

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Angers
quartier Centre-ville
2-10 rue de la Harpe , 46 rue Lionnaise

Couvent de frères mineurs dits des frères sacs, puis d'augustins, puis usine de chaussures Savaton-Hamard

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49000790
Date de l'enquête initiale : 1980
Date(s) de rédaction : 1980, 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique Angers intra-muros
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00108874

Désignation

Dénomination : couvent, usine de chaussures
Genre du destinataire : de frères mineurs
Appellation : couvent des frères sacs, usine de chaussures Savaton-Hamard
Parties constituantes non étudiées : cour, jardin, église, cloître, bâtiment conventuel, puits, logement patronal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1840, G, 58 à 60 ; 1980, AO, 129-410-411 ; 1999, AO, 129-411

Historique

Les frères sacs fondent leur couvent rue de la Harpe vers 1263, sur un emplacement donné par Geoffroy de Châteaubriant. L'église est peut-être bâtie dans ces années ou un peu plus tard par les augustins qui leur succèdent au début du XIV^e siècle. Vers 1468, elle est restaurée parallèlement à la reconstruction des bâtiments conventuels, grâce à Bertrand de Beauvau, chambellan du roi René : la chapelle dite de la Passion au sud-est de la nef, qui porte ses armes sur l'une des clefs de voûte, est construite peu après, en 1480.

D'autres travaux sont effectués au XVI^e siècle d'après quelques éléments fossiles : trois baies postérieures du bâtiment ouest du cloître et la cage hors-œuvre d'un escalier dont la vis a disparu (face nord du même bâtiment). Le couvent s'agrandit en 1535 par l'achat du jardin et du logis de Chambellay, conservé jusqu'à la Révolution (site de l'hôtel d'Ambray, 5 rue Vauvert).

Une nouvelle réfection des bâtiments conventuels est attestée dans le 2^e quart du XVII^e siècle : l'un d'entre eux subsiste aujourd'hui sur la rue de la Harpe, daté 1634 sur la lucarne nord, condamnant une ancienne fenêtre du chœur, toujours visible. D'un corps d'entrée menant vers l'église, dit la grande porte du couvent réédifiée en 1626, ne subsiste qu'un arc visible 46 rue Lionnaise. De cette époque sont également conservés les vestiges d'un porche assurant la liaison entre le cloître et l'entrée de l'église. Celle-ci est alors réaménagée, comme l'indiquent la porte occidentale en plein-cintre de la nef, à l'état de trace, ainsi que plusieurs baies de la chapelle de la Passion. Trois des six chapelles bordant le flanc sud de l'église dataient aussi du XVII^e siècle. Dans la 1^{ère} moitié du XVIII^e siècle est édifié un puits contre la tour d'escalier du logis ouest, qui est elle-même percée d'oculus à cette époque.

Le couvent est démantelé à la Révolution et l'église est détruite vers 1795, à l'exception d'une partie du mur nord du chœur, appuyée au corps de 1634, et de la chapelle de la Passion, rachetée par les sœurs de la Providence de Saint-Vincent-de-Paul dans le milieu du XIX^e siècle : on leur doit vraisemblablement le portail néo-gothique en arc brisé qui ferme aujourd'hui cette chapelle.

Le plan cadastral de 1840 reflète les divisions actuelles : une petite propriété sur la rue de la Harpe (bâtiment de 1634 et chapelle de la Passion, section G 59) et une vaste propriété relevant alors des fils du marchand de vin Auguste Vinay (section G 60). Sur cette dernière parcelle, les bâtiments conventuels sont reconstruits en 1871 par l'architecte Julien Moirin pour établir une manufacture de chaussures, sous la direction d'Adrien (ou Alexandre) Savaton, auquel succède Octave Hamard en 1881. Lors de la faillite de l'établissement en 1905, la Ville acquiert les bâtiments pour agrandir l'orphelinat (Ambray, acquis en 1869) et assurer le percement de la "rue Guittet prolongée" jusqu'à la rue Auguste-Michel qui devait traverser les îlots des augustins et des hôtels de Montiron, Andigné et Tinténiac. Mais le projet urbain reste en suspens et l'usine est à nouveau louée à des industriels de la chaussure (Dauge, Aubin, Léon), puis revendue en 1923 à l'entrepreneur Goirand. Celui-ci fait transformer en 1934 le bâtiment de la chaudière en maison d'habitation, sur des plans de L. Fayol. En 1960, un centre d'apprentissage en bâtiment succède à Goirand après réaménagement des lieux : il s'agit probablement des remaniements de structure observés dans l'aile nord (poteaux et planchers en béton) et de distribution (escaliers). En 1977, l'entreprise de peinture et papiers peints Méray-Brisseau s'y établit (traces de cette occupation dans les étages de l'aile nord), jusqu'au nouveau rachat des bâtiments par la Ville d'Angers. Depuis 1993, l'ancienne usine Savaton-Hamard héberge le service municipal du Patrimoine historique, la base locale de l'INRAP et la Mission locale angevine (jusqu'en sept. 2005). La maison de 1934 a été détruite en 2002.

Période(s) principale(s) : limite 13e siècle 14e siècle, 2e moitié 15e siècle, 2e quart 17e siècle, 4e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 15e siècle, 16e siècle, 2e quart 17e siècle, 1ère moitié 18e siècle, 1ère moitié 19e siècle

Dates : 1480 (porte la date, daté par source), 1634 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Julien Moirin (architecte, attribution par source), L. Fayol (architecte, attribution par source), Bertrand de Beauvau (auteur commanditaire, attribution par source), Alexandre Savaton (auteur commanditaire, attribution par source), Octave Hamard (auteur commanditaire, attribution par source), Goirand (auteur commanditaire, attribution par source)

Description

Le couvent présentait son entrée principale, 46 rue Lionnaise, dont subsistent des vestiges du porche (face extérieure nord). Il comprenait une église à longue nef unique, bordée de chapelles au sud, et un chœur à chevet plat. Au nord, une très vaste cour de cloître (dont est issue la cour de l'usine) était bordée de galeries sous appentis qui s'appuyaient aux bâtiments conventuels. La chapelle de la Passion qui subsiste au sud du chœur présente deux travées voûtées d'ogives. Usine constituée de trois corps de bâtiments en moellon de schiste (maçonnerie en partie remployée de l'ancien couvent), avec logement patronal au 1er étage dans l'angle sud-ouest de la cour. Traces d'un bureau (d'après plafond subsistant) au 1er étage de l'aile nord. A ce niveau également, la structure d'origine (colonnes en fonte et planchers bois) est conservée et partiellement dégagée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste, moellon, enduit partiel

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau, sous-sol, 1 étage carré, étage en surcroît

Couvrements : voûte d'ogives

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; toit en pavillon ; toit polygonal ; dôme polygonal ; flèche carrée ; pignon couvert ; pignon découvert ; croupe ; noue

Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries ; ange ; tête d'homme ; tête de femme ; cuir découpé

Précision sur les représentations :

La voûte nord de la chapelle de la Passion porte les armes de Beauveau. Les culots de voûte de la même chapelle figurent des anges ainsi qu'une tête d'homme et de femme. La lucarne nord du bâtiment conventuel oriental porte un cartouche sculpté, daté (1634).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Éléments remarquables : chapelle, puits

Protections : inscrit MH, 1978/12/19

Chapelle en sa totalité ; façades et toitures du bâtiment de 1634 ; grand escalier (cad. AO 128) : inscription par arrêté du 19 décembre 1978.

Statut de la propriété : propriété privée, propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- Plan-masse, détail du **Nouveau plan de la ville d'Angers** dit plan des Echevins. Dessin, par Louis Simon et gravé par Dheulland, G., 1736, éch. 1 : 2500 env. (Archives municipales d'Angers ; 1 Fi 1575).
- Plan général de l'usine Hamard et de l'hôtel d'Ambray. Dessin, plume et aquarelle, par le Service Architecture de la ville d'Angers, 1906, éch. 1 : 200. 620 x 920 mm. (Archives municipales d'Angers ; 106 M 1).
- Maine-et-Loire - Angers - Ancien couvent des Augustins. Plan du rez-de-chaussée - Plan des combles. Relevé, par Baldet, René, [v. 1960], éch. 1 : 100. 370 x 665 mm. (Service départemental de l'Architecture et du Patrimoine de Maine-et-Loire).
- Immeuble rue Vauvert n° 6. Immeuble rue Lionnaise n° 46. Ville d'Angers. Etat actuel façades : élévations de l'ancienne usine de chaussures sur la cour, sur les rues de la Harpe et Vauvert. Relevés, par Moreau, Michel et David, Rémy (dessinateurs Bureau études Bâtiment), 1985, éch. 1 : 100. (Ville d'Angers, service des Bâtiments).
- Musées d'Angers ; récol. 918.412, inv. Labalte 298. **Prospectus occidinis conventus andegavensis ordinis ermitarum sancti augustini - Veue du couvent des Augustins de la ville d'Angers. Siège épiscopal sur Menie Rivière.** Vvue générale au sud-ouest. Eau forte, par Flamen, 1659. In : LUBIN. *Orbis Augustianus*, 1659.
- L'Eglise des Augustins du costé des Cloistres. Dessin, par Ballain, Jean (historien). In : BALLAIN, Jean. *Annales et antiquités de l'Anjou*, 1716. (Bibliothèque municipale d'Angers ; Ms. 991 (867), [p. 321 (2)]).
- Logis situé au nord-est de l'enclos, à l'angle des rues Vauvert et de la Harpe : élévation sur la rue de la Harpe (à gauche sur l'image), par Cesbron-Lavau, J. (dessinateur). In : GUERY, Augustin, abbé. **Angers à travers les âges**, Angers : 1913, réimpr. Siraudeau, 1979.

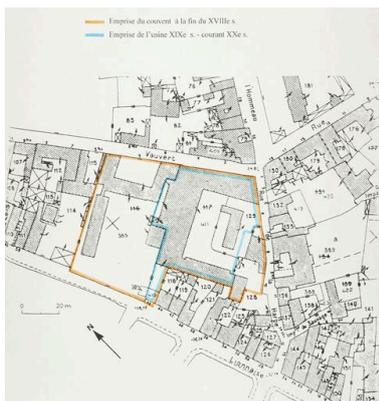
Bibliographie

- BRUNEAU DE TARTIFUME, Jacques. **Angers, contenant ce qui est remarquable en tout ce qui estoit anciennement dict la ville d'Angers.** t. 2, p. 103-128
- PEAN DE LA TUILLERIE, Julien. **Description de la ville d'Angers...**, Angers, 1778, révisé. C. Port 1869, réimpr. 1977.
- THORODE, Louis-Michel. **Notice de la ville d'Angers. 1773.** Ed. E. Longin, 1897.

Illustrations



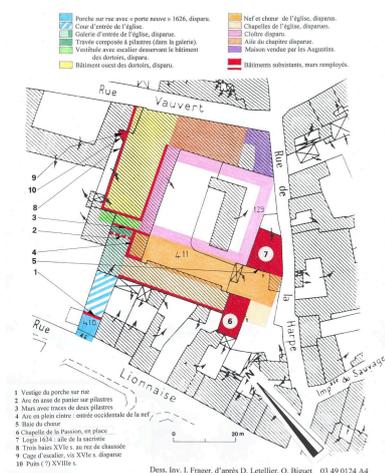
Vestiges du couvent : bâtiment est de la cour du cloître et au fond, chapelle de la Passion relevant de l'église.
 IVR52_20034904025NUCA



Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1980, section AO, parcelles 129, 410 et 411, éch. 1 : 1 000.
 Dess. I. Frager
 IVR52_20034900145A4



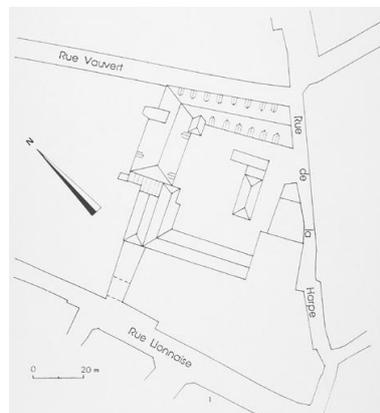
Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1840, section G, parcelles 58 à 60, éch. 1 : 1 000.
 Dess. I. Frager
 IVR52_20034900146A4



Localisation des vestiges du couvent et des parties disparues, sur le plan cadastral de 1980, par D. Letellier et O. Biguet.
 Dess. I. Frager
 IVR52_20034900963A4



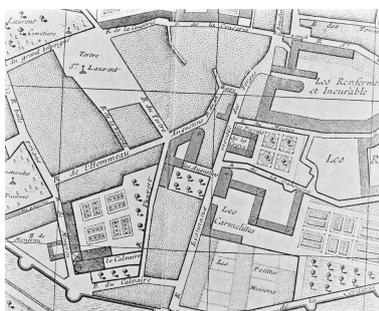
Plan restitué du couvent des Augustins, sur le plan cadastral de 1840, d'après F. Comte (Service du Patrimoine historique : archéologie, Ville d'Angers).
 Dess. I. Frager
 IVR52_20034900123A4



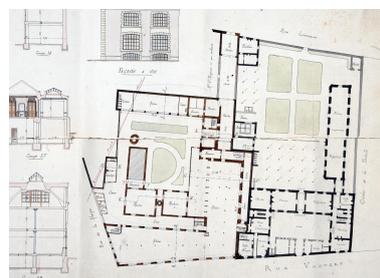
Plan schématique de couverture des bâtiments de l'usine de chaussures.
 Dess. I. Frager
 IVR52_20034900147A4



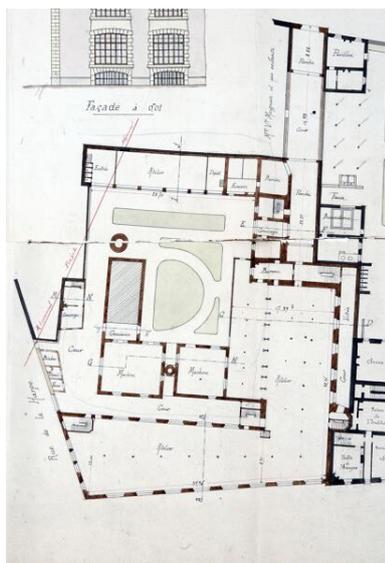
Plan général de l'usine Hamard et de l'hôtel d'Ambray, en 1906, 62 x 92 cm.
 Repro. François Lasa
 IVR52_20054901245NUCA



Plan de situation, extrait du plan dit des Echevins, 1736.
 Repro. François Lasa, Phot. Louis Simon, Phot. Guillaume Dheulland
 IVR52_19804900254X



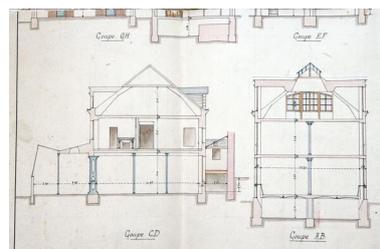
Usine Hamard : plan du rez-de-chaussée (incluant sur la partie droite l'hôtel d'Ambray-orphelinat municipal de filles). Extrait d'un document général comprenant plan, coupes et élévation, 1906, 61 x 92 cm.
 Repro. François Lasa
 IVR52_20054901246NUCA



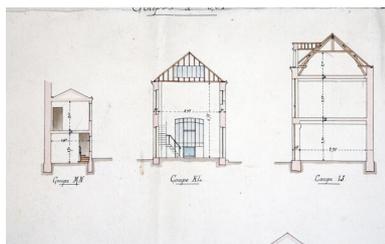
Usine Hamard : plan du rez-de-chaussée. Extrait d'un document général comprenant plan, coupes et élévation de l'usine, 1906. (Archives municipales d'Angers 110 M 1).
 Repro. François Lasa
 IVR52_20054901248NUCA



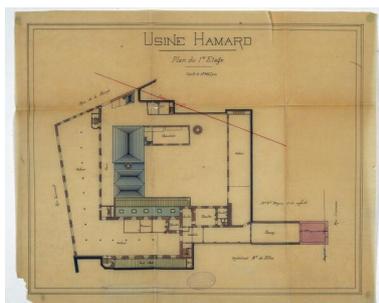
Usine Hamard : coupe longitudinale sur le bâtiment des machines dans la cour et coupe transversale sur le bâtiment d'entrée (porche, conciergerie et appartement) dans l'angle sud-ouest de la cour. Extrait d'un document général de l'usine, dessin, 1906.
 Repro. François Lasa
 IVR52_20054901250NUCA



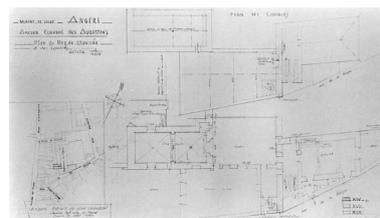
Usine Hamard : coupes transversales respectivement sur les corps de bâtiment d'ateliers ouest et nord, en fond de cour et le long de la rue Vauvert. Extrait d'un document général comprenant plan, coupes et élévation de l'usine, dessin, 1906. (Archives municipales d'Angers ; 110 M 1).
 Repro. François Lasa
 IVR52_20054901251NUCA



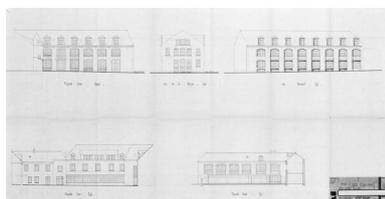
Usine Hamard : coupes transversales sur une petite conciergerie côté rue de la Harpe, sur le bâtiment de la chaudière au centre de la cour et sur un bâtiment d'ateliers en bordure sud de la cour. Extrait d'un document général de l'usine, dessin, 1906. (Archives municipales d'Angers ; 110 M 1).
 Repro. François Lasa
 IVR52_20054901249NUCA



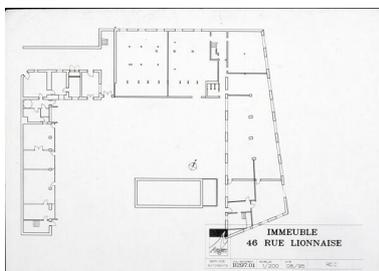
Usine Hamard : plan du 1er étage, 1906. Dessin, plume et encre éch. 1:200e, 45 x 53 cm. (Archives municipales d'Angers ; 110 M 1).
 Repro. François Lasa
 IVR52_20054901252NUCA



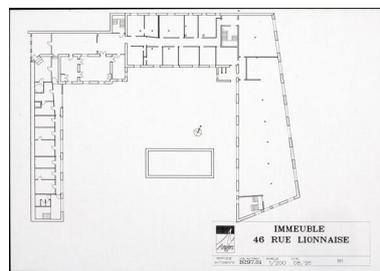
Maine-et-Loire - Angers - Ancien couvent des augustins. Plan du rez-de-chaussée - Plan des combles, par R. Baldet, [v. 1960], éch. 1:100e. (SDAP Maine-et-Loire)
 IVR52_19954900812X



Immeuble rue Vauvert n° 6. Immeuble rue Lionnaise n° 46. Ville d'Angers. Etat actuel façades : élévations de l'ancienne usine de chaussures sur la cour, sur les rues de la Harpe et Vauvert, relevés 1985, éch. 1 : 100, par M. Moreau et R. David (dessinateurs Bureau Etudes Bâtiment).

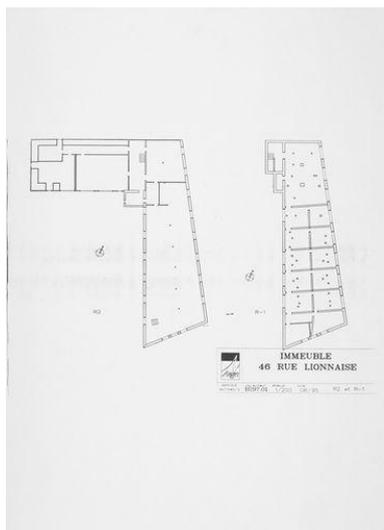


Plan du rez-de-chaussée des locaux actuels de l'ancienne usine Hamard, en 1995. (Ville d'Angers, services des Bâtiment ; B297.01).
 Repro. François Lasa
 IVR52_20054901319NUCA



Plan du 1er étage des locaux actuels de l'ancienne usine Hamard, en 1995, éch. 1 : 200. 29,2 x 41,6 cm. (Ville d'Angers ; B297.01).
 Repro. François Lasa
 IVR52_20054901318NUCA

Repro. François Lasa
IVR52_19954900966X



Plan de l'étage de comble et du sous-sol des locaux actuels de l'ancienne usine Hamard (aile ouest et nord), en 1995, éch. 1 : 200. 29,2 x 41,6 cm. (Ville d'Angers, service des Bâtiments ; B 297.01).

Repro. Patrice Giraud
IVR52_20044904006NUC



Dessin de M. J. Cesbron-Lavau.

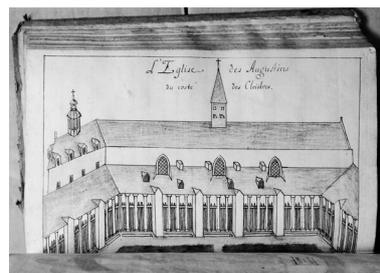
Logis situé au nord-est de l'enclos, à l'angle des rues Vauvert et de la Harpe : élévation sur la rue de la Harpe (à gauche sur l'image), dessin, par J. Cesbron-Lavau, [19e siècle ?]. In : GUERY, Abbé. "Angers à travers les âges", Angers, 1913, réimpr. Siraudeau, 1979, p. 208.

Repro. François Lasa
IVR52_19984902556X



Prospectus occidinis conventus andegavensis ordinis eremitarum sancti augustini - Veue du couvent des Augustins de la ville d'Angers. Siège épiscopal sur Menie Rivière, vue générale au sud-ouest, eau-forte, par Flamen, 1659. In : "Orbis Augustianus"/ Lubin, 1659). (Musées d'Angers ; Récol. 918.412, inv. Labalte 298).

Repro. François Lasa
IVR52_19794900472X



L'Eglise des Augustins du costé des Cloistres, dessin, par J. Ballain, 1716. In : BALLAIN, Jean. "Annales et antiquités de l'Anjou", 1716, p. 163 (3). (Bibliothèque municipale d'Angers ; Ms. 991 (867), [p. 321 (2)].

Repro. Patrice Giraud,
Repro. François Lasa
IVR52_19754902406X



Vue aérienne. Vue de situation depuis le sud-ouest, à hauteur de la rue Lionnaise.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_19834902576X



Vestige du porche d'entrée sur la rue Lionnaise (n°46), appelé la Porte neuve : face antérieure du portail, sur la rue.

Phot. François Lasa
IVR52_19794901813X



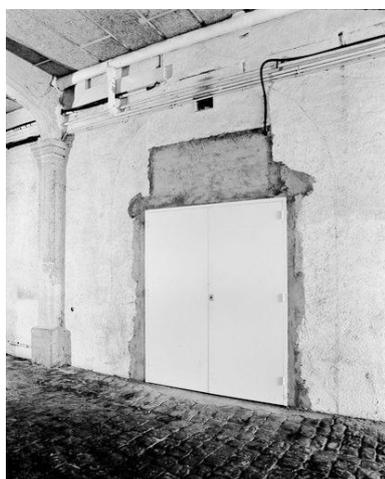
Vue du porche d'entrée sur la rue Lionnaise (n°46), appelé la Porte neuve : revers du portail.
Phot. François Lasa
IVR52_19964900251X



Ancienne galerie d'entrée de l'église, reconstruite au 19e siècle, vue depuis le sud-ouest, le jardin contigu de l'hôtel d'Ambray au premier plan.
Phot. François Lasa
IVR52_20054901157NUCA



Partie nord de la cour de l'église : au premier plan, arcade liée à des aménagements du XIXe siècle, au fond, mur antérieur d'un petit porche bordant le mur pignon de l'aile ouest des dortoirs.
Phot. François Lasa
IVR52_19964900252X



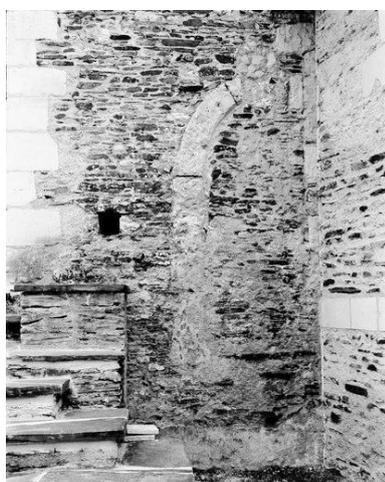
Vestige de l'église. Porte occidentale de la nef, face extérieure, à l'état de trace.
Phot. François Lasa
IVR52_19964900253X



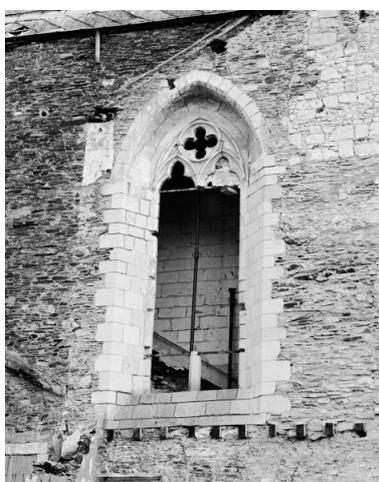
Vestiges de l'église. Première chapelle sud-ouest (dite de Beauvau) : les restes de l'élévation extérieure sud vus depuis la cour de la maison située 44 rue Lionnaise.
Phot. François Lasa
IVR52_19964901054X



Vestige de l'église. Première chapelle sud-ouest dite de Beauvau, élévation extérieure sud : détail sur le contrefort et l'ébrasement gauche (ouest) de la baie. Prise de vue effectuée depuis la cour de la maison 44 rue Lionnaise.
Phot. François Lasa
IVR52_19964901055X



Vestige de l'église. Choeur, élévation intérieure nord : détail sur une ouverture murée.



Vestige de l'église. Choeur, élévation intérieure nord : détail sur la seule fenêtre conservée.



Vestige de l'église. Choeur, élévation extérieure nord : partie haute de la baie conservée

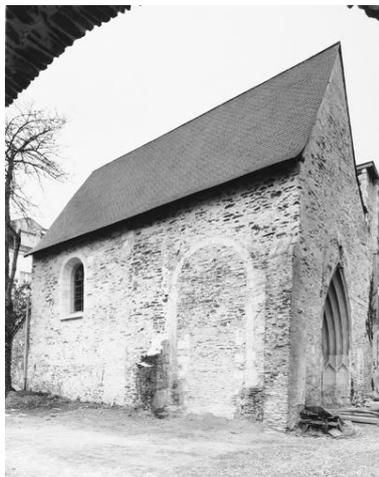
Phot. François Lasa
IVR52_19964900242X



Vestige de l'église. Choeur, élévation extérieure nord : détail sur le réseau de la baie conservée (masquée au XVIIe siècle par l'escalier de l'aile de la sacristie).

Phot. François Lasa
IVR52_19804902907X

Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19804902896X



Vestige de l'église. Chapelle de la Passion (aux armes de Beauvau). A gauche, élévation mitoyenne avec la chapelle de l'Ange gardien. A droite, élévation sur le choeur.

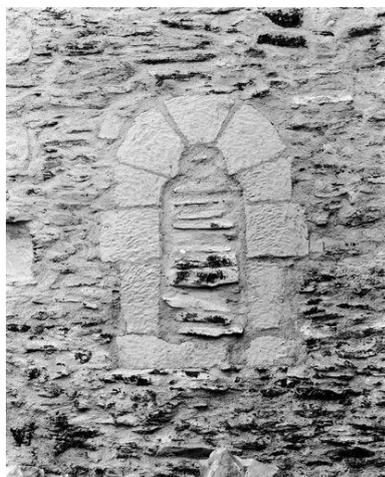
Phot. François Lasa
IVR52_19964900220X

(masquée au XVIIe siècle par l'escalier de l'aile de la sacristie).
Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19804902910X



Vestige de l'église. Choeur : détail de l'arc ouvrant sur la chapelle de la Passion et transformé en portail au XIXe siècle pour les surs de Saint Vincent de Paul, sous l'égide de l'évêque Robert Paysan. Son blason ponctue le rouleau inférieur.

Phot. François Lasa
IVR52_19964900243X



Vestige de l'église. Choeur, mur sud : niche murée à droite de l'entrée vers la chapelle de la Passion.

Phot. François Lasa
IVR52_19964900241X



Vestiges de l'église. Chapelle de la Passion, mur pignon sud, visible dans la cour située 36 rue Lionnaise.

Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19794901812X



Vestiges de l'église. Chapelle de la Passion, 1ère travée : vue intérieure vers le nord-est.

Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19804902751V



Vestiges de l'église. Chapelle de la Passion, 2e travée : vue intérieure vers le sud-ouest.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19804902752V



Vestiges de l'église. Chapelle de la Passion, deuxième travée, détail de l'élévation intérieure sud : vestiges d'arcs non identifiés (liés à un autel ou tombeau?).
Phot. François Lasa
IVR52_19964900722X



Vestiges de l'église. Chapelle de la Passion, deuxième travée, détail de l'élévation intérieure ouest : vestiges d'arcs non identifiés (liés à des tombeaux ?).
Phot. François Lasa
IVR52_19964900723X



Vestiges de l'église. Chapelle de la Passion, 1ère travée : clef de voûte aux armes de Bertrand de Beauvau.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19804902904X



Vestiges du chevet de l'église, contrefort nord : partie supérieure vue depuis la rue de la Harpe.
Phot. Dominique Letellier
IVR52_19964901966Z



Mur de clôture le long du bâtiment conventuel, sur la rue des Augustins, vue d'ensemble depuis le nord.
Phot. Dominique Letellier
IVR52_19964901743Z



Mur de clôture le long du bâtiment conventuel, sur la rue des Augustins : détail sur la porte.
Phot. Dominique Letellier
IVR52_19964901744Z



Mur de clôture le long du bâtiment conventuel, sur la rue des Augustins : détail sur une baie murée (porte probablement).
Phot. Dominique Letellier
IVR52_19964901967Z



Vestiges du cloître. Galerie orientale : enfeu de la fin du XVe siècle appuyé à un mur de clôture, au nord de l'aile de la sacristie.
Phot. François Lasa
IVR52_19964900238X



Aile orientale : élévation ouest, sur le cloître : partie droite.
Phot. François Lasa
IVR52_19964900240X



Aile orientale : salle du rez-de-chaussée, mur ouest : vestige de cheminée (?).
Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19804902905X



Aile orientale : salle de l'étage, angle sud-ouest. A gauche, porte vers l'escalier.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19804902906X



Aile orientale : étage de comble, vue d'ensemble, en axe sud-ouest/nord-est.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19804902909X



Aile orientale : étage de comble, porte du palier.
Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19804902908X



Aile ouest, élévation postérieure, vue rasante en axe sud-nord (à droite sur la photo). Au fond, les vestiges de l'escalier hors-#uvre.
Phot. François Lasa
IVR52_19964900248X



Aile ouest, élévation postérieure, partie nord : baies du rez-de-chaussée.
Phot. François Lasa
IVR52_19964900250X

Logis patronal de l'usine, dans l'ancienne cour du cloître, élévation antérieure, vers la rue de la Harpe.
Phot. François Lasa
IVR52_19964900223V

Aile ouest, élévation postérieure, extrémité nord : portail de l'escalier hors-#uvre.
Phot. François Lasa
IVR52_19964900249X



Logis patronal et bâtiment sud de l'usine (à l'emplacement des chapelles de l'église) : vue de situation sur la cour du cloître
Phot. François Lasa
IVR52_19964900244X



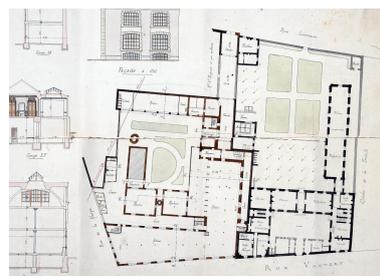
Bâtiment ouest de l'usine (emploi de l'aile occidentale des Augustins) et en fond de cour, bâtiment de la première moitié du XIXème siècle (emplacement du début de la nef) : vue de situation sur la cour du cloître.
Phot. François Lasa
IVR52_19964900224V



Bâtiment nord de l'usine : élévation sur la cour du cloître et pignon sur la rue de la Harpe.
Phot. François Lasa
IVR52_19964900222V



Bâtiment nord de l'usine, volume du premier étage,



Usine Hamard : plan du rez-de-chaussée. Extrait d'un document

Aile ouest de l'usine, premier
étage, appartement du propriétaire,
salon, angle sud-ouest.
Phot. François Lasa
IVR52_19964901065X

extrémité est : vestige d'un
cloisonnement, avec plafond orné.
Phot. François Lasa
IVR52_19974900396X

général comprenant plan, coupes
et élévation de l'usine, 1906.
Repro. François Lasa
IVR52_20054901246NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Angers intra-muros : présentation de l'aire d'étude (IA49006891) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers

L'architecture religieuse (IA49007115) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Letellier-d'Espinose, Olivier Biguet

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers

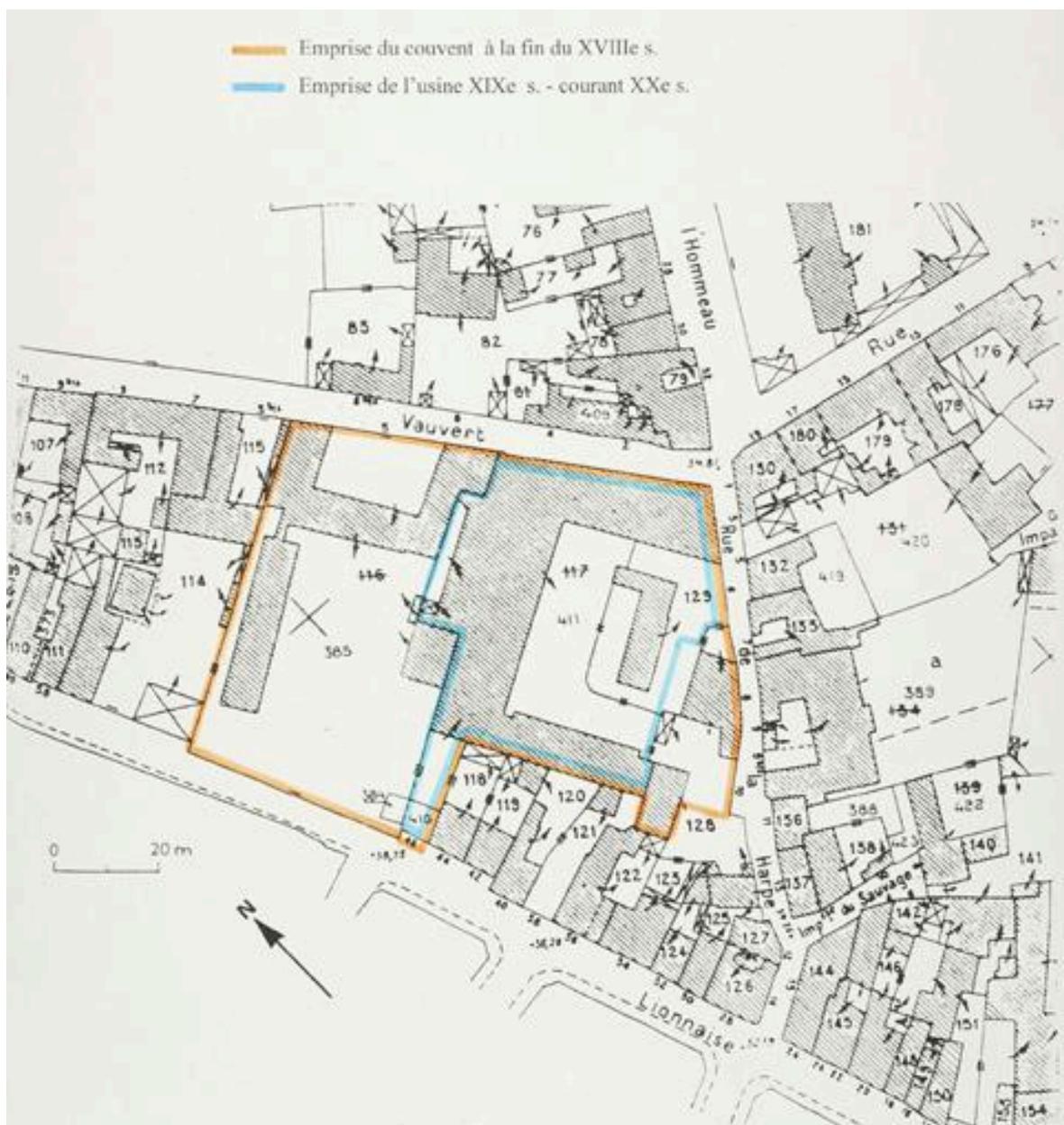


Vestiges du couvent : bâtiment est de la cour du cloître et au fond, chapelle de la Passion relevant de l'église.

IVR52_20034904025NUCA

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



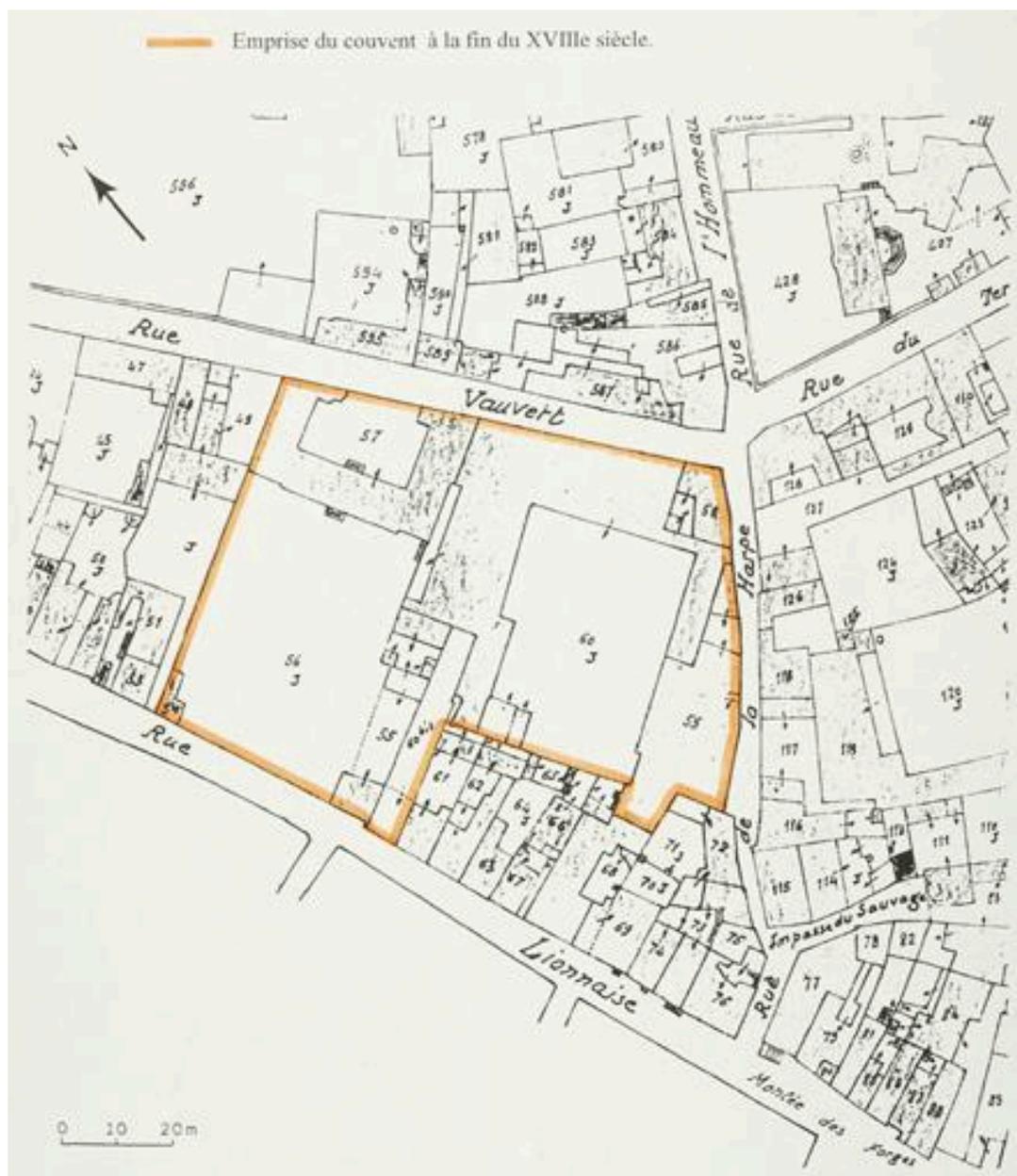
Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1980, section AO, parcelles 129, 410 et 411, éch. 1 : 1 000.

IVR52_20034900145A4

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2003

(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



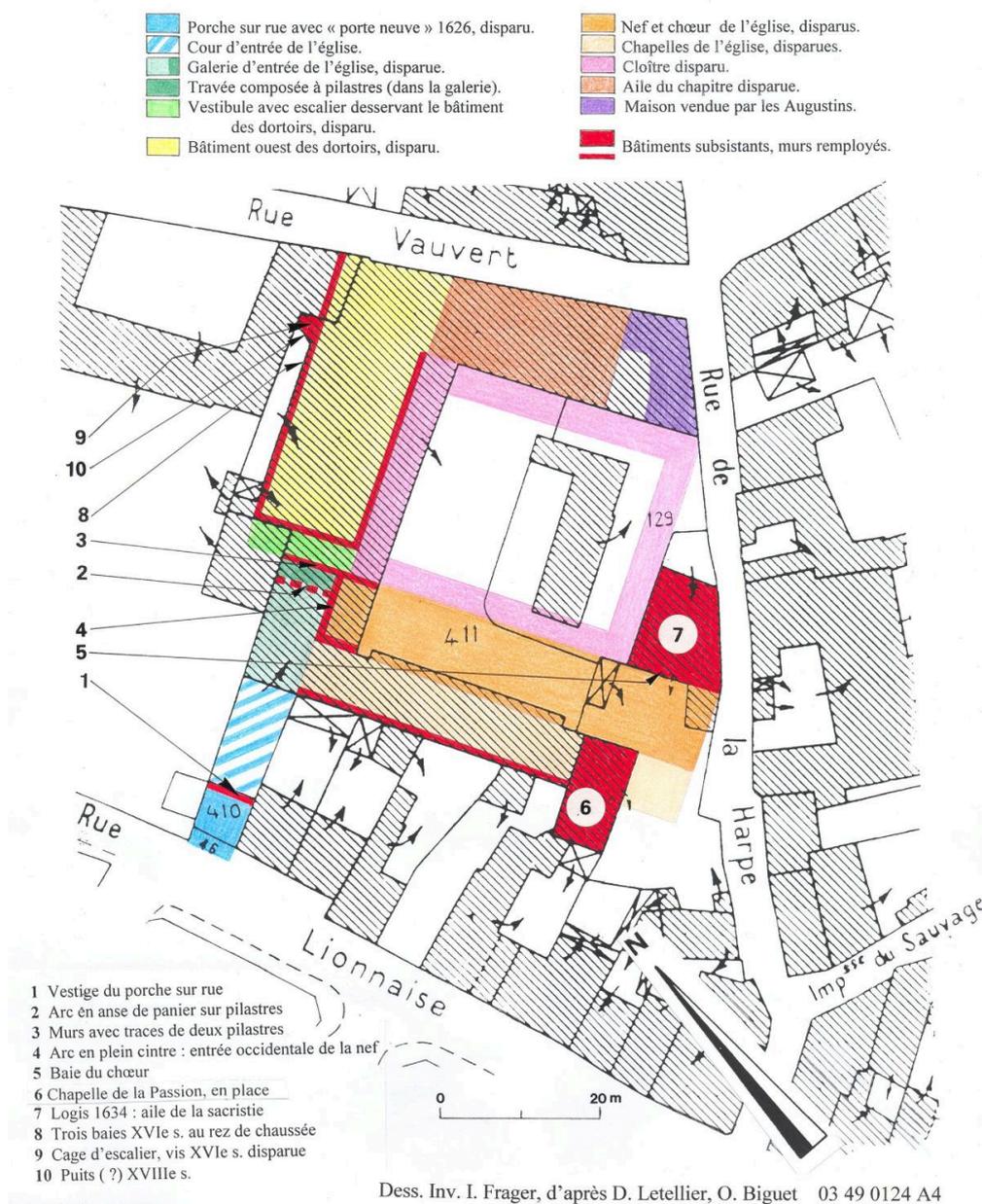
Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1840, section G, parcelles 58 à 60, éch. 1 : 1 000.

IVR52_20034900146A4

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2003

(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Localisation des vestiges du couvent et des parties disparues, sur le plan cadastral de 1980, par D. Letellier et O. Biguet.

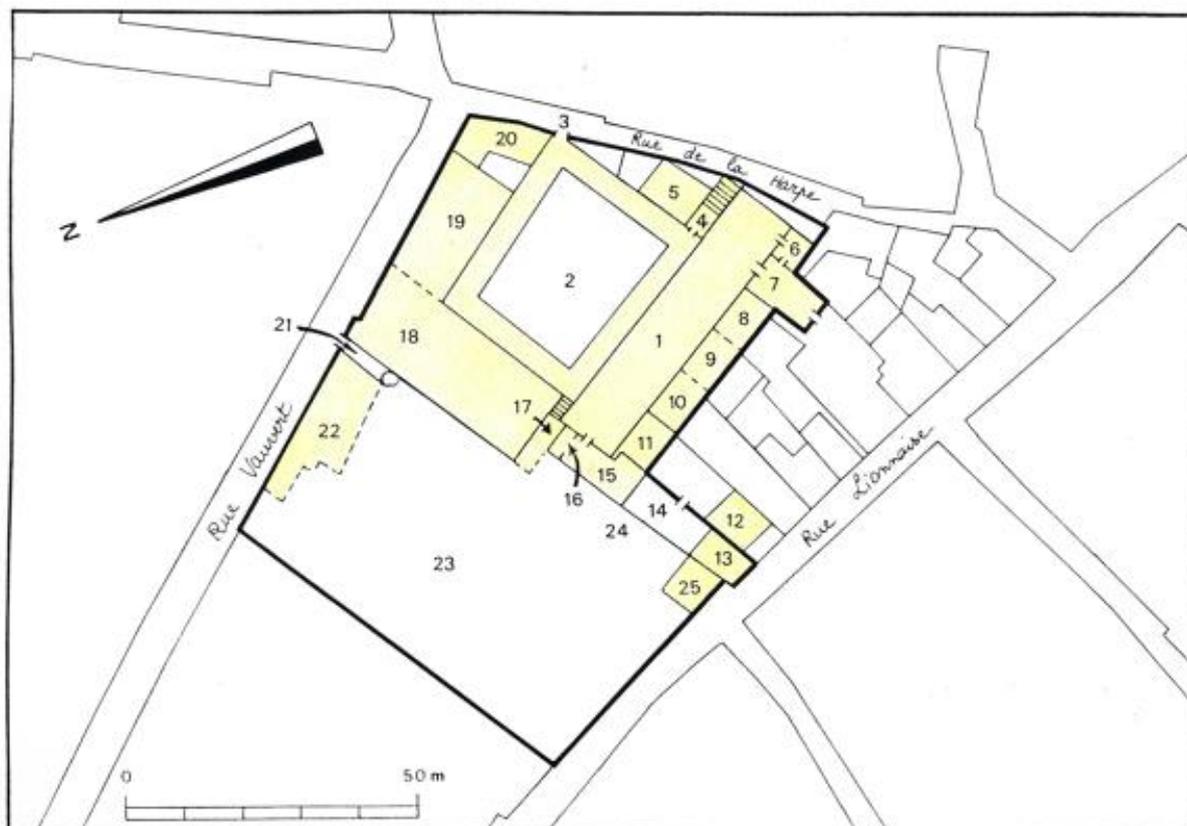
IVR52_20034900963A4

Auteur de l'illustration : I. Frager

(c) Ville d'Angers

communication libre, reproduction soumise à autorisation

- 1 Eglise 2 Cloître 3 Ancienne porte d'entrée du cloître 4 Vestibule et escalier 5 Sacristie
6 Chapelle de l'Ange gardien, ancien «vestiaire » (sacristie ?) 7 Chapelle de la passion
8 Chapelle de Savonnières 9 Chapelle de Frain 10 Chapelle des agonisants ? 11 Chapelle de la Trinité dite de Beauvau 12 Maison dépendant du couvent, 1626 13 Porche sur rue avec une « porte neuve » de 1626 14 Cour d'entrée de l'église 15 Galerie d'entrée de l'église 16 Arc en anse de panier sur pilastres 17 vestibule avec escalier desservant le bâtiment des dortoirs 18 Bâtiment ouest des dortoirs avec cuisine et office 19 Salle du chapitre 20 Maison vendue par les Augustins 21 Allée accédant à la rue Vauvert 22 Grand cellier, buanderie, chambre 23 et 24 Jardins 25 Maison à perdreau (acquise en 1532), maison l'Ane vert, alias la Souche de Vigne



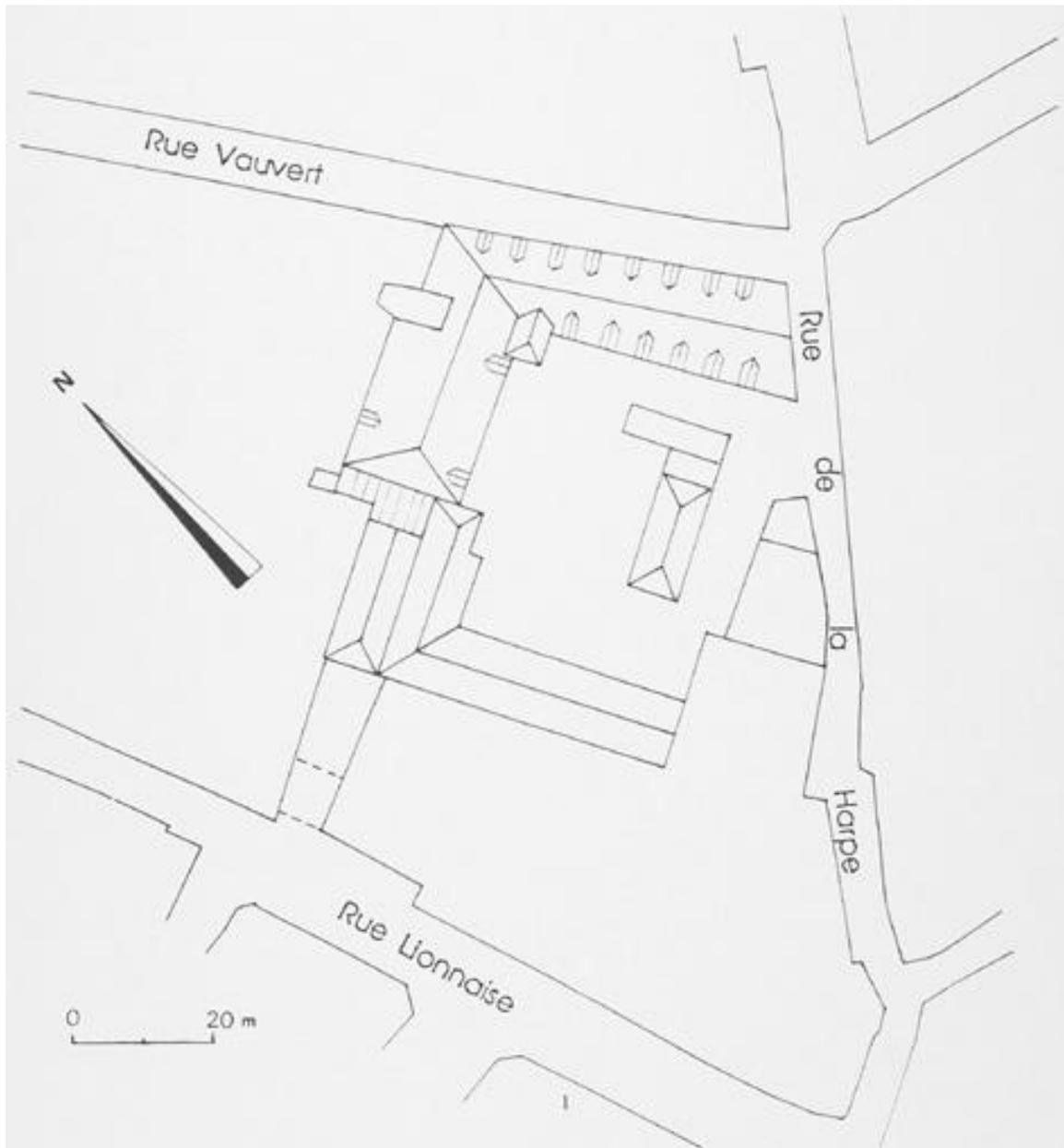
Plan restitué du couvent des Augustins, sur le plan cadastral de 1840, d'après F. Comte (Service du Patrimoine historique : archéologie, Ville d'Angers).

IVR52_20034900123A4

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2006

(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



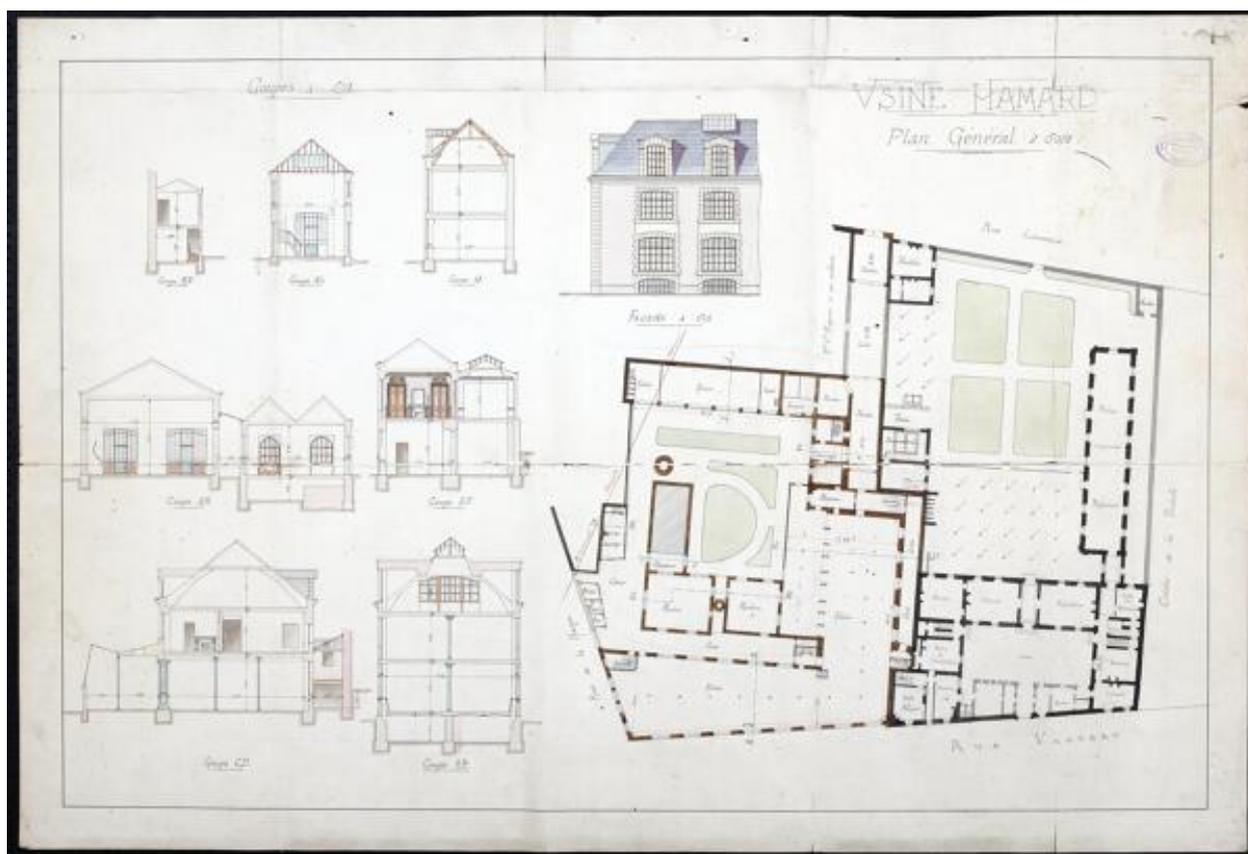
Plan schématique de couverture des bâtiments de l'usine de chaussures.

IVR52_20034900147A4

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2019

(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan général de l'usine Hamard et de l'hôtel d'Ambray, en 1906, 62 x 92 cm.

Référence du document reproduit :

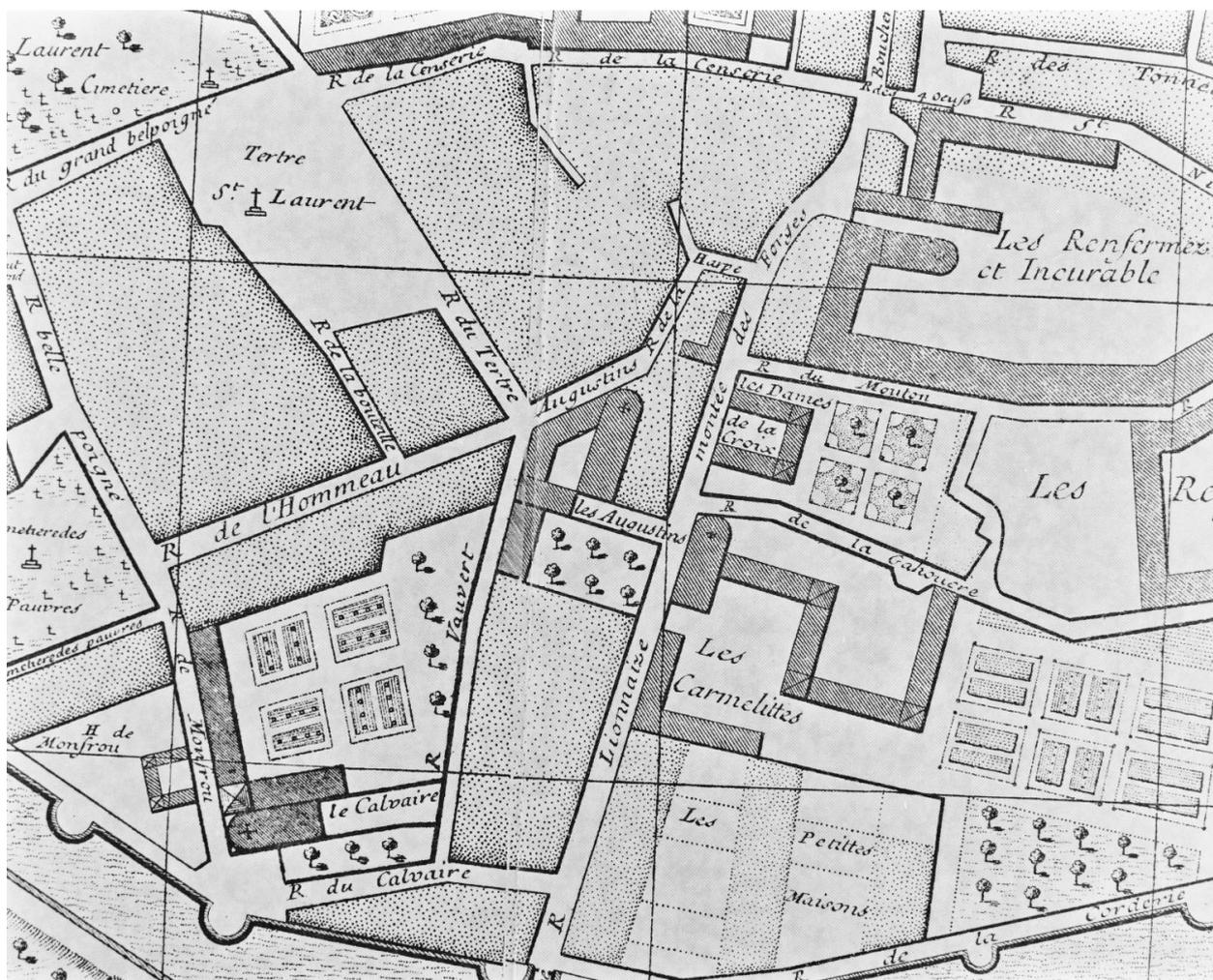
- Plan de l'usine Hamard et de l'hôtel d'Ambray. Dessin, plume et aquarelle, 1906, éch. 1 : 200. (Archives municipales d'Angers ; 110 M 1).

IVR52_20054901245NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de situation, extrait du plan dit des Echevins, 1736.

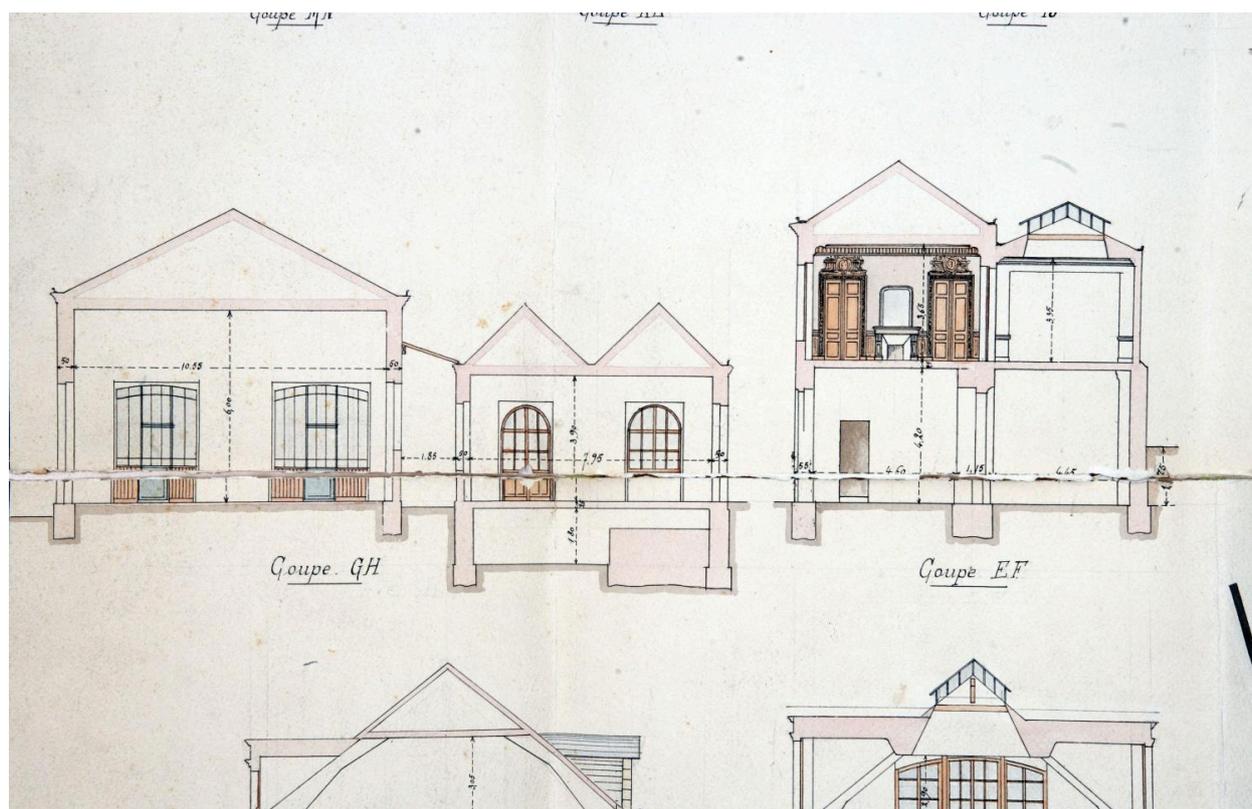
Référence du document reproduit :

- Extrait du plan dit des Echevins. Dessin, gravé par G. Dheulland, 1736, éch. 1 : 2 500 environ. (Archives municipales d'Angers ; 1 Fi 1575).

IVR52_19804900254X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa, Auteur de l'illustration : Louis Simon, Auteur de l'illustration : Guillaume Dheulland

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Usine Hamard : coupe longitudinale sur le bâtiment des machines dans la cour et coupe transversale sur le bâtiment d'entrée (porche, conciergerie et appartement) dans l'angle sud-ouest de la cour. Extrait d'un document général de l'usine, dessin, 1906.

Référence du document reproduit :

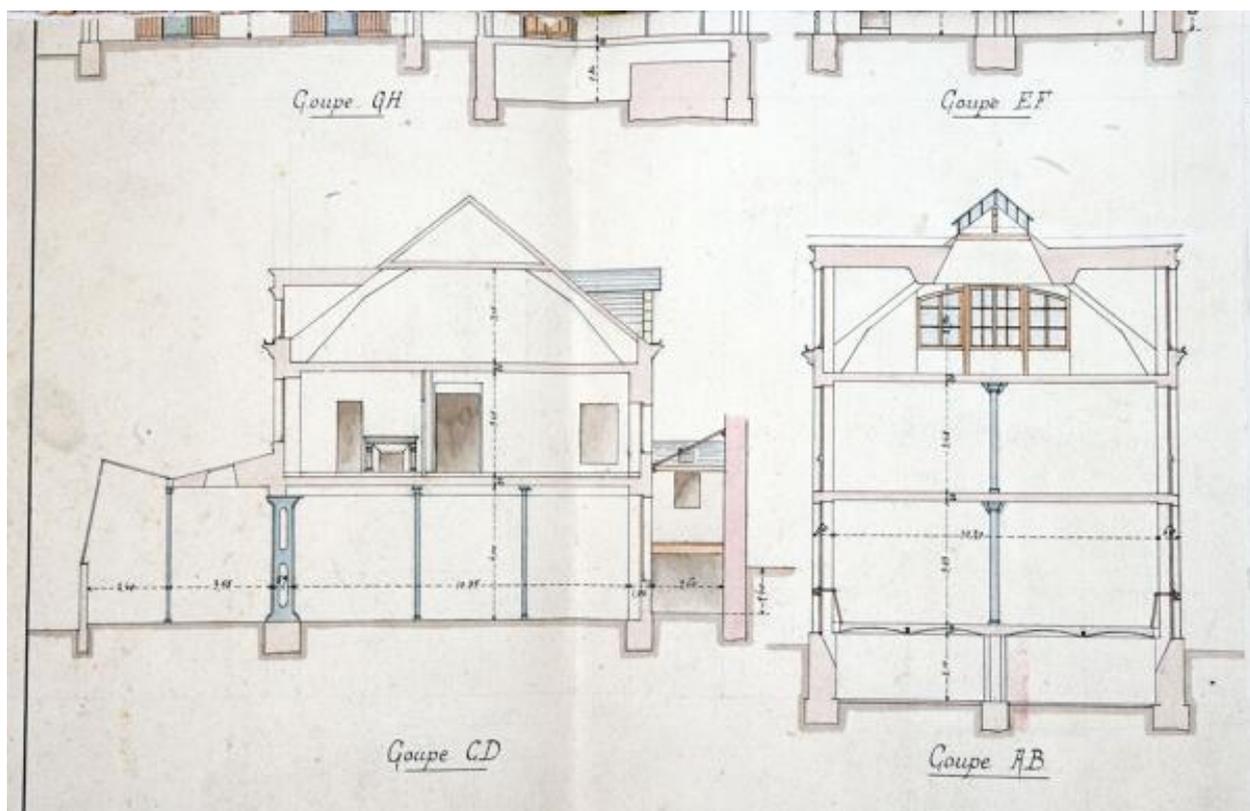
- Plan de l'usine Hamard et de l'hôtel d'Ambray. Dessin, plume et aquarelle, 1906, éch. 1 : 200. (Archives municipales d'Angers ; 110 M 1).

IVR52_20054901250NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



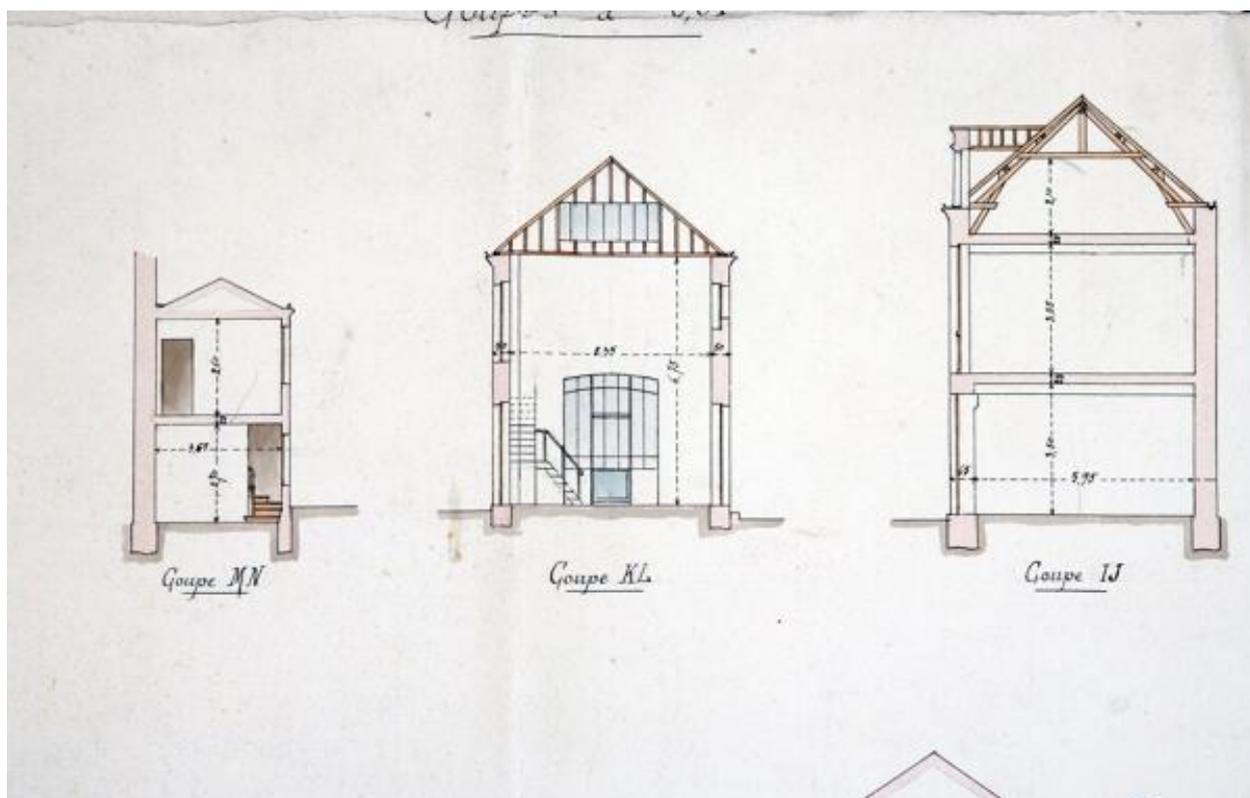
Usine Hamard : coupes transversales respectivement sur les corps de bâtiment d'ateliers ouest et nord, en fond de cour et le long de la rue Vauvert. Extrait d'un document général comprenant plan, coupes et élévation de l'usine, dessin, 1906. (Archives municipales d'Angers ; 110 M 1).

IVR52_20054901251NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



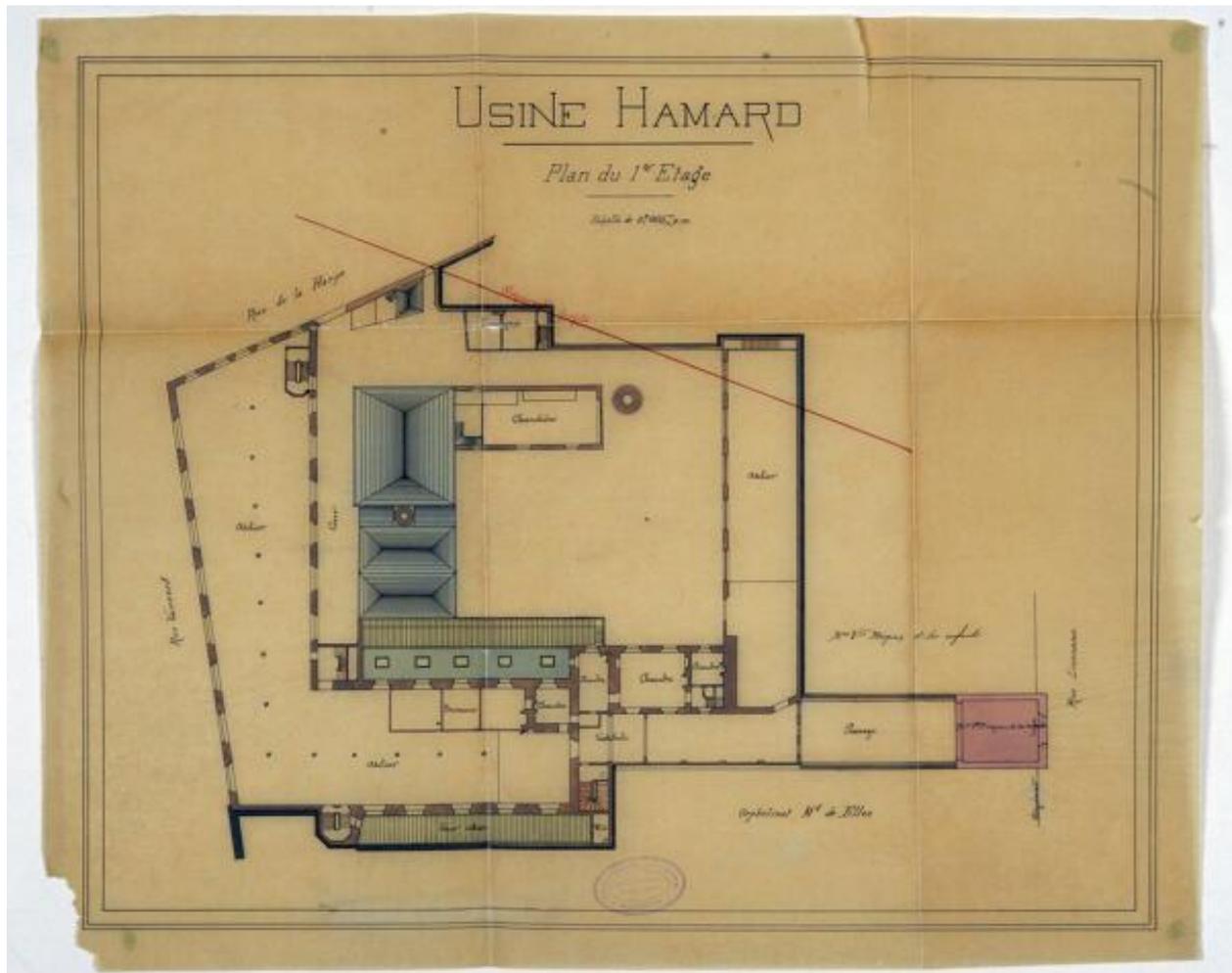
Usine Hamard : coupes transversales sur une petite conciergerie côté rue de la Harpe, sur le bâtiment de la chaudière au centre de la cour et sur un bâtiment d'ateliers en bordure sud de la cour. Extrait d'un document général de l'usine, dessin, 1906. (Archives municipales d'Angers ; 110 M 1).

IVR52_20054901249NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



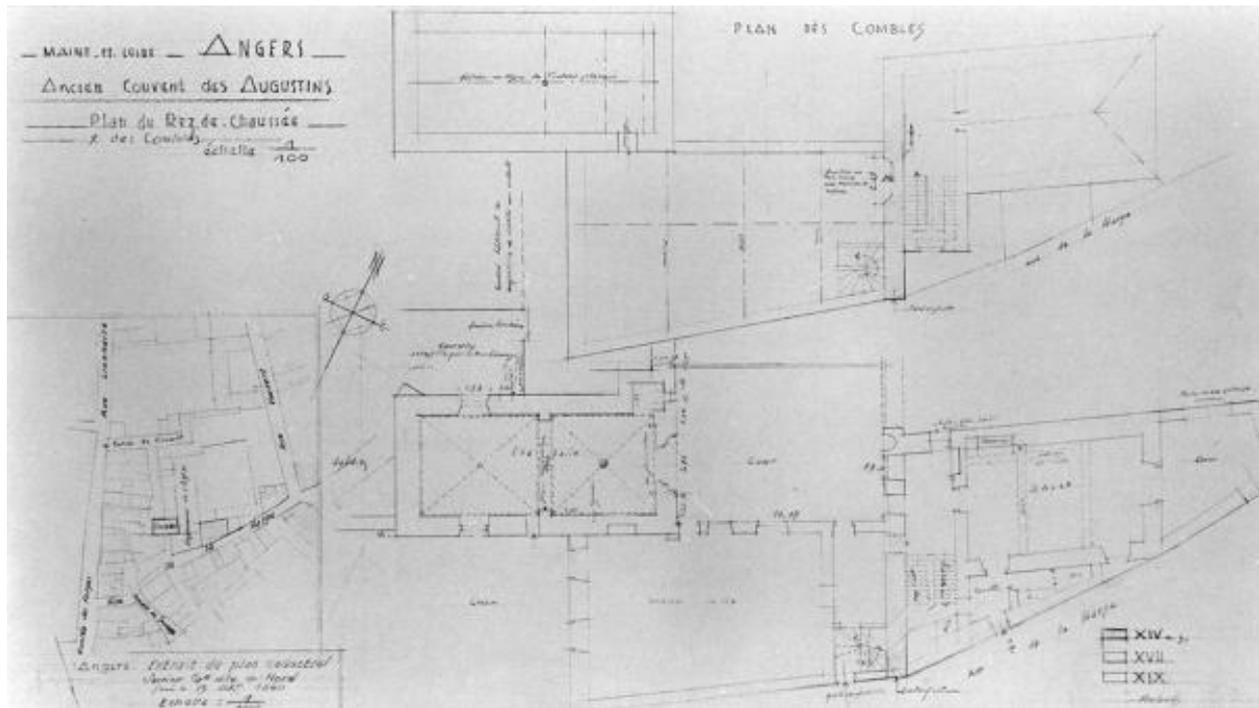
Usine Hamard : plan du 1er étage, 1906. Dessin, plume et encre éch. 1:200e, 45 x 53 cm. (Archives municipales d'Angers ; 110 M 1).

IVR52_20054901252NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives municipales d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maine-et-Loire - Angers - Ancien couvent des augustins. Plan du rez-de-chaussée - Plan des combles, par R. Baldet, [v. 1960], éch. 1:100e. (SDAP Maine-et-Loire)

IVR52_19954900812X

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) SDAP de Maine-et-Loire
communication libre, reproduction soumise à autorisation



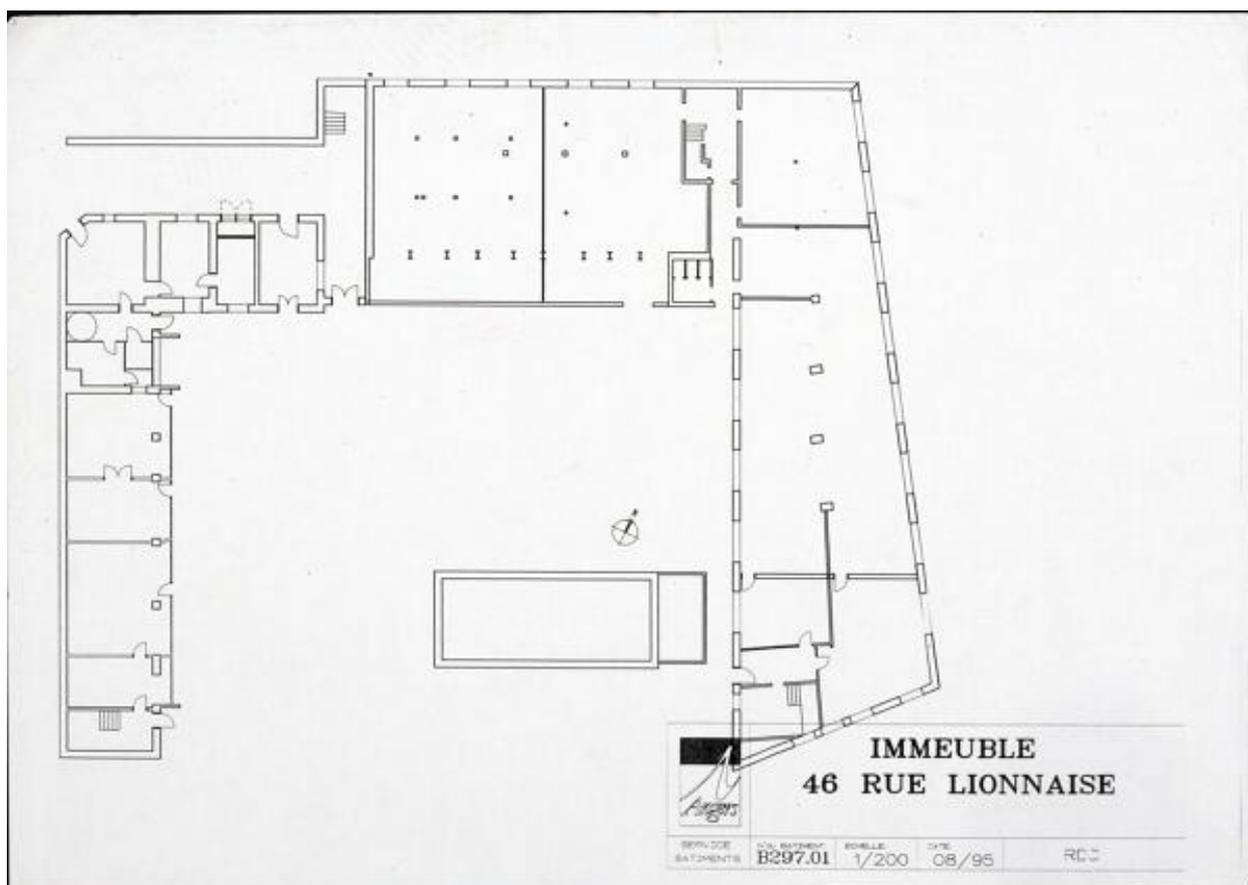
Immeuble rue Vauvert n° 6. Immeuble rue Lionnaise n° 46. Ville d'Angers. Etat actuel façades : élévations de l'ancienne usine de chaussures sur la cour, sur les rues de la Harpe et Vauvert, relevés 1985, éch. 1 : 100, par M. Moreau et R. David (dessinateurs Bureau Etudes Bâtiment).

IVR52_19954900966X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



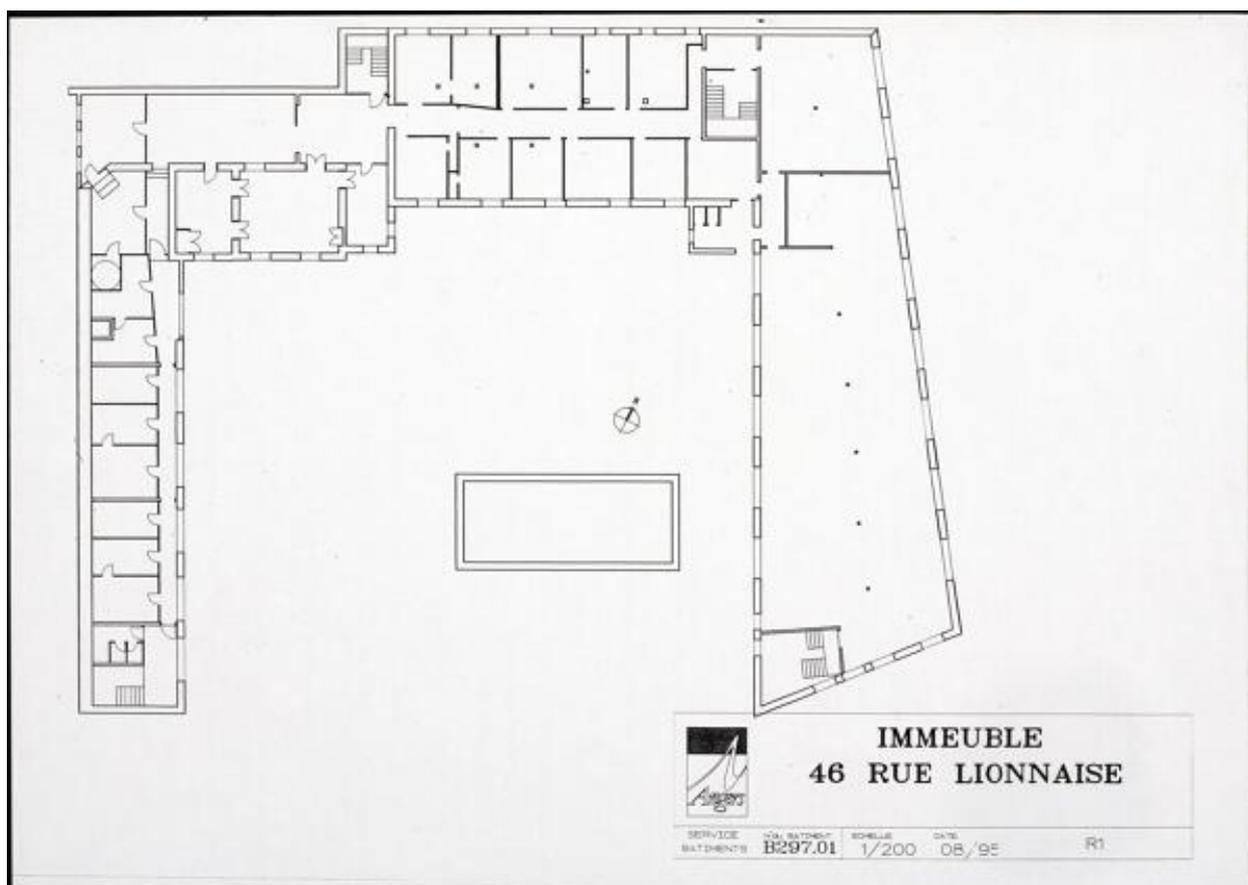
Plan du rez-de-chaussée des locaux actuels de l'ancienne usine Hamard, en 1995. (Ville d'Angers, services des Bâtiment ; B297.01).

IVR52_20054901319NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général communication libre, reproduction soumise à autorisation



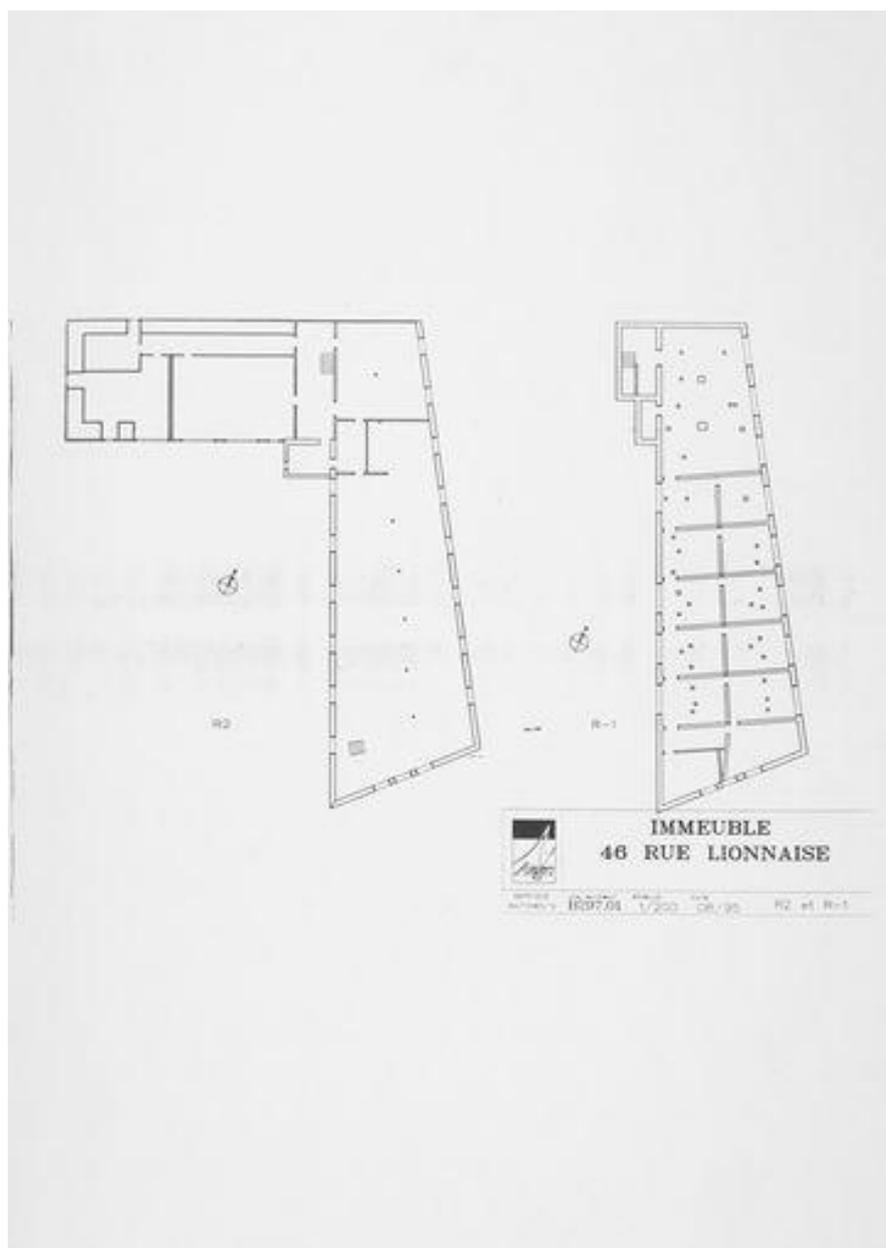
Plan du 1er étage des locaux actuels de l'ancienne usine Hamard, en 1995, éch. 1 : 200. 29,2 x 41,6 cm. (Ville d'Angers ; B297.01).

IVR52_20054901318NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



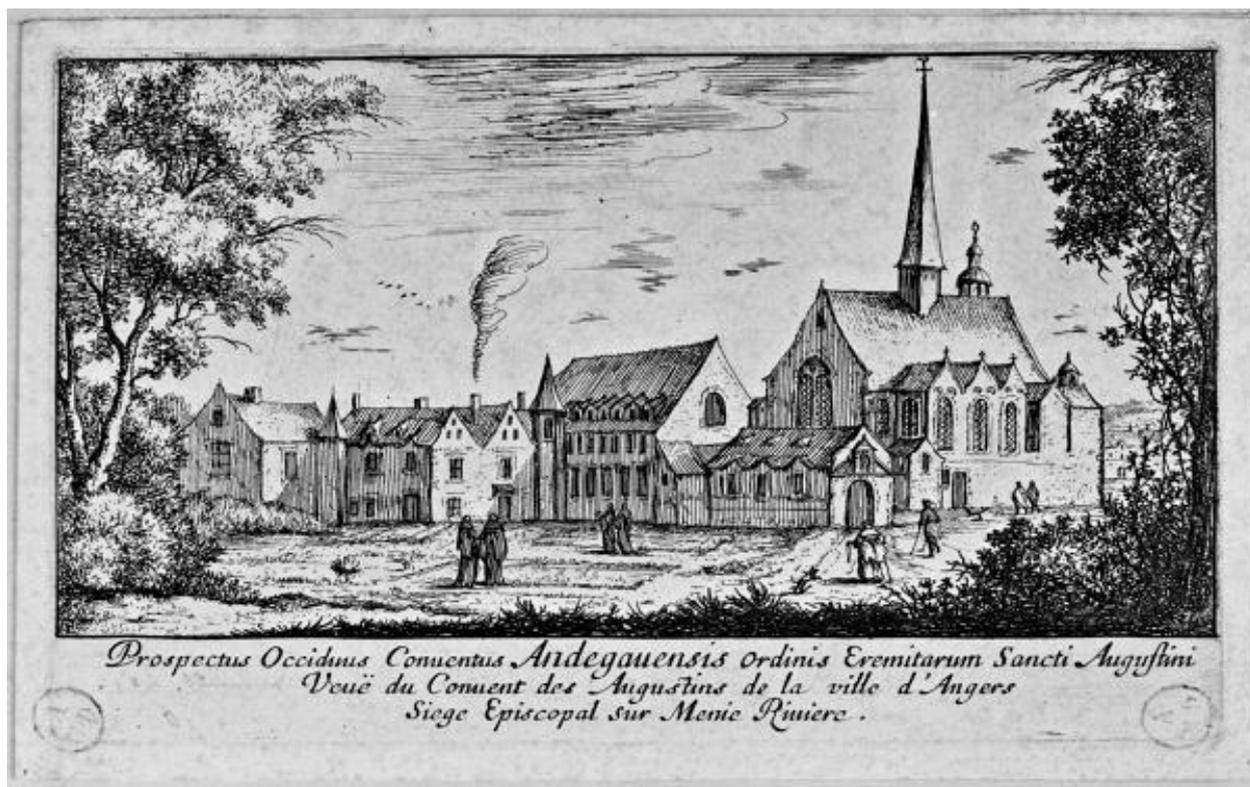
Plan de l'étage de comble et du sous-sol des locaux actuels de l'ancienne usine Hamard (aile ouest et nord), en 1995, éch. 1 : 200. 29,2 x 41,6 cm. (Ville d'Angers, service des Bâtiments ; B 297.01).

IVR52_20044904006NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2004

(c) Ville d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



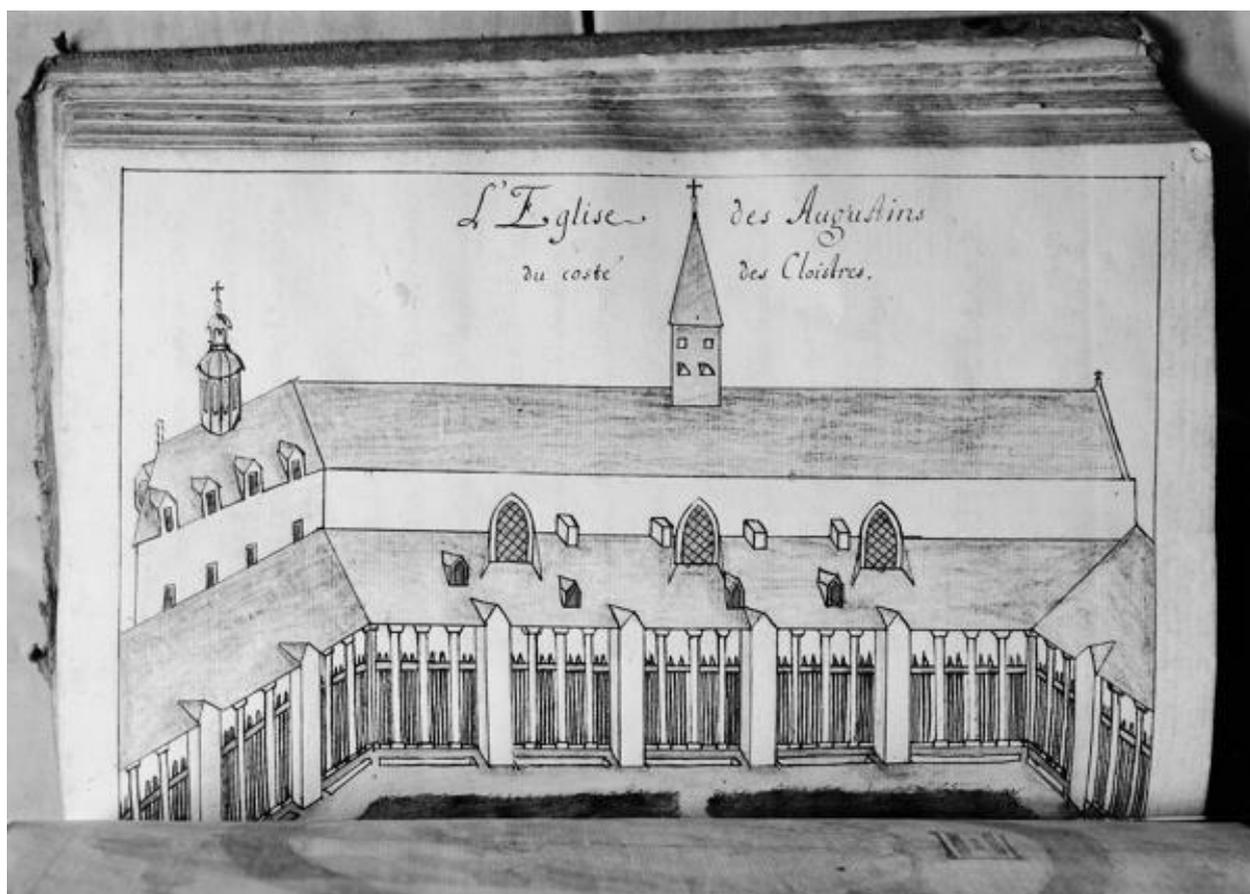
Prospectus occidinis conuentus andegavensis ordinis eremitarum sancti augustini - Veue du couvent des Augustins de la ville d'Angers. Siège épiscopal sur Menie Rivière, vue générale au sud-ouest, eau-forte, par Flamen, 1659. In : "Orbis Augustianus"/Lubin, 1659). (Musées d'Angers ; Récol. 918.412, inv. Labalte 298).

IVR52_19794900472X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Musées d'Angers ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'Eglise des Augustins du costé des Cloistres, dessin, par J. Ballain, 1716. In : BALLAIN, Jean. "Annales et antiquités de l'Anjou", 1716, p. 163 (3). (Bibliothèque municipale d'Angers ; Ms. 991 (867), [p. 321 (2)].

IVR52_19754902406X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Bibliothèque municipale d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Dessin de M. J. Cesbron-Lavau.

Logis situé au nord-est de l'enclos, à l'angle des rues Vauvert et de la Harpe : élévation sur la rue de la Harpe (à gauche sur l'image), dessin, par J. Cesbron-Lavau, [19e siècle ?]. In : GUERY, Abbé. "Angers à travers les âges", Angers, 1913, réimpr. Siraudeau, 1979, p. 208.

IVR52_19984902556X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne. Vue de situation depuis le sud-ouest, à hauteur de la rue Lionnaise.

IVR52_19834902576X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestige du porche d'entrée sur la rue Lionnaise (n°46), appelé la Porte neuve : face antérieure du portail, sur la rue.

IVR52_19794901813X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du porche d'entrée sur la rue Lionnaise (n°46), appelé la Porte neuve : revers du portail.

IVR52_19964900251X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancienne galerie d'entrée de l'église, reconstruite au 19e siècle, vue depuis le sud-ouest, le jardin contigu de l'hôtel d'Ambray au premier plan.

IVR52_20054901157NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie nord de la cour de l'église : au premier plan, arcade liée à des aménagements du XIXe siècle, au fond, mur antérieur d'un petit porche bordant le mur pignon de l'aile ouest des dortoirs.

IVR52_19964900252X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestige de l'église. Porte occidentale de la nef, face extérieure, à l'état de trace.

IVR52_19964900253X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestiges de l'église. Première chapelle sud-ouest (dite de Beauvau) : les restes de l'élévation extérieure sud vus depuis la cour de la maison située 44 rue Lionnaise.

IVR52_19964901054X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestige de l'église. Première chapelle sud-ouest dite de Beauvau, élévation extérieure sud : détail sur le contrefort et l'ébrasement gauche (ouest) de la baie. Prise de vue effectuée depuis la cour de la maison 44 rue Lionnaise.

IVR52_19964901055X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestige de l'église. Choeur, élévation intérieure nord : détail sur une ouverture murée.

IVR52_19964900242X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestige de l'église. Choeur, élévation intérieure nord : détail sur la seule fenêtre conservée.

IVR52_19804902896X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestige de l'église. Choeur, élévation extérieure nord : partie haute de la baie conservée (masquée au XVIIe siècle par l'escalier de l'aile de la sacristie).

IVR52_19804902910X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



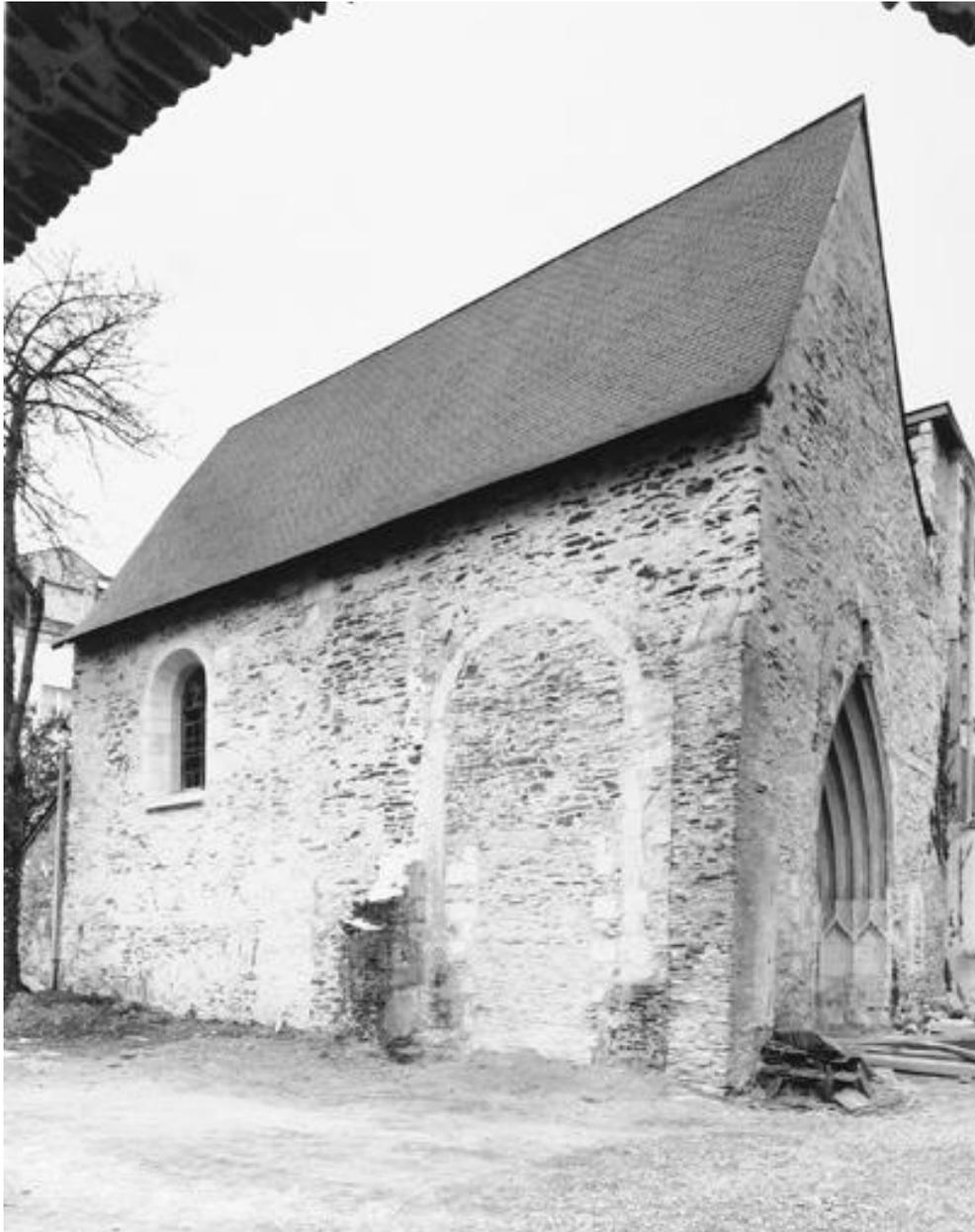
Vestige de l'église. Choeur, élévation extérieure nord : détail sur le réseau de la baie conservée (masquée au XVIIe siècle par l'escalier de l'aile de la sacristie).

IVR52_19804902907X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestige de l'église. Chapelle de la Passion (aux armes de Beauvau). A gauche, élévation mitoyenne avec la chapelle de l'Ange gardien. A droite, élévation sur le chœur.

IVR52_19964900220X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



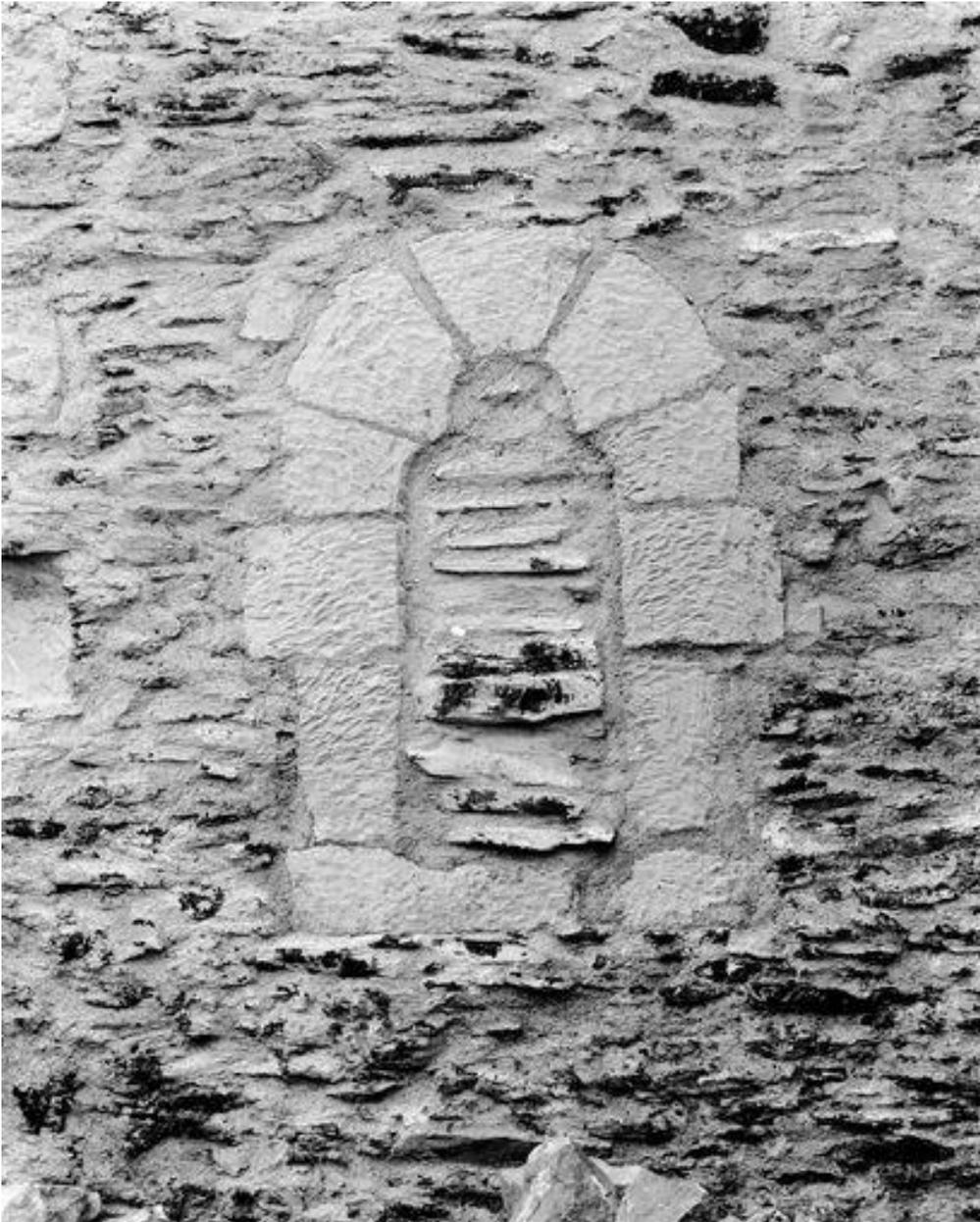
Vestige de l'église. Ch#ur : détail de l'arc ouvrant sur la chapelle de la Passion et transformé en portail au XIXe siècle pour les s#urs de Saint Vincent de Paul, sous l'égide de l'évêque Robert Paysan. Son blason ponctue le rouleau inférieur.

IVR52_19964900243X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1996

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestige de l'église. Choeur, mur sud : niche murée à droite de l'entrée vers la chapelle de la Passion.

IVR52_19964900241X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestiges de l'église. Chapelle de la Passion, mur pignon sud, visible dans la cour située 36 rue Lionnaise.

IVR52_19794901812X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



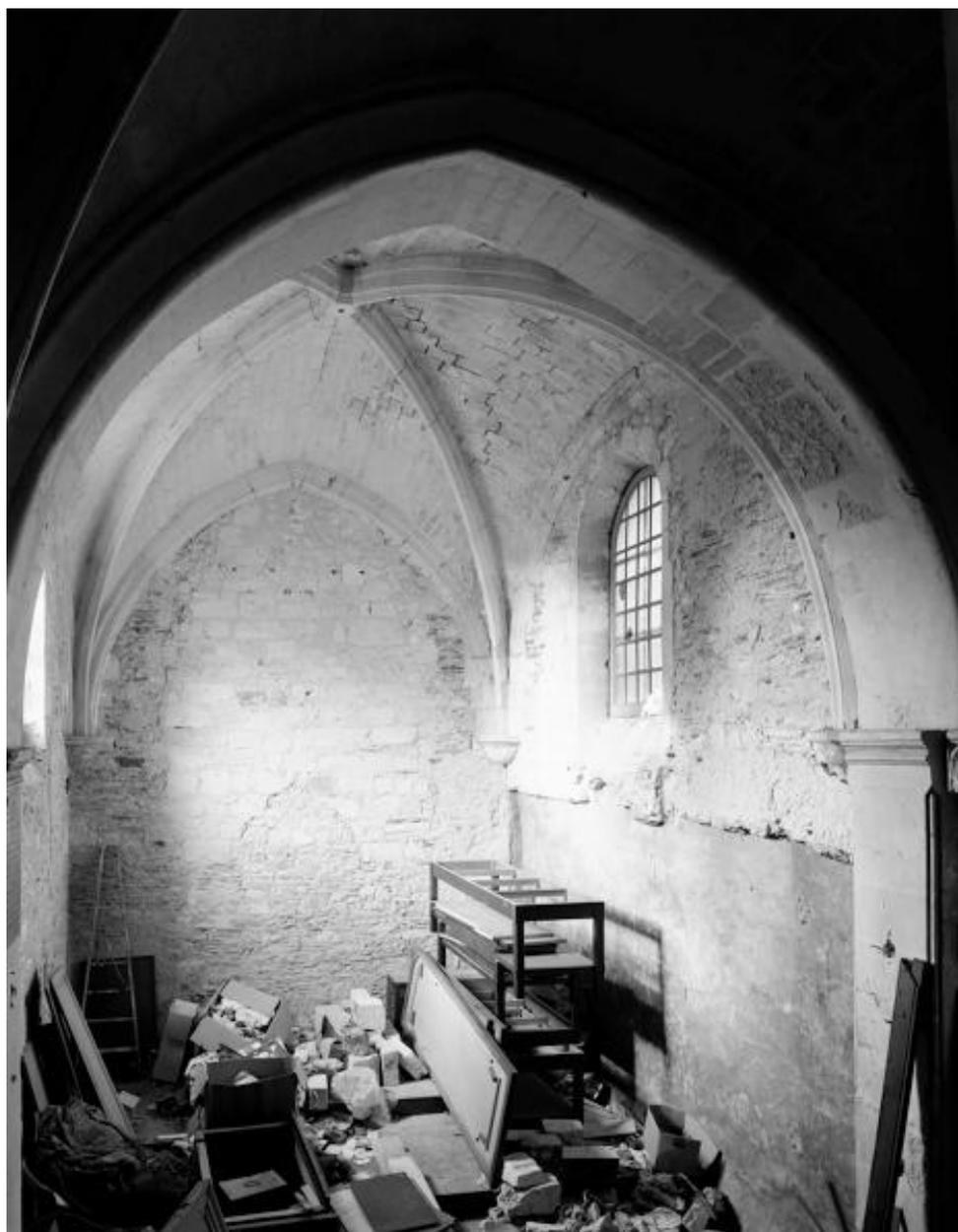
Vestiges de l'église. Chapelle de la Passion, 1ère travée : vue intérieure vers le nord-est.

IVR52_19804902751V

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestiges de l'église. Chapelle de la Passion, 2e travée : vue intérieure vers le sud-ouest.

IVR52_19804902752V

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestiges de l'église. Chapelle de la Passion, deuxième travée, détail de l'élévation intérieure sud : vestiges d'arcs non identifiés (liés à un autel ou tombeau?).

IVR52_19964900722X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestiges de l'église. Chapelle de la Passion, deuxième travée, détail de l'élévation intérieure ouest : vestiges d'arcs non identifiés (liés à des tombeaux ?).

IVR52_19964900723X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestiges de l'église. Chapelle de la Passion, 1ère travée : clef de voûte aux armes de Bertrand de Beauvau.

IVR52_19804902904X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestiges du chevet de l'église, contrefort nord : partie supérieure vue depuis la rue de la Harpe.

IVR52_19964901966Z

Auteur de l'illustration : Dominique Letellier

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur de clôture le long du bâtiment conventuel, sur la rue des Augustins, vue d'ensemble depuis le nord.

IVR52_19964901743Z

Auteur de l'illustration : Dominique Letellier

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur de clôture le long du bâtiment conventuel, sur la rue des Augustins : détail sur la porte.

IVR52_19964901744Z

Auteur de l'illustration : Dominique Letellier

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur de clôture le long du bâtiment conventuel, sur la rue des Augustins : détail sur une baie murée (porte probablement).

IVR52_19964901967Z

Auteur de l'illustration : Dominique Letellier

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestiges du cloître. Galerie orientale : enfeu de la fin du XVe siècle appuyé à un mur de clôture, au nord de l'aile de la sacristie.

IVR52_19964900238X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aile orientale : élévation ouest, sur le cloître : partie droite.

IVR52_19964900240X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aile orientale : salle du rez-de-chaussée, mur ouest : vestige de cheminée (?).

IVR52_19804902905X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aile orientale : salle de l'étage, angle sud-ouest. A gauche, porte vers l'escalier.

IVR52_19804902906X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aile orientale : étage de comble, porte du palier.

IVR52_19804902908X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aile orientale : étage de comble, vue d'ensemble, en axe sud-ouest/nord-est.

IVR52_19804902909X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aile ouest, élévation postérieure, vue rasante en axe sud-nord (à droite sur la photo). Au fond, les vestiges de l'escalier hors-#uvre.

IVR52_19964900248X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aile ouest, élévation postérieure, extrémité nord : portail de l'escalier hors-#uvre.

IVR52_19964900249X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aile ouest, élévation postérieure, partie nord : baies du rez-de-chaussée.

IVR52_19964900250X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Logis patronal de l'usine, dans l'ancienne cour du cloître, élévation antérieure, vers la rue de la Harpe.

IVR52_19964900223V

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Logis patronal et bâtiment sud de l'usine (à l'emplacement des chapelles de l'église) : vue de situation sur la cour du cloître

IVR52_19964900244X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment ouest de l'usine (emploi de l'aile occidentale des Augustins) et en fond de cour, bâtiment de la première moitié du XIXème siècle (emplacement du début de la nef) : vue de situation sur la cour du cloître.

IVR52_19964900224V

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment nord de l'usine : élévation sur la cour du cloître et pignon sur la rue de la Harpe.

IVR52_19964900222V

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aile ouest de l'usine, premier étage, appartement du propriétaire, salon, angle sud-ouest.

IVR52_19964901065X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Bâtiment nord de l'usine, volume du premier étage, extrémité est : vestige d'un cloisonnement, avec plafond orné.

IVR52_19974900396X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

