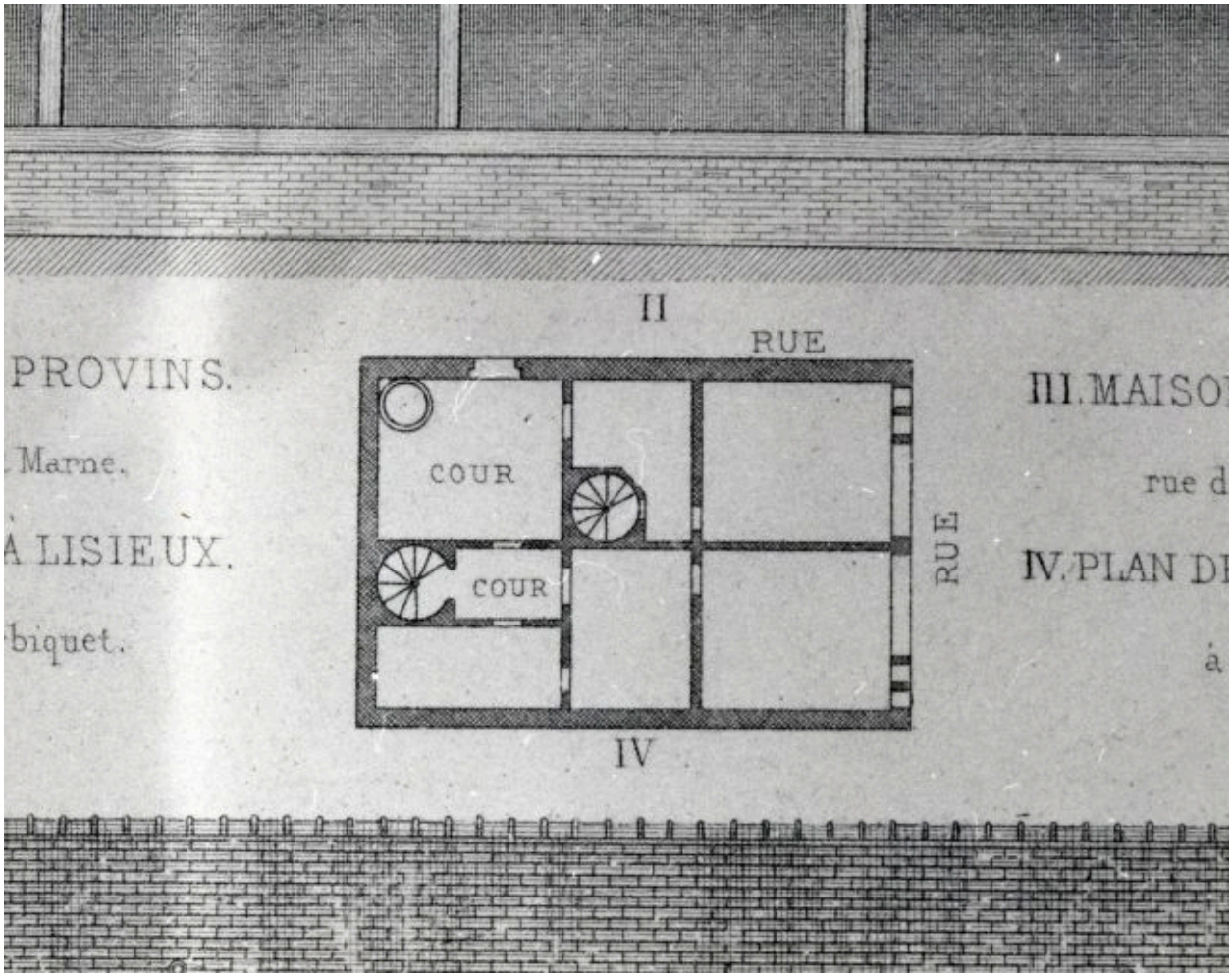
- In : VERDIER, A. et CATTOIS, F. "Architecture civile et domestique", Paris, 1858, t. 1, pl. 51.Gravure, 1858.

IVR52_19854900046X
Auteur de l'illustration : François Lasa
Auteur du document reproduit : Sauvageat
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1840, section K, parcelles 680, 681, 682, éch. 1 : 1 000.

IVR52_20004901661A4
Auteur de l'illustration : I. Frager
Date de prise de vue : 2006
(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

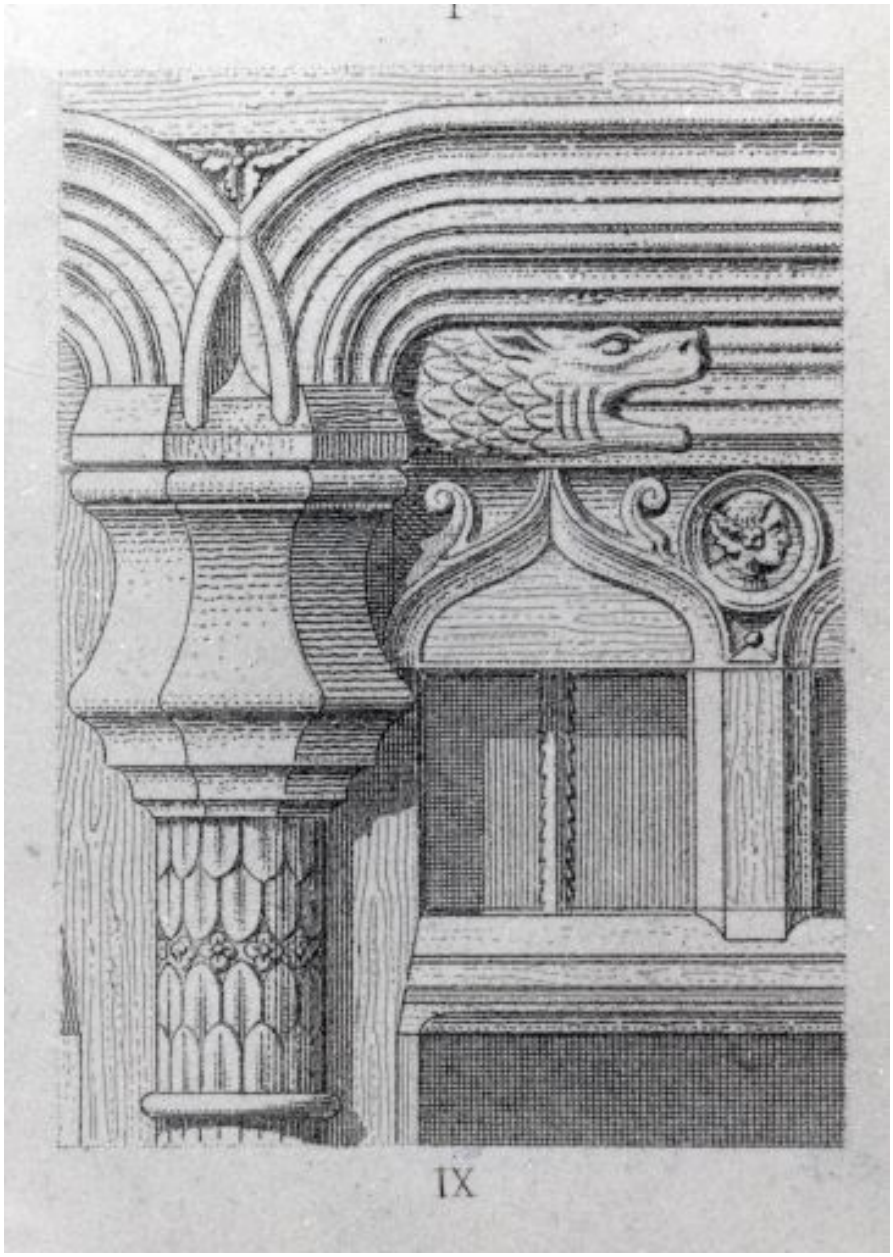


Plan schématique du rez-de-chaussée, gravure par Sauvageat, d'après un dessin de Verdier, 1858.

Référence du document reproduit :

- In : VERDIER, A. et CATTOIS, F. "Architecture civile et domestique", Paris, 1858, t. 1, pl. 51.Gravure, 1858.

IVR52_19854900044X
Auteur de l'illustration : François Lasa
Auteur du document reproduit : Sauvageat
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

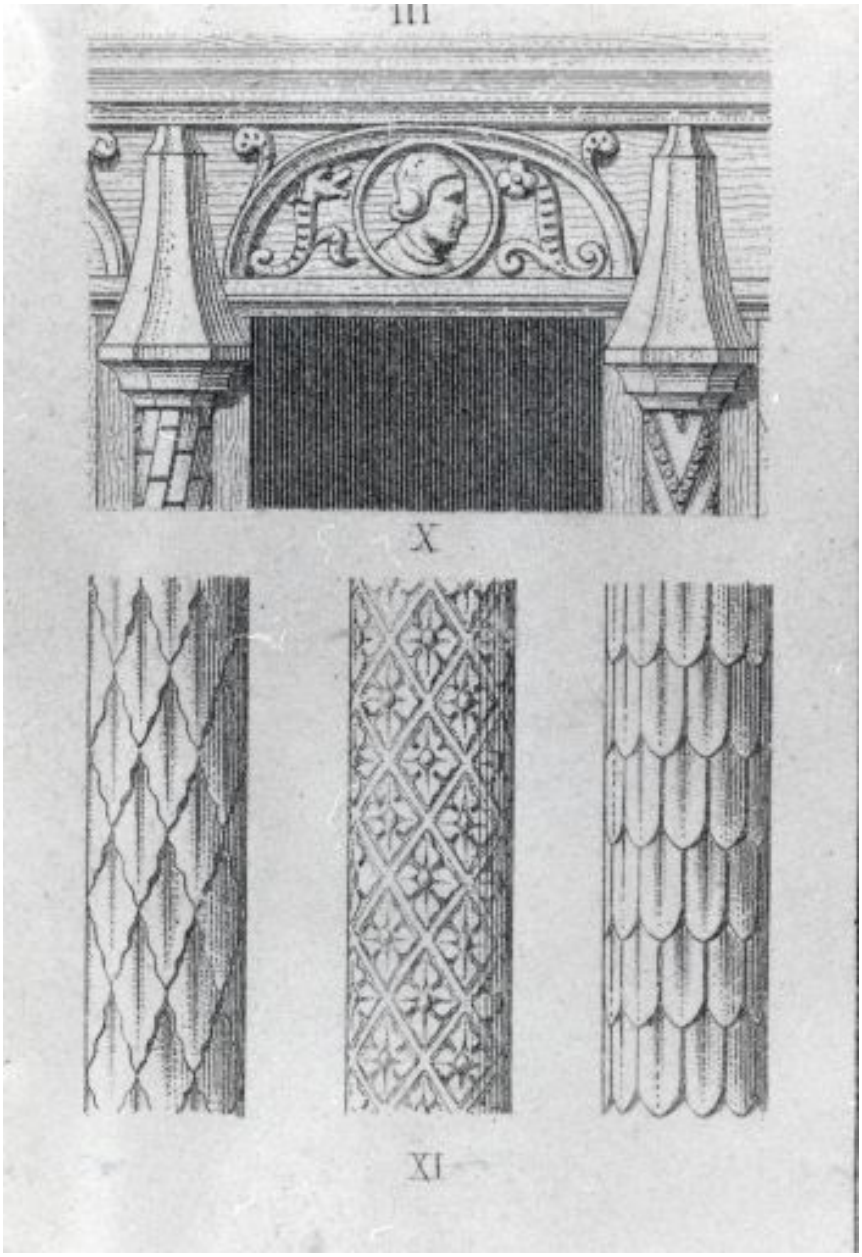


Elévation antérieure, rez-de-chaussée : fragment de la colonne centrale et des arcatures de la boutique droite et détail de la sablière du 1er étage, gravure par Sauvageat, d'après un dessin de Verdier, 1858.

Référence du document reproduit :

- In : VERDIER, A. et CATTOIS, F. "Architecture civile et domestique", Paris, 1858, t. 1, pl. 51.Gravure, 1858.

IVR52_19854900043X
Auteur de l'illustration : François Lasa
Auteur du document reproduit : Sauvageat
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation antérieure, détail d'un fragment de linteau d'une fenêtre du 1er étage ; détail de colonnes, gravure par Sauvageat, d'après un dessin de Verdier, 1858.

Référence du document reproduit :

- In : VERDIER, A. et CATTOIS, F. "Architecture civile et domestique", Paris, 1858, t. 1, pl. 51.Gravure.

IVR52_19854900045X
Auteur de l'illustration : François Lasa
Auteur du document reproduit : Sauvageat
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vestige de l'élévation antérieure : colonne centrale du 1er étage.

IVR52_19854900057X
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation