Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Pont-Saint-Martin
place de Bretagne
Eglise paroissiale Saint-Martin de Pont-Saint-Martin, place de Bretagne

Monument aux morts, église paroissiale Saint-Martin de Pont-Saint-Martin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008711
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales monuments aux morts de la guerre 1914-1918
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le monument aux morts est situé dans l'absidiole sud du transept

Historique

Le monument aux morts élevé dans l'église de Pont-Saint-Martin est une commande à la fois municipale et paroissiale. Le maire, Henri de Ternay, proposa à son conseil municipal de financer l'exécution des quatre plaques gravées des noms soldats morts pour la France et de les mettre à l'église. Le lieu choisi fut l'absidiole sud du transept renfermant le groupe du Calvaire, œuvre sculptée en 1850 par le nantais Guillaume Grootaërs. Le monument de l'église fut accompagné d'un second monument, plus modeste, une croix en fonte érigée dans le cimetière et portant sur sa base une simple petite plaque de marbre avec les inscriptions "AUX MORTS DE LA GUERRE 1914-1918", sans la liste des noms des morts. En revanche, les noms des morts furent peints sur une simple planche de bois destinée à être accrochée sur le mur de la mairie. Le monument de l'église et celui du cimetière furent commandés et exécutés dans le même temps au printemps de l'année 1921. Au cimetière, la plaque de marbre fut fournie par le marbrier Laurent et la croix en fonte par l'entrepreneur Rommé. Le monument plus imposant édifié à l'église nécessita un architecte. Les plans furent conçut par René Ménard qui reçut pour son travail des honoraires d'un montant de 177 francs. Le travail fut exécuté par l'entrepreneur et marbrier Rivière qui fournit les quatre plaques en pierre de Lavoux gravées des noms des soldats pour la somme de 1900 francs. Quant à la peinture dont la commande et l'exécution n'apparaissent pas dans les archives de la mairie, il est possible qu'elle ait été décidée par le curé de la paroisse. En effet, il n'est pas rare que la commune achète les plaques et que le décor peint soit réalisé grâce aux fonds réunis par la paroisse. Parfois un décalage intervient dans le temps entre les deux événements. Ce n'est pas le cas à Pont-Saint-Martin où les peintures furent également exécutées en 1921 comme l'indique la date peinte par Marchand qui a signé discrètement son œuvre dans le plis d'un des drapeaux du faisceau. La liste des morts du monument de l'église est identique à celle peinte sur le tableau récemment restauré et conservé dans le local de l'association "Sur les chemins d'Herbonne".

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1921
Auteur(s) de l'oeuvre : René Ménard (architecte, attribution par source), Marchand (peintre, attribution par source), Henri Rivière (entrepreneur, marbrier, attribution par source)

Description

Le monument aux morts a été conçu dans une absidiole déjà dotée d'un autel en pierre surmonté d'un groupe sculpté du Calvaire. De part et d'autre, sont scellées quatre plaques en pierre calcaire de Lavoux, de format rectangulaire vertical, cintrées dans la partie supérieure, sur lesquelles sont gravées des inscriptions (noms des morts). Elles sont insérées dans un décor peint sur toute la partie inférieure du mur de l'absidiole. La peinture est exécutée sur un enduit de plâtre.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale, marbrerie, sculpture, menuiserie

Matériaux : pierre taillé, poli, gravé, peint ; enduit (support) : peint, polychrome ; pierre taillé ; bois taillé

Mesures :

h = 300. Il s'agit de la hauteur totale du monument.

Représentations :
ornement à forme géométrique ; quadrilobe
ornement à forme végétale ; couronne ; palmette, laurier
ornement à forme architecturale ; faux appareil
décoration ; faisceau ; drapeau
scène ; Calvaire

Le décor néo-gothique est constitué d'un soubassement de faux-appareil à palmettes surmonté d'un décor de palmettes étoilées bordées d'un mince bandeau de quadrilobes qui se prolonge autour de chacune des plaques. La bordure supérieure reçoit la dédicace en lettres gothiques. Au centre, un faisceau de drapeaux français encadre le pied de la croix du crucifix.

Inscriptions & marques : dédicace (peint, sur l'œuvre, français), inscription (peint, sur l'œuvre, français), inscription (gravé, peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

La dédicace peinte sur le pourtour de l'absidiole est : "1914 La Paroisse de Pont Saint Martin à ses Enfants Morts Glorieusement pour la Patrie 1918". Sur le faisceau de drapeaux, les noms des principaux lieux de combat de la Grande Guerre (villes ou départements), côté gauche : "VERDUN / SOMME / LA MARNE", côté droit : "AISNE / DIXMUDE / YSER". La signature de la peinture est située dans le pli d'un drapeau, cachée derrière la statue de la Vierge : "1921 [..] MARCHAND". La liste des soixante-seize soldats morts au cours de la Première Guerre mondiale, classée par ordre alphabétique, est répartie par groupe de dix-neuf sur les quatre plaques de pierre. Sur le socle de la statue de saint Jean, le nom du sculpteur nantais est suivi de la date : "GROOTAERS / 1850".

État de conservation

bon état , œuvre composite

L'autel et le groupe sculptés sont antérieurs au monument aux morts. Celui-ci est en bon état, malgré quelques lézardes et de petites lacunes dans la couche picturale.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

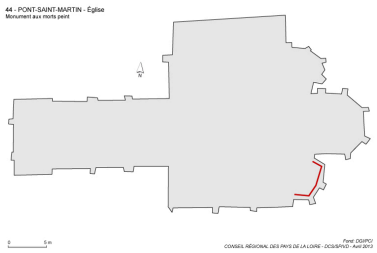
Documents d'archive

- AD Loire-Atlantique ; 2 0 130/8. Administration communale, monument aux morts, mandats de paiement et délibérations du conseil municipal.

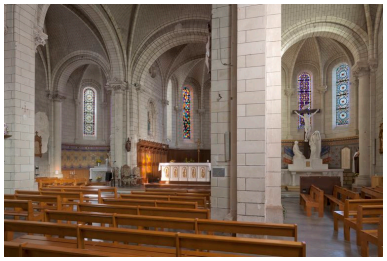
Annexe 1

AD Loire-Atlantique 2 0 130/8 : administration communale, monument aux morts, mandats de paiement et délibérations du conseil municipal.
- mandat de paiement du 28 février 1921, M. Ménard Architecte, 177 francs : honoraires pour le devis du monument aux morts.
- mandat de paiement du 28 février 1921, M. Rivière, entrepreneur à Nantes, 1900 frs pour 4 plaques en pierre cintrées de Lavoux avec gravure d'ornements et inscriptions des noms des morts.
- mandat de paiement du 3 janvier 1921, M. Laurent marbrier 164 frs pour une plaque gravée et emballage. [cimetière]
- mandat de paiement du 5 janvier 1921, M. Rommée constructeur 515, 50 frs pour une croix fonte peinture minium et emballage [cimetière]
- Délibérations du 19 juin 1919 : vote d'une somme de 3000 frs pour l'érection d'un monument commémoratif.
- Délibérations du conseil municipal du 26 janvier 1921 : approbation des plans et devis du monument commémoratif aux morts pour la patrie à élever dans l'église.

Illustrations

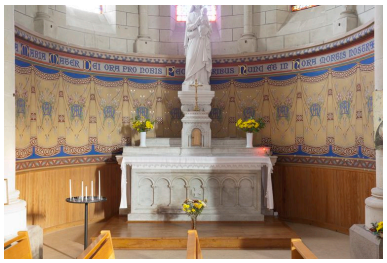


Plan de localisation du monument aux morts dans l'église.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20134401523NUDA



Chœur et transept. Vue d'ensemble depuis la nef.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20124400550NUCA

Transept, absidiole sud. Vue d'ensemble du monument aux morts.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20124400543NUCA



Transept, absidiole nord. Vue d'ensemble du décor peint.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20124400551NUCA

Transept, absidiole sud. Monument aux morts.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20124400544NUCA

Transept, absidiole sud. Monument aux morts, détail des listes des morts, côté gauche.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20124400546NUCA

Transept, absidiole sud.
Monument aux morts, détail
des listes des morts, côté droit.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20124400547NUCA

Transept, absidiole sud.
Monument aux morts, détail
des drapeaux, côté gauche.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20124400548NUCA

Transept, absidiole sud.
Monument aux morts, détail
des drapeaux, côté droit.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20124400545NUCA

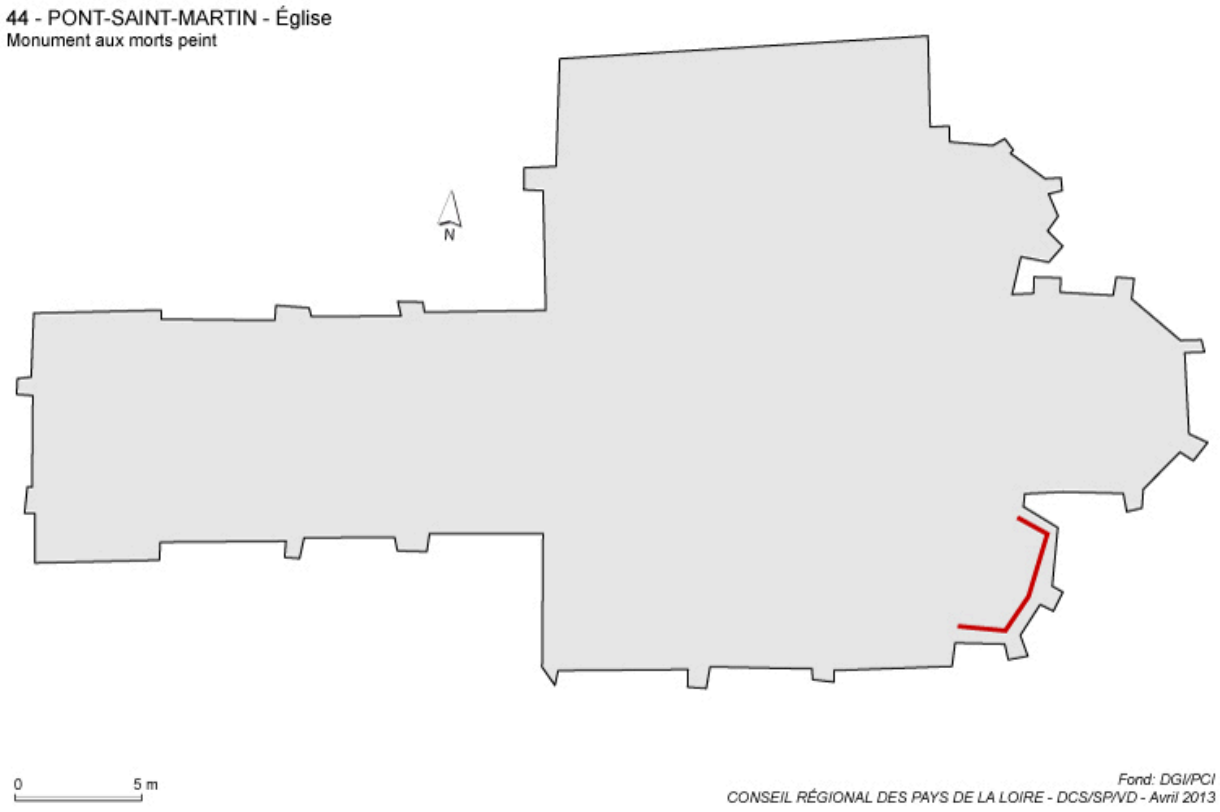
Transept, absidiole sud. Monument
aux morts, drapeaux, côté droit :
détail de la date 1921 et de la
signature du peintre MARCHAND.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20124400549NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Martin de Pont-Saint-Martin, place de Bretagne (IA44005264) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Pont-Saint-Martin, place de Bretagne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Les monuments aux morts peints des paroisses des Pays de la Loire (IM44008699)

Auteur(s) du dossier : Christine Leduc-Gueye

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Plan de localisation du monument aux morts dans l'église.

IVR52_20134401523NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Technique de relevé : relevé schématique ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chœur et transept. Vue d'ensemble depuis la nef.

IVR52_20124400550NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Transept, absidiole sud. Vue d'ensemble du monument aux morts.

IVR52_20124400543NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Transept, absidiole nord. Vue d'ensemble du décor peint.

IVR52_20124400551NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Transept, absidiole sud. Monument aux morts.

IVR52_20124400544NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Transept, absidiole sud. Monument aux morts, détail des listes des morts, côté gauche.

IVR52_20124400546NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Transept, absidiole sud. Monument aux morts, détail des listes des morts, côté droit.

IVR52_20124400547NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Transept, absidiole sud. Monument aux morts, détail des drapeaux, côté gauche.

IVR52_20124400548NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Transept, absidiole sud. Monument aux morts, détail des drapeaux, côté droit.

IVR52_20124400545NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Transept, absidiole sud. Monument aux morts, drapeaux, côté droit : détail de la date 1921 et de la signature du peintre MARCHAND.

IVR52_20124400549NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation