Pays de la Loire, Sarthe
Pruillé-l'Éguillé
place du 11-novembre-1918

Statue : Saint Jacques le Majeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002700
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Saint Jacques le Majeur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la statue est placée sur le retable latéral nord du chœur

Historique

La statue a été très sûrement exécutée dans la première moitié du XVIIe siècle par un sculpteur manceau. La dernière polychromie date sûrement du XIXe siècle. On ignore la date de son installation au sommet du retable nord du chœur.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 17e siècle
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans (?)

Description

La statue a été modelée en terre rouge, cuite et polychromée. Le bâton est en bois peint de couleur ocre. Le nombre de trous d'évents n'a pas pu être observé. Certaines lacunes du manteau laissent apparaître les traces d'une ancienne polychromie bleue.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : présence d'évents (?)

Matériaux : terre cuite modelé, peint, polychrome, doré ; bois peint, monochrome

Mesures : h : 100 la : 35 pr : 25

Représentations :
figure biblique : saint Jacques le Majeur

Saint Jacques est représenté en pèlerin. Débout, il est appuyé contre un tronc d'arbre. Il porte une courte tunique blanche, un manteau blanc, un chapeau à larges bords garni de coquilles et des chausses. Le saint tient de la main droite un long bâton. Un livre rouge qu'il tient dans la main gauche évoque son appartenance au collège des Apôtres.

État de conservation

mauvais état , repeint , salissure , œuvre mutilée

La statue fut entièrement repeinte. Elle est couverte de poussière. La polychromie est lacunaire. Le pan du manteau sous le bras droit a été cassé.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1975/09/02
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Statue en terre cuite :
saint Jacques le Majeur.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137201078NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de 2 retables de saint Sébastien et de saint Jean-Baptiste et de 2 autels (IM72002695) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-novembre-1918
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Les objets mobiliers de l'église Saint-Christophe de Pruillé-l'Eguillé (IM72002691) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-Novembre-1918

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Statue en terre cuite : saint Jacques le Majeur.

IVR52_20137201078NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation