

Pays de la Loire, Sarthe
La Bruère-sur-Loir
place de l' Eglise

Tableau : Enfant Jésus retrouvé dans le Temple

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001575
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72000068

Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : tableau d'autel
Titres : Enfant Jésus retrouvé dans le Temple

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le tableau est placé dans le retable du maître-autel dans le chœur

Historique

Le tableau a été offert au début du XIXe siècle à l'église de la Bruère par Madame Petau de Grandcour d'Orléans, parente de Monsieur de Savonnière, maire de La Bruère et propriétaire du château de Maison-Rouge situé sur la commune de La Bruère. Cette toile a remplacé un bas-relief en terre cuite représentant une Adoration des Mages. Il s'agit d'une copie fidèle d'une célèbre composition de Philippe de Champaigne (Bruxelles, 1602 - Paris, 1674), peinte en 1663 pour l'église du couvent des moines chartreux à Paris. Le tableau de Champaigne est conservé au musée des Beaux-Arts d'Angers.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Stade de la création : copie
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Petau de Grandcour (donateur, attribution par source)

Description

Le tableau est peint sur une toile à tissage fin. Il est fixé sur le châssis à l'aide de nombreux petits clous.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : toile peinture à l'huile

Mesures : h : 213 la : 140
Dimensions prises à l'intérieur du cadre.

Représentations :
scène ; enfant, Vierge, saint Joseph, temple, vue d'intérieur, vue d'architecture, paysage ; Christ

Jésus est représenté en adolescent d'une douzaine d'années. Il se tient debout au milieu du Temple, sur le côté gauche de la scène. Il montre de son index droit le ciel tout en s'adressant à sa mère et saint Joseph qui arrivent du côté droit. Derrière Jésus sont assis deux Docteurs. Le fond du tableau s'ouvre sur la vue de la ville de Jérusalem à travers une grande arcade en plein cintre.

État de conservation

mauvais état , œuvre mutilée

Le tableau est mal fixé dans son cadre. Il est déchiré dans de nombreux endroits et couvert de coulures blanches. Les trous laissent apparaître la toile de doublage sous-jacente.

Statut, intérêt et protection

Très correcte, la copie de La Bruère ne reflète pas cependant la tonalité du modèle, particulièrement lumineuse, dominée par des bleus et des rouges, remplacés ici par des couleurs plus criardes.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1982/12/30

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaines du Mans. TRIGER, Robert. **Canton du Lude, église de La Bruère-sur-le-Loir**, notes manuscrites, vers 1905.

Bibliographie

- PESCHE, Julien-Remy. **Dictionnaire topographique, historique et statistique de la Sarthe**, 1974 (1829), tome 1.
p. 232

Illustrations



Vue générale.

Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087201192NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de La Bruère-sur-Loir (IM72001564) Pays de la Loire, Sarthe, La Bruère-sur-Loir, place de l' Eglise

Retable du maître-autel (IM72001570) Pays de la Loire, Sarthe, La Bruère-sur-Loir, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue générale.

IVR52_20087201192NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation