

Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Sainte-Reine-de-Bretagne
rue Saint-Exupéry
Église paroissiale Sainte-Reine de Sainte-Reine-de-Bretagne, rue Saint-Exupéry

Armoire à bannières, église paroissiale Sainte-Reine de Sainte-Reine-de-Bretagne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008705
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales monuments aux morts de la guerre 1914-1918
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : armoire à bannières, monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le monument est situé sur le mur est de la nef côté nord il est peint par JLT sur l'armoire à bannières

Historique

Le monument aux morts de la paroisse de Sainte-Reine-de-Bretagne fut exécuté par le peintre Albert Baudry peu après 1920, date du dernier décès porté sur la liste. Il offre la singularité d'avoir été réalisé sur une armoire à bannières néo-gothique, cas unique dans le corpus régional des Pays de la Loire. Albert Baudry, né en 1865 à Gesté (Maine-et-Loire), a fait toutes ses études à Nantes avant d'être l'élève, à Paris, de l'abbé Douillard, grand prix de Rome de l'architecture, puis du peintre Joseph Blanc. A la veille de la guerre, en 1913, il choisit de se retirer à Sainte-Reine-de-Bretagne dont il entreprend la décoration complète de l'église néo-gothique. Dès 1915, il débute le chemin de croix, de grandes toiles marouflées sur les deux murs latéraux de la nef. Le travail est terminé en 1920. Il procède alors, probablement, à l'exécution du monument aux morts. Il peint en pendant, sur la seconde armoire à bannières, la liste des curés de la paroisse entre 1680 et 1905. Deux ans plus tard, il achève son œuvre avec les grandes scènes du transept. La Résurrection peinte dans la bras sud en 1925 clôt ce vaste chantier. Le monument aux morts paroissial compte un de nom de plus que le monument communal, celui du soldat François-Marie Perraud, décédé le 22 octobre 1917 des suites d'une maladie contractée au service.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Baudry (peintre)

Description

Le monument aux morts est peint à l'huile sur l'armoire à bannières néo-gothique. La liste est disposée sur les deux vantaux des portes sur un fond vert, dans un décor architectural et végétal. Le fronton est orné d'un décor d'accompagnement composé de rameaux d'olivier disposés autour d'une croix potencée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, menuiserie

Matériaux : bois taillé, peinture à l'huile

Mesures :

h = 224 ; la = 52. Il s'agit des dimensions de chacun des deux panneaux peints de l'armoire.

Représentations :

croix

olivier

vase

couronne: olivier, ruban, croix pattée

croix potencée

Une couronne d'olivier chargée d'une croix pattée est peinte sur la partie inférieure du soubassement d'architecture. Côté droit et côté gauche, deux vases contiennent chacun une longue branche d'olivier dressée le long du bord vertical du vantail de la porte et dont l'extrémité se termine avec souplesse autour du phylactère contenant la dédicace.

Inscriptions & marques : dédicace (peint, sur l'œuvre, français, latin), inscription (peint, sur l'œuvre, français)

Précisions et transcriptions :

La dédicace peinte dans un phylactère dans la partie supérieure des vantaux est : "MORTS POVR LA PATRIE". Elle surmonte la liste des cinquante-sept soldats tués au cours de la Grande Guerre classée dans l'ordre chronologique des années de décès. Le nom est précédé de l'initiale du prénom peinte en rouge. La forme des lettres s'inspire de l'écriture médiévale.

État de conservation

bon état

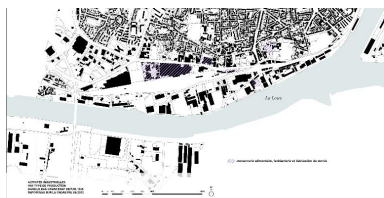
La peinture du monument est en bon état de conservation.

Statut, intérêt et protection

Ce monument présente l'originalité d'être peint sur une armoire à bannières.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Plan de localisation du monument
aux morts dans l'église.

Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20134401574NUDA



Nef, vue d'ensemble vers l'ouest.
Le monument aux morts est situé
sur le mur occidental, côté droit.

Phot. Denis Pillet

IVR52_20124400644NUCA



Nef, mur ouest. Armoire
à bannières : monument
aux morts, vue d'ensemble.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20124400642NUCA



Nef, mur ouest. Armoire à bannières :
monument aux morts, détail.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20124400643NUCA



Nef, mur ouest. Seconde armoire
à bannières en pendant du
monument aux morts, avec la
liste des curés de 1680 à 1905.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20124400641NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Sainte-Reine de Sainte-Reine-de-Bretagne, rue Saint-Exupéry (IA44005258) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Sainte-Reine-de-Bretagne, rue Saint-Exupéry

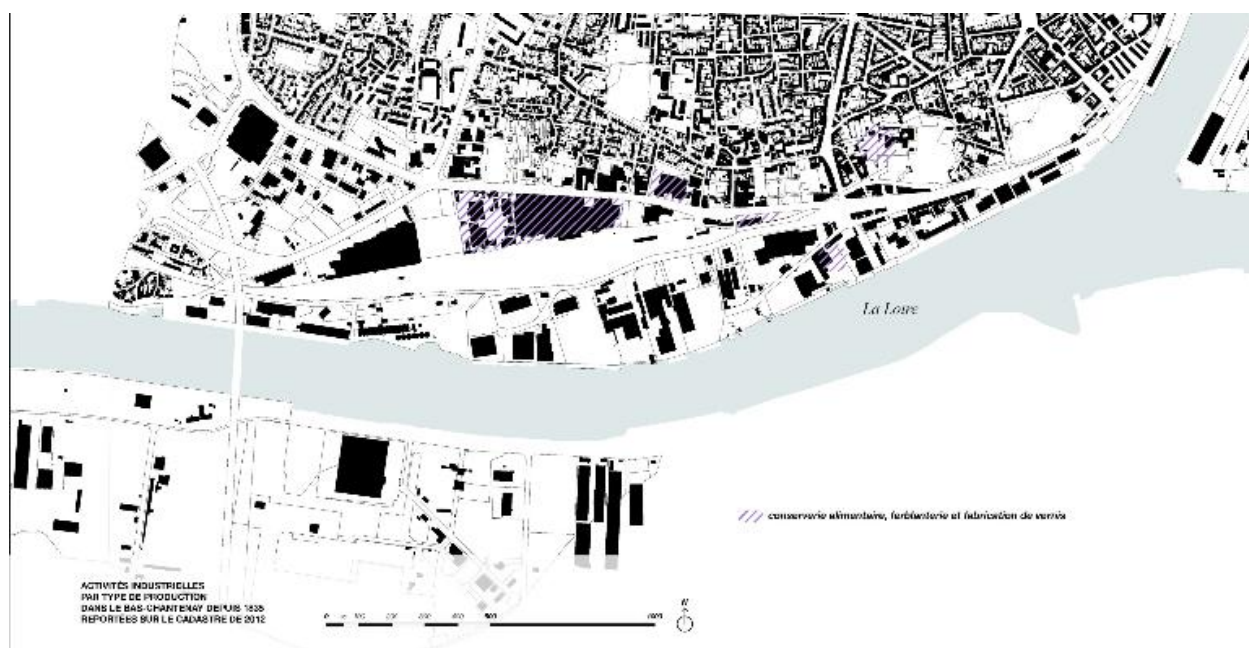
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les monuments aux morts peints des paroisses des Pays de la Loire (IM44008699)

Auteur(s) du dossier : Christine Leduc-Gueye

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Plan de localisation du monument aux morts dans l'église.

IVR52_20134401574NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, vue d'ensemble vers l'ouest. Le monument aux morts est situé sur le mur occidental, côté droit.

IVR52_20124400644NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, mur ouest. Armoire à bannières : monument aux morts, vue d'ensemble.

IVR52_20124400642NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, mur ouest. Armoire à bannières : monument aux morts, détail.

IVR52_20124400643NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Nef, mur ouest. Seconde armoire à bannières en pendant du monument aux morts, avec la liste des curés de 1680 à 1905.

IVR52_20124400641NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation