

Pays de la Loire, Sarthe
Briosne-lès-Sables
Hameau de Sables, impasse du Vicariat

Eglise paroissiale Saint-Denis de Sables

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72001525
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes Maine 301
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : saint Denis
Parties constitutives non étudiées : chapelle funéraire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1835. SABLES SU 173 ; PCI . 010 C 119

Historique

La paroisse de Sables est mentionnée en 1262, mais l'église, présentée par l'abbé de Saint-Vincent du Mans, en 1508 seulement. Diverses réparations sont effectuées en 1706, l'église est blanchie à la chaux en 1726, une sacristie est mentionnée en 1764. La verrière donnée dans le 1er quart du XVI^e siècle par Marin Hervé, seigneur de la Davière, est détruite en 1774. Après la Révolution, la paroisse est réunie pour le spirituel à celle de Jauzé. Entre 1817 et 1819, plusieurs réparations sont effectuées, selon le devis de Carel Lacroix, commissaire-voyer de l'arrondissement de Mamers, principalement sur les vitreries de *la grande croisée du sud* et d'une petite du même côté, de la *croisée* du chœur et de la *la grande croisée du nord* pourvues des panneaux peints. En 1835, l'église est en croix latine. La tour-clocher est accolée au pignon ouest, la sacristie construite entre le bras nord du transept et le chœur. Le toit du clocher, *en lanterne terminé par une très courte flèche*, est partiellement ruiné. D'abord réparée en 1840, l'église est entièrement restaurée en 1871-1872 suivant les plans et devis d'Ernest Rodier, architecte au Mans. La maîtrise d'ouvrage est déléguée par la commune à la comtesse de Mailly-Châlon, qui finance entièrement les travaux, en contrepartie d'une concession perpétuelle dans le cimetière communal pour établir le caveau familial. Ce dernier figure sur le plan de l'église et du cimetière dressé en 1872, à l'angle du chœur et du croisillon sud. En 1920 l'église est couverte de tuiles et son clocher d'ardoises.

Synthèse :

La nef peut remonter aux XI^e ou XII^e siècles (petit appareil en épi en partie basse des murs gouttereaux), mais le pignon ouest ne semble pas lié à ces maçonneries et peut donc dater d'une seconde phase de travaux liés à la construction du portail ouest. La construction du chœur n'est pas datable. Le transept est construit, peut-être en 2 étapes, au cours du Moyen Age ou de l'Epoque Moderne : le croisillon nord peut dater de la seconde moitié du XVI^e ou du XVII^e siècle (porte ouest), il s'agit peut-être de l'ancienne chapelle seigneuriale de la chàtellenie de Sables (pierre tombale du XVI^e siècle). La construction de la tour-clocher date au plus tôt de la 2^e moitié du XVI^e siècle (porte). La sacristie existe dans le 3^e quart du XVIII^e siècle. Les travaux de 1871-1872 ont rendu homogène les différentes parties de l'édifice : reprise des maçonneries, réfection de l'ensemble des fenêtres et création de nouvelles (fenêtres du chevet), reprise ou reconstruction de la sacristie et du toit de la tour, construction du caveau. A l'intérieur, le lambris de couverture est posé, la chapelle sud devient la chapelle funéraire du château de La Davière, l'ensemble du décor et du mobilier est renouvelé, dans le style néo-gothique (fenêtres, lambris de couverture avec clé ornée d'armoiries, décor peint). La pierre d'autel de l'église de Briosne, réemployée dans le nouvel autel, peut dater du XVIII^e siècle. Les parties basses du décor peint sont détruites en 2012.

Période(s) principale(s) : 12e siècle, Moyen Age, Temps modernes, 3e quart 19e siècle

Dates : 1871 (daté par source), 1872 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Ernest Rodier (architecte diocésain, attribution par source)

Remploi

Remploi provenant de : Pays de la Loire, Sarthe, Briosne-lès-Sables

Description

L'église est en croix latine. La tour-clocher, à un étage carré et un étage de comble, est accolée au pignon ouest. La sacristie occupe l'angle entre le chœur et le bras nord du transept. Le caveau en sous-sol sous le bras sud est accessible par un escalier droit contenu dans un édicule placé entre le bras sud et le chœur. L'église est construite en maçonnerie de moellons enduits avec chaînes d'angle en pierre de taille pour le chœur, le transept et la sacristie et corniche en pierre de taille pour ces deux derniers corps. L'édicule d'accès au caveau funéraire est construit et couvert en grand appareil de pierre de taille. Les chambranles des baies sont de pierre de taille, sauf les fenêtres des étages de la tour, sans chambranles. On accède à l'église par une porte couverte en plein cintre, percée dans le mur sud de la tour, puis par le portail ouest, couvert en plein cintre, à un ressaut et une archivolt. On accédait au bras nord du transept par une porte couverte d'un arc segmentaire percée dans le mur ouest, aujourd'hui bouchée. L'église est couverte partie de tuiles plates (nef et bras sud du transept), partie d'ardoises (chœur, bras nord du transept et tour), les pignons du transept et du chœur sont découverts. La tour est couverte d'un toit en pavillon surmonté d'une flèche polygonale et d'un bulbe. Le toit en appentis de la sacristie est couvert de zinc. Les élévations intérieures et le lambris de couverture sont ornés d'un décor peint associant faux appareil, décor végétal et représentation figurée (chœur). La pierre d'autel porte l'inscription : *Pour Leglise de Saint Georges de brione*. Le caveau et l'édicule d'accès sont une propriété privée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; grès ; enduit ; moellon ; moellon sans chaîne en pierre de taille ; grand appareil

Matériau(x) de couverture : tuile plate, ardoise, calcaire en couverture, zinc en couverture

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau, sous-sol, 1 étage carré, étage en surcroît

Couvrements : lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; toit en pavillon ; bulbe ; flèche polygonale ; pignon découvert ; pignon couvert

Escaliers : escalier intérieur : échelle

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié, état moyen

Décor

Techniques : peinture

Représentations : scène chrétienne ; armoiries ; ornement végétal

Précision sur les représentations :

Sur le mur du chœur, au-dessus du maître-autel : peinture représentant l'*Apparition du Sacré-Coeur à Marguerite-Marie Alacoque*. Sur une fausse clé ornant le lambris de couverture du bras sud du transept, armoiries peintes de Renée Valérie de Maupeou, comtesse de Mailly-Châlons, qui dirige et finance la restauration de l'église en 1871-1872 : d'or à trois maillets de sinople posés 2 et 1 ; d'argent au porc-épic de sable contourné couronne : d'or tenants : deux lions d'or adossés - Cri d'armes : Hogue qui Vonra.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique, propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; B 1371. **SENECHAUSSEE DU MAINE ET SIEGE PRESIDIAL DU MANS**. Procédures criminelles, entre autre au sujet d'un vol dans la sacristie de l'église Saint-Denis de Sables. 1764.

- Archives départementales de la Sarthe ; G 887. **EGLISES PAROISSIALES ET LEURS FABRIQUES. Paroisse de Saint-Denis de Sables. 1650-1778.**
- Archives départementales de la Sarthe ; 18 J 477. **Fonds Paul Cordonnier-Diéttrie. Dossiers par communes.** Dossiers Briosse et Sables.
- Archives départementales de la Sarthe ; 3 P 267/4. **Etat de section de la commune de Sables. 1837.**
- Archives départementales de la Sarthe ; 2 O 265/6. **Sables. Bâtiments communaux. Eglise : réparations, restauration - avec plan de 1872 (1825-1923).**
- Archives départementales de la Sarthe ; PC\267\2. **Plan cadastral de la commune de Sables. Section unique. 1835.**

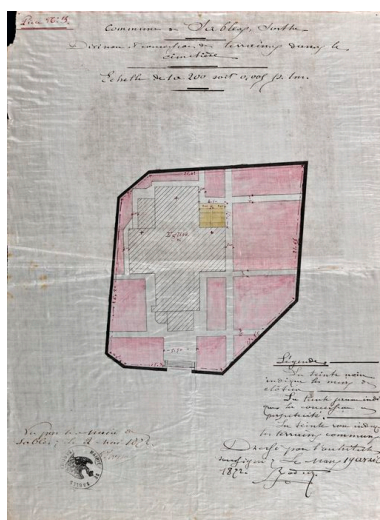
Bibliographie

- PESCHE, Julien-Rémy. **Dictionnaire topographique, historique et statistique de la Sarthe, suivi d'une biographie et d'une bibliographie.** 6 tomes. Le Mans : Monnoyer ; Paris : Bachelier, 1829-1842. t. IV, p. 806
- Pouillés de la province de Tours**, publiés par Auguste LONGNON. Paris : Imprimerie Nationale ; Librairie C. Klincksieck, 1903.
- VALLÉE, Eugène. **Dictionnaire topographique du département de la Sarthe, comprenant les noms de lieux anciens et modernes**, revu et publié par R. LATOUCHE. Paris, Imprimerie nationale, 1952.

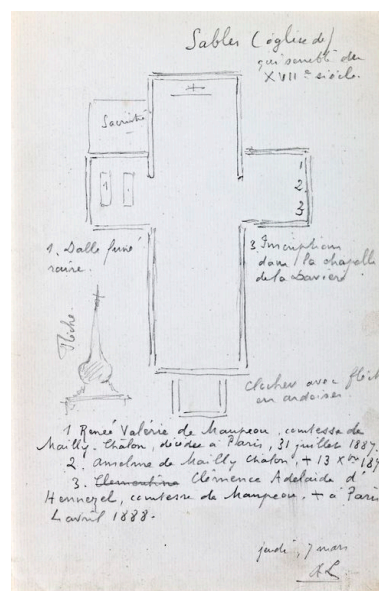
Illustrations



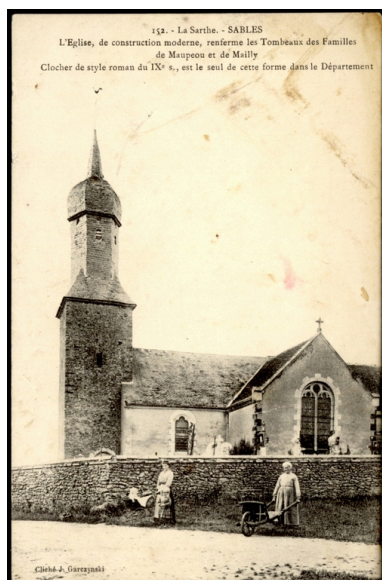
Plan de situation et évolution chronologique.
Dess. Julien Hardy
IVR52_20107200039NUDA



Plan de l'église en 1872. En jaune l'emplacement de l'édicule du caveau.
Autr. Ernest Rodier,
Repro. Yves Guillotin
IVR52_20127200590NUCA



Plan de l'église en 1906, avec emplacement des dalles funéraires.
Autr. Ambroise Ledru,
Repro. Yves Guillotin
IVR52_20127200575NUCA



Vue de l'église depuis le sud,
1er quart du XXe siècle.

Autr. J. Garczynski
IVR52_20107200037NUCA



Détails de l'élévation sud en 1961.
Repro. François Lasa,
Autr. Paul Cordonnier
IVR52_20087201321NUCA



Croquis de la dalle funéraire du XVIe
siècle dans le bras nord du transept.

Autr. Ambroise Ledru,
Repro. Yves Guillotin
IVR52_20127200574NUCA



Vue générale depuis le sud.
Phot. Yves Guillotin

IVR52_20117200522NUCA



La tour-clocher vue depuis le sud.
Phot. Yves Guillotin

IVR52_20117200537NUCA



Porte d'entrée de la tour-clocher.
Phot. Yves Guillotin

IVR52_20117200548NUCA



Entrée du caveau funéraire de la famille de la Davière, vue depuis l'est.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117200523NUCA



Le chevet et la sacristie
vue du nord-est.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117200524NUCA



Portail ouest de la nef.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117200538NUCA



Fenêtre bouchée dans le pignon ouest de la nef, vue depuis le 1er étage de la tour-clocher.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117200539NUCA



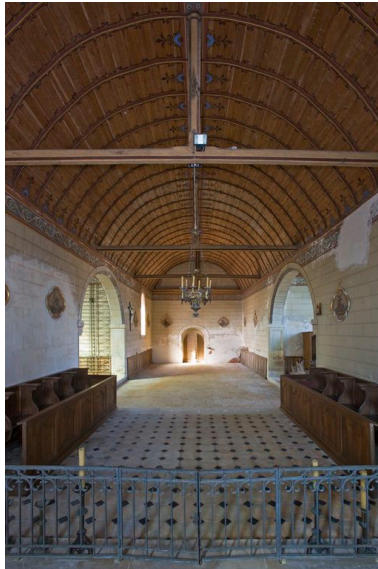
La chapelle gauche et le choeur, vus depuis la nef.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117200550NUCA



La chapelle droite et le choeur, vus depuis la nef.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117200551NUCA



Le choeur vu depuis la nef.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117200549NUCA



La nef vue depuis le choeur.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117200540NUCA



Chapelle droite : armoiries de
Renée Valérie de Maupeou,
comtesse de Mailly-Châlon,
ornant le lambris de couvrement.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117200541NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

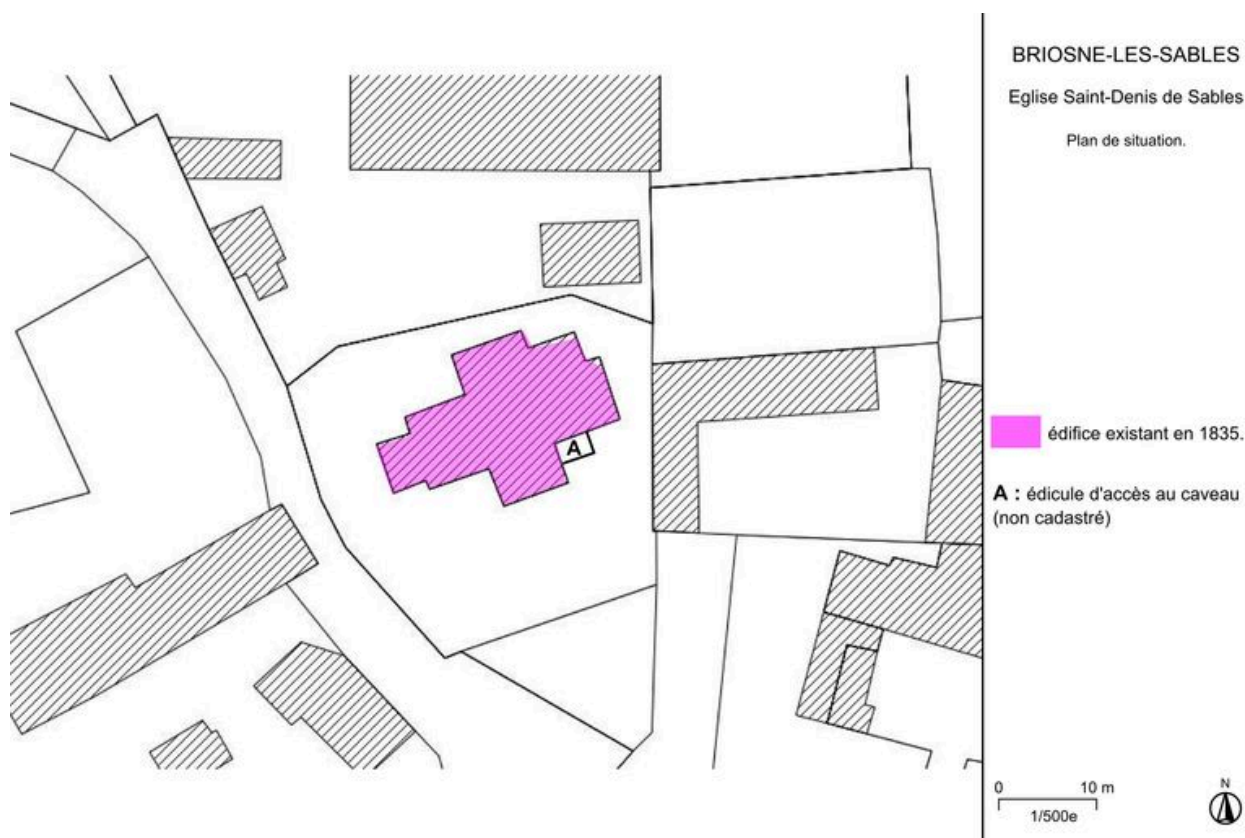
Briosne-lès-Sables : présentation de la commune (IA72001510) Pays de la Loire, Sarthe, Briosne-lès-Sables

Village de Sables (IA72001509) Pays de la Loire, Sarthe, Briosne-lès-Sables

Cimetière de Sables (IA72001517) Pays de la Loire, Sarthe, Briosne-lès-Sables, Hameau de Sables, impasse du Vicariat

Auteur(s) du dossier : Julien Hardy

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays du Perche sarthois



Plan de situation et évolution chronologique.

Référence du document reproduit :

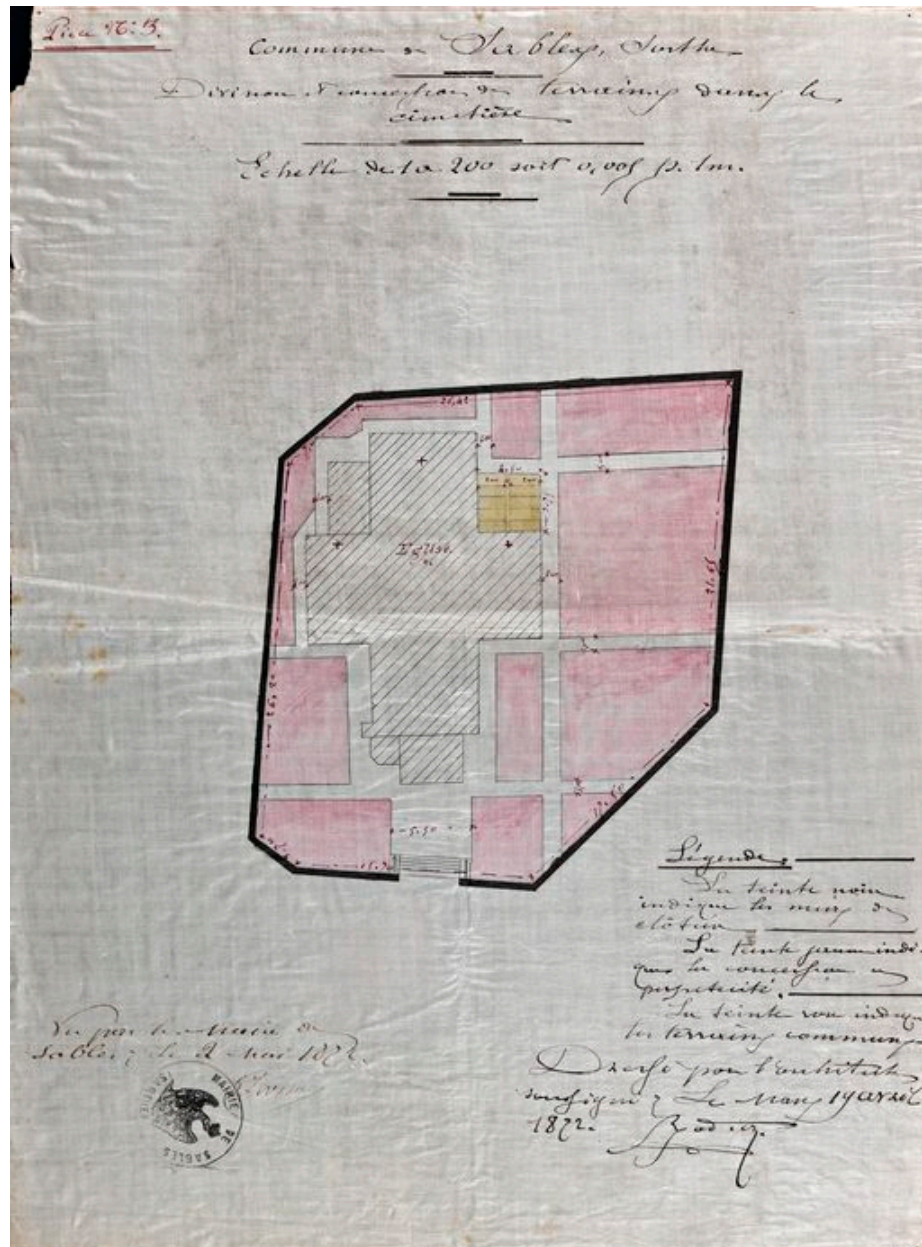
- Fond : plan cadastral révisé en 1932, mis à jour pour 2010, feuille 000 C 02. (Source : direction générale des impôts - cadastre).

IVR52_20107200039NUDA

Auteur de l'illustration : Julien Hardy

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1:500e.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de l'église en 1872. En jaune l'emplacement de l'édicule du caveau.

Référence du document reproduit :

- Division des terrains du cimetière, dressé le 19 avril 1872. La teinte noire indique les murs de clôture, la teinte jaune la concession à perpétuité, la teinte rose les terrains communaux. Encre sur calque rehaussé d'aquarelle, 32 x 43 cm. (Archives départementales de la Sarthe ; 1 FP 513 (extrait de 2 O 265/6)).

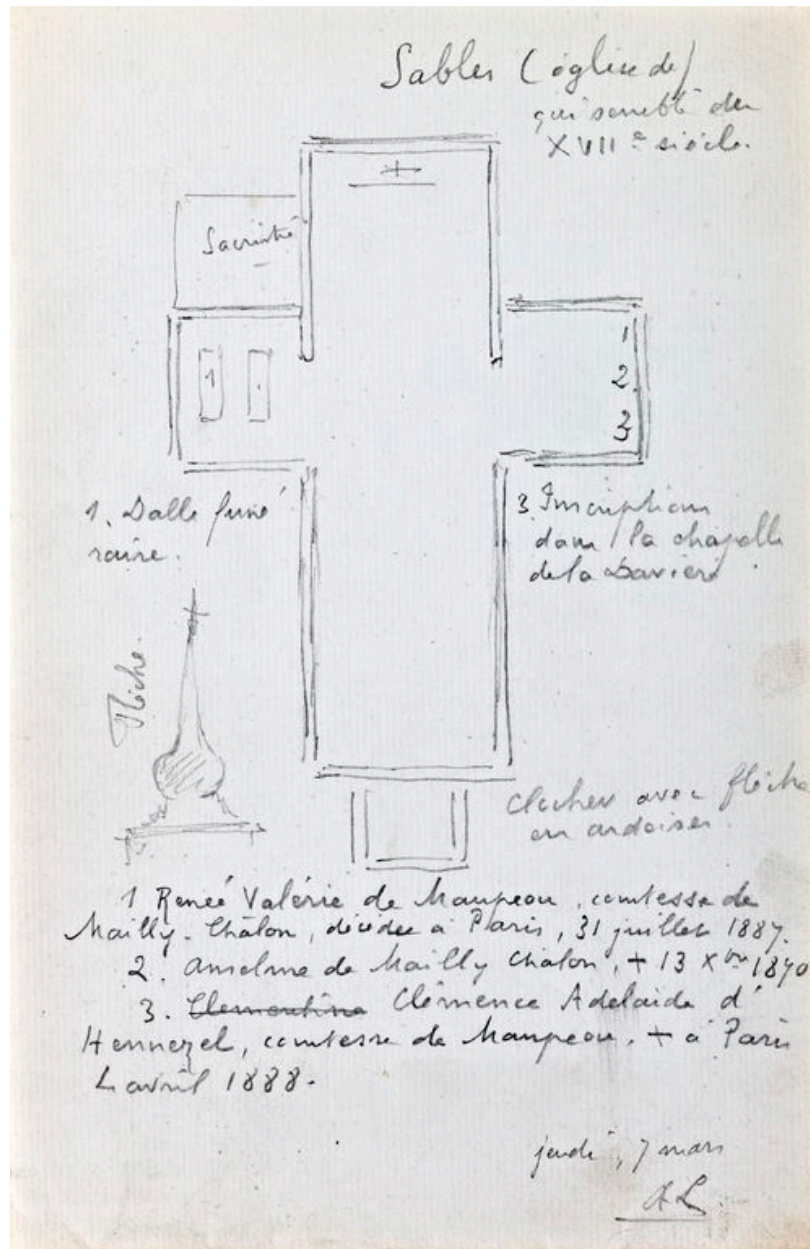
IVR52_20127200590NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Yves Guillotin

Auteur du document reproduit : Ernest Rodier

Échelle : 1:200e.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Sarthe
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Plan de l'église en 1906, avec emplacement des dalles funéraires.

Référence du document reproduit :

- Plan et croquis de détails de l'église Saint-Denis de Sables, 7 mars 1906 (?). Crayon sur papier, 13,5 x 21 cm. (Archives départementales de la Sarthe ; 18 J 477).

IVR52_20127200575NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Yves Guillotin

Auteur du document reproduit : Ambroise Ledru

Échelle : 1:200e.

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Sarthe
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'église depuis le sud, 1er quart du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale ancienne, sans date (1er quart du XXe siècle ?). (Archives départementales de la Sarthe ; 2 FI 05972).

IVR52_20107200037NUCA

Auteur du document reproduit : J. Garczynski

(c) Conseil départemental de la Sarthe

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détails de l'élévation sud en 1961.

Référence du document reproduit :

- Photographies de détails de l'élévation sud de l'église Saint-Denis de Sables, commune de Briosne-lès-Sables, 21 mars 1961. (Archives départementales de la Sarthe ; 18 J 477).

IVR52_20087201321NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Auteur du document reproduit : Paul Cordonnier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Sarthe
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croquis de la dalle funéraire du XVIe siècle dans le bras nord du transept.

Référence du document reproduit :

- Croquis d'une dalle funéraire du XVIe siècle, 7 mars 1906 (?). Crayon sur papier, 13,5 x 21 cm. (Archives départementales de la Sarthe ; 18 J 477).

IVR52_20127200574NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Yves Guillotin

Auteur du document reproduit : Ambroise Ledru

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Sarthe
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale depuis le sud.

IVR52_20117200522NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La tour-clocher vue depuis le sud.

IVR52_20117200537NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Porte d'entrée de la tour-clocher.

IVR52_20117200548NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée du caveau funéraire de la famille de la Davière, vue depuis l'est.

IVR52_20117200523NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le chevet et la sacristie vue du nord-est.

IVR52_20117200524NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portail ouest de la nef.

IVR52_20117200538NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fenêtre bouchée dans le pignon ouest de la nef, vue depuis le 1er étage de la tour-clocher.

IVR52_20117200539NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chapelle gauche et le chœur, vus depuis la nef.

IVR52_20117200550NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chapelle droite et le choeur, vus depuis la nef.

IVR52_20117200551NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

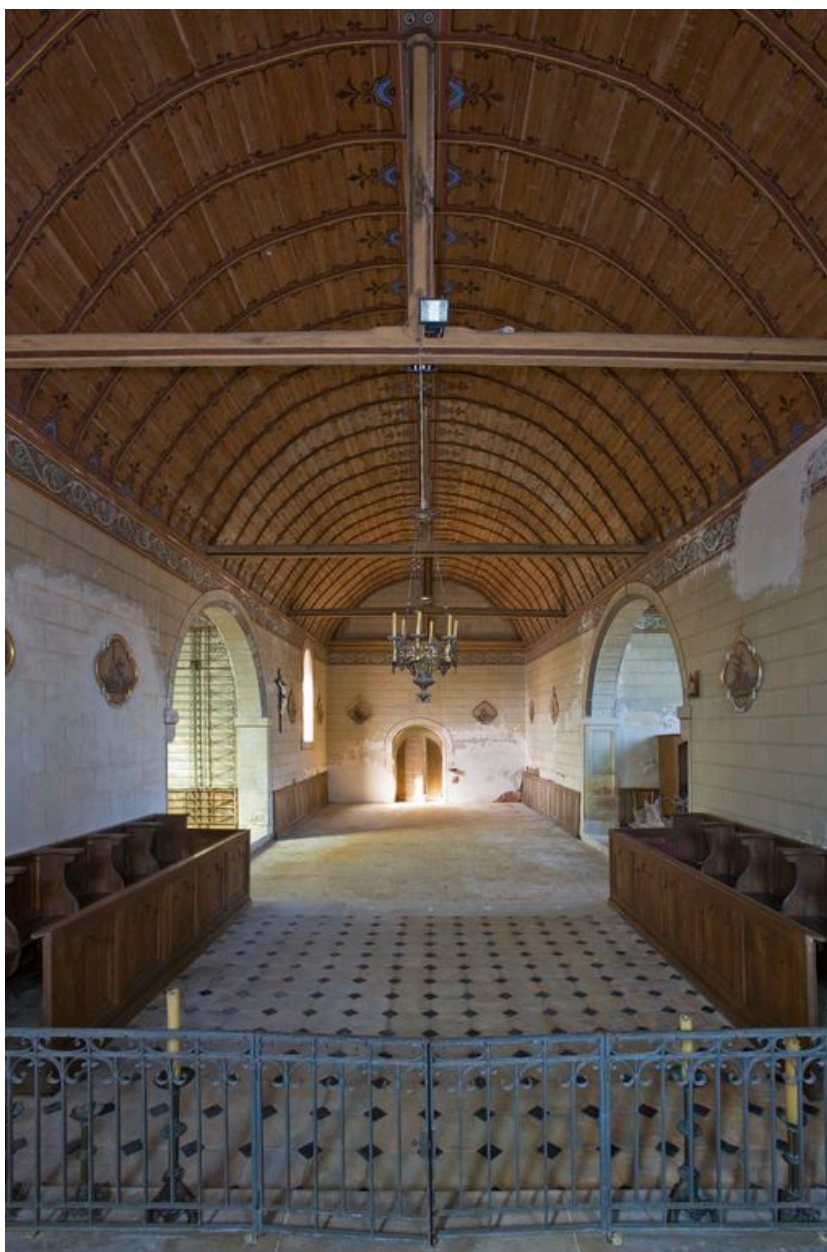


Le chœur vu depuis la nef.

IVR52_20117200549NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La nef vue depuis le chœur.

IVR52_20117200540NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle droite : armoiries de Renée Valérie de Maupeou, comtesse de Mailly-Châlon, ornant le lambris de couvrement.

IVR52_20117200541NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation