

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Angers
quartier Centre-ville
5, 7 rue Parvis-Saint-Maurice

Couvent de sœurs de la Sagesse, actuellement immeuble de bureaux et demeure

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49000803
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 1978, 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique Angers intra-muros
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : couvent
Genre du destinataire : de sœurs de la Sagesse
Destinations successives : immeuble de bureaux, demeure
Parties constituantes non étudiées : cour, église

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1840, J, 375 à 377 ; 1999, DH, 713

Historique

La communauté des sœurs de la Sagesse s'installe à Angers en 1815 grâce à la donation qui leur est faite de deux anciennes demeures ecclésiastiques. La plus ancienne est à l'ouest la maison canoniale In Pace ou la Tour, remontant au XVe siècle, qui sera remaniée et surélevée au XIXe siècle. A l'est, la maison du sous-chantre côté droit laissera la place vers 1875 à l'église de la communauté et à un petit corps de bâtiment formant galerie. Des constructions secondaires sont édifiées ou réédifiées dans la 1ère moitié du XIXe siècle le long de la rue. Les sœurs acquièrent vers 1859 un troisième hôtel, à l'ouest de la maison In Pace, la maison de la Bedellerie alias les Prisons, reconstruite au milieu du XVIIIe siècle. En 1944, des bombardements détruisent l'ancienne maison In Pace et une partie des extensions du XIXe siècle : à la place, un nouveau bâtiment formant également entrée est construit par l'architecte Henri Jamard en collaboration avec son fils Yves en 1950. La communauté de la Sagesse quitte les lieux dans les années 1960 et les bâtiments sont occupés par des services de l'évêché, l'église étant depuis lors désaffectée.

Période(s) principale(s) : 15e siècle, milieu 18e siècle, 2e moitié 19e siècle, 3e quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1ère moitié 19e siècle

Dates : 1875 (daté par source), 1950 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Henry Jamard (architecte, attribution par source), Yves Jamard (architecte, attribution par source)

Description

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste ; enduit ; moellon ; moyen appareil ; parpaing de béton ; appareil mixte
Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé, plan régulier en U

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau, sous-sol, 2 étages carrés, étage en surcroît

Couvrements : voûte d'ogives

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à longs pans brisés ; appentis ; pignon couvert ; croupe ; croupe polygonale

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture, vitrail (étudié)

Représentations : ornement végétal ; agneau mystique,

Précision sur les représentations :

Support : chapiteaux de la chapelle ; support : clé de voûte du chœur.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

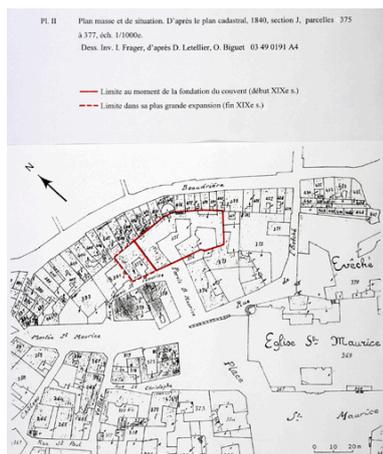
Documents figurés

- Entrée du couvent de sœurs de la Sagesse. Photographie, fin 19e ou début 20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 11 Fi 901).

Périodiques

- BARBIER DE MONTAULT, Xavier. **Reliques des églises du diocèse d'Angers. Répert. archéol. Anjou**, 1862.
p. 20-21

Illustrations



Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1840, section J, parcelles 375 à 377, éch. 1 : 1 000e.

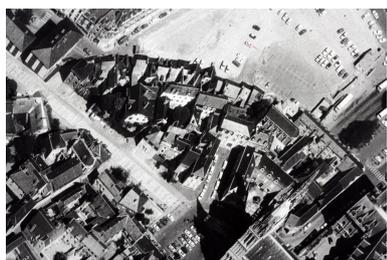
Dess. I. Frager
IVR52_20034901076A4



Entrée du couvent, fotogr., fin 19e ou début 20e siècle.
Repro. François Lasa
IVR52_19954900983X



Vue de situation.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20024904485NUCA



Vue aérienne IGN vers 1977 centrée sur le couvent de la Sagesse (au-dessus des flèches de la cathédrale).

Repro. François Lasa
IVR52_20054901339NUCA



Vue d'ensemble des bâtiments de la chapelle à gauche (au-dessus de la tour Villebon) à l'ancienne maison de la Bedellerie à droite, dominant les maisons de la rue Baudrière au premier plan.

Phot. Patrice Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19764904438Z



Portail sur rue de l'ancienne maison de la Bedellerie alias "les prisons" (5 rue du parvis Saint-Maurice).

Phot. Patrice Giraud
IVR52_19864901776X



Corps principal et ailes en retour sur la cour antérieure de l'ancienne maison de la Bedellerie, alias "les prisons" (5 rue du Parvis Saint-Maurice)

Phot. François Lasa
IVR52_19864901286X



Le corps de bâtiment d'entrée, au n° 7 : élévation sur rue.

Phot. François Lasa
IVR52_19974900443X



Elévations des bâtiments du n°7 sur la cour, vue depuis la chapelle.

Phot. François Lasa
IVR52_19974900433X



Corps de bâtiment formant galerie, au chevet de la chapelle : élévation antérieure sur la cour.

Phot. François Lasa
IVR52_19974900442X



La chapelle : pignon ouest et élévation latérale sud.

Phot. François Lasa
IVR52_19974900432X



L'intérieur de la chapelle, vue d'ensemble depuis l'entrée.

Phot. François Lasa
IVR52_19974900434X



La chapelle, entrée du chœur, partie gauche : chapiteaux de la dernière travée de la nef et de l'arc triomphal.

Phot. François Lasa
IVR52_19974900435X



La chapelle : la clé de voûte du chœur figurant l'agneau mystique.

Phot. François Lasa
IVR52_19974900441X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

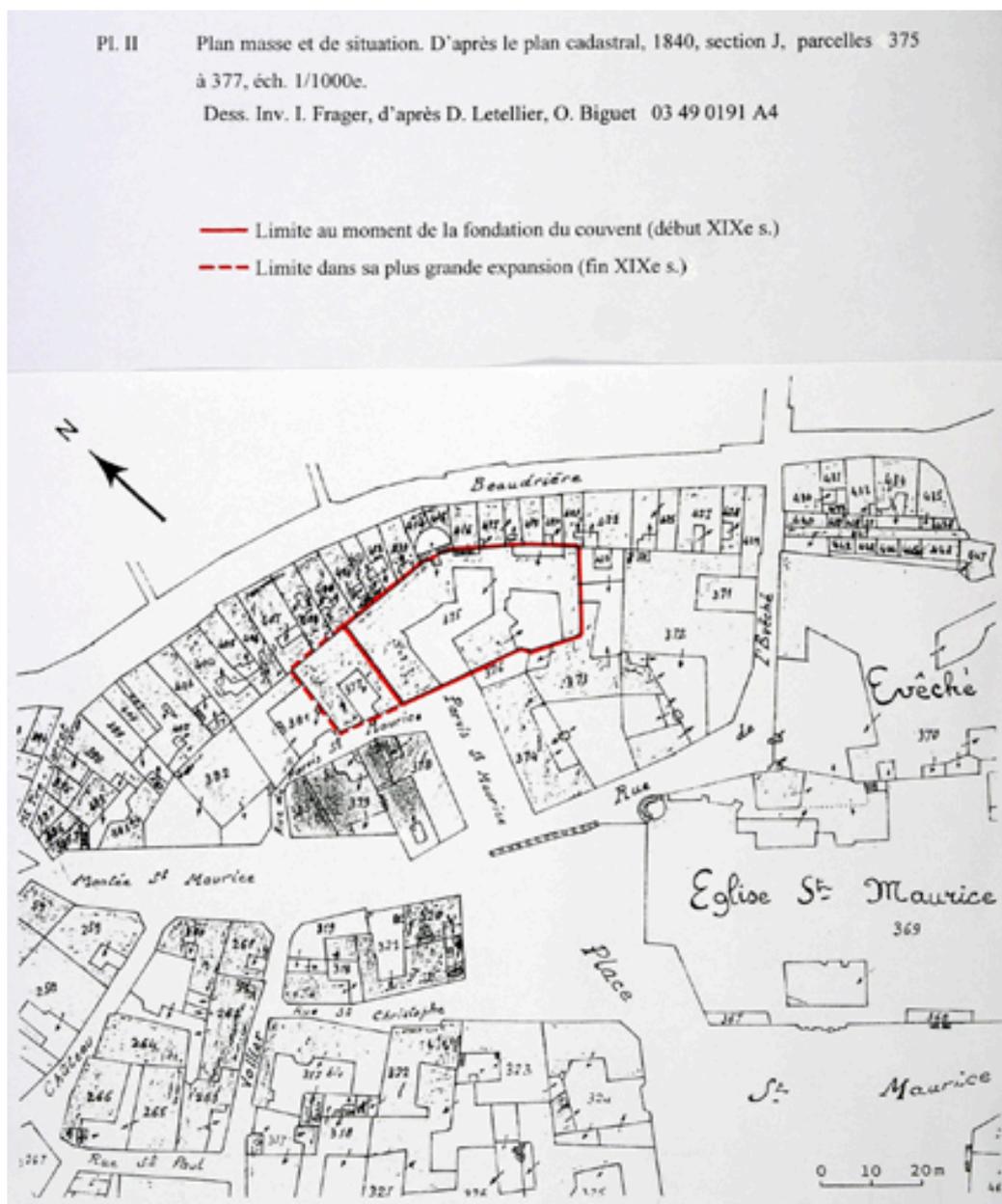
Angers intra-muros : présentation de l'aire d'étude (IA49006891) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers

L'architecture religieuse (IA49007115) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Angers

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Letellier-d'Espinose, Olivier Biguet

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers



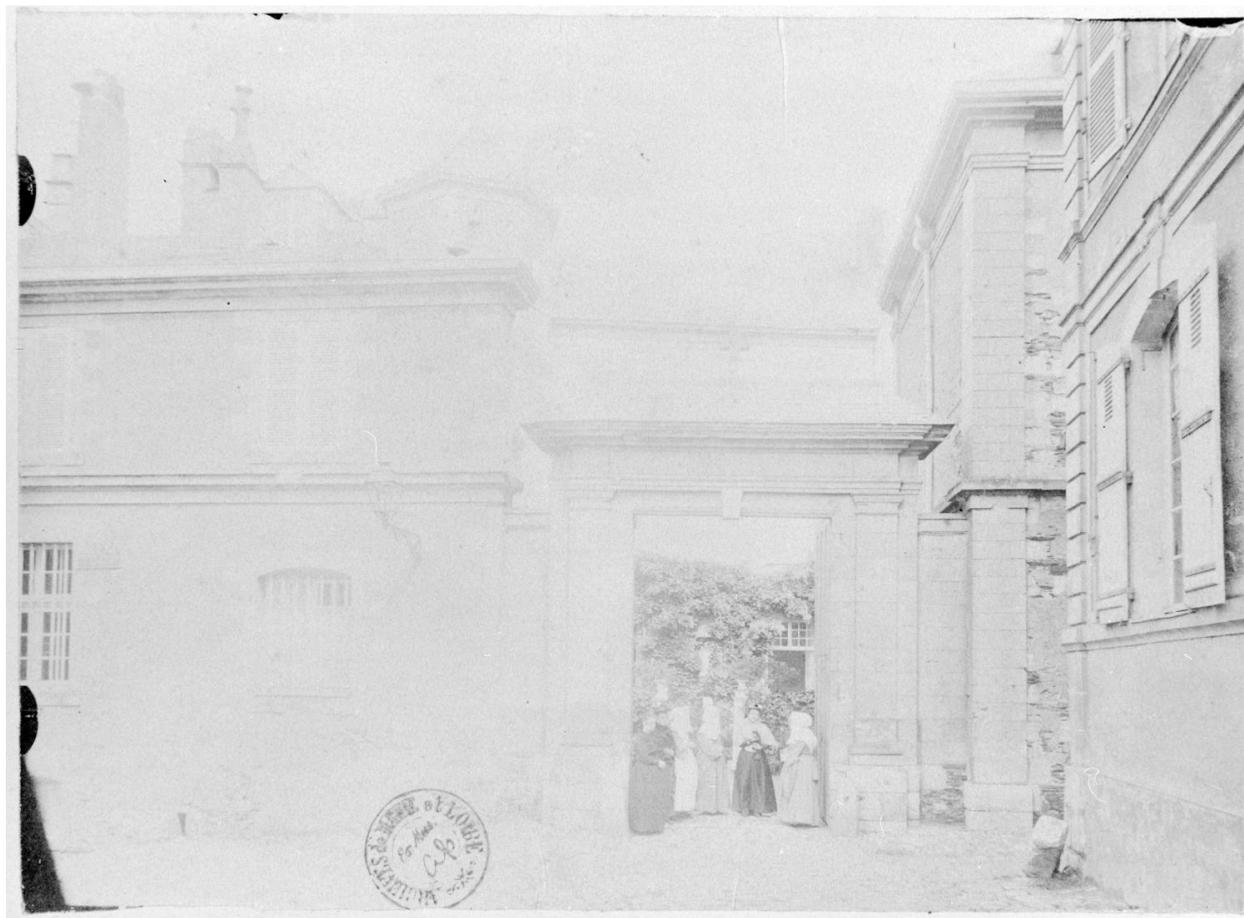
Plan-masse et de situation. D'après le plan cadastral, 1840, section J, parcelles 375 à 377, éch. 1 : 1 000e.

IVR52_20034901076A4

Auteur de l'illustration : I. Frager

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée du couvent, fotogr., fin 19e ou début 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- Entrée du couvent de sœurs de la Sagesse. Photographie, fin 19e ou début 20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 11 Fi 901).

IVR52_19954900983X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire
communication libre, reproduction soumise à autorisation

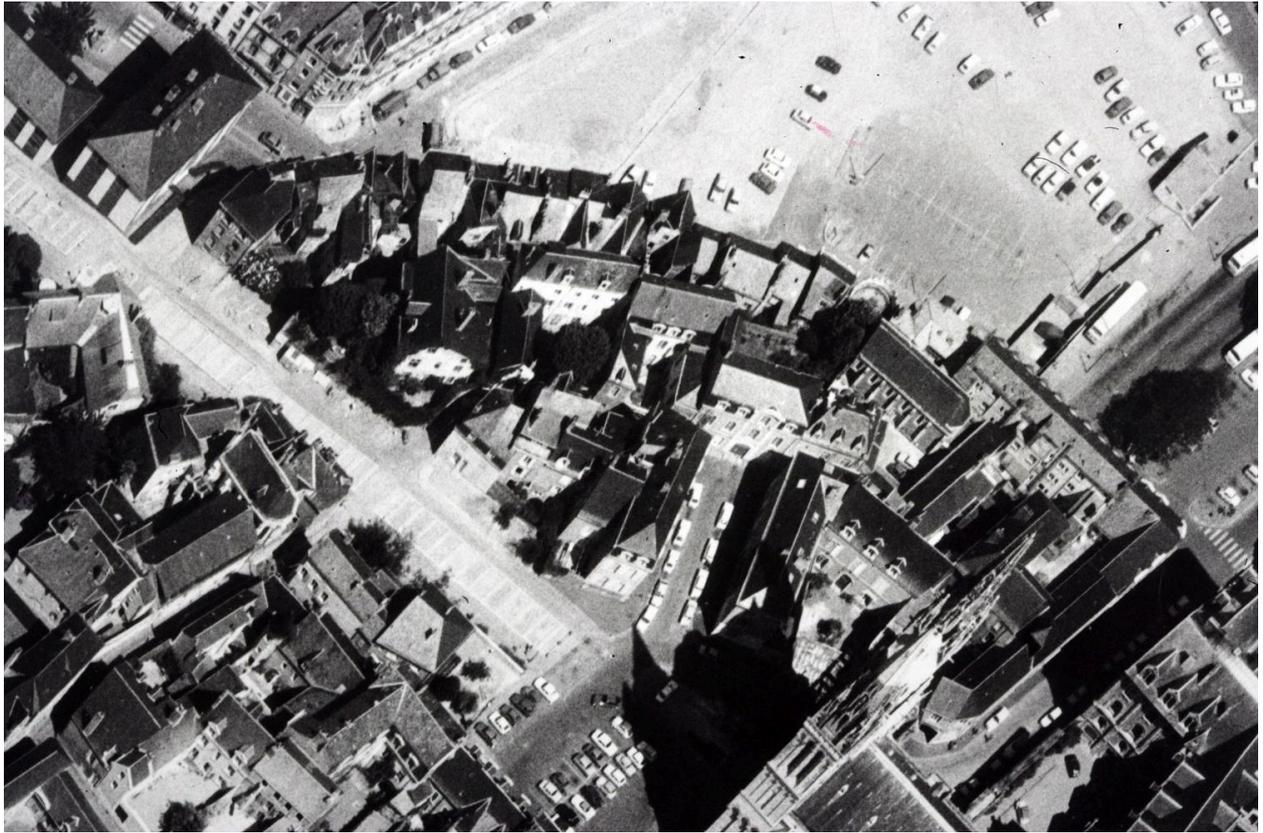


Vue de situation.

IVR52_20024904485NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue aérienne IGN vers 1977 centrée sur le couvent de la Sagesse (au-dessus des flèches de la cathédrale).

Référence du document reproduit :

- Couvent de la Sagesse, photographie aérienne IGN (détail), [v. 1977]. 90 x 90 cm (ensemble). (Ville d'Angers, service Patrimoine historique).

IVR52_20054901339NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville d'Angers ; (c) IGN
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble des bâtiments de la chapelle à gauche (au-dessus de la tour Villebon) à l'ancienne maison de la Bedellerie à droite, dominant les maisons de la rue Baudrière au premier plan.

IVR52_19764904438Z

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Portail sur rue de l'ancienne maison de la Bedellerie alias "les prisons" (5 rue du parvis Saint-Maurice).

IVR52_19864901776X

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Corps principal et ailes en retour sur la cour antérieure de l'ancienne maison de la Bedellerie, alias "les prisons" (5 rue du Parvis Saint-Maurice)

IVR52_19864901286X

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le corps de bâtiment d'entrée, au n° 7 : élévation sur rue.

IVR52_19974900443X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévations des bâtiments du n°7 sur la cour, vue depuis la chapelle.

IVR52_19974900433X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Corps de bâtiment formant galerie, au chevet de la chapelle : élévation antérieure sur la cour.

IVR52_19974900442X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chapelle : pignon ouest et élévation latérale sud.

IVR52_19974900432X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'intérieur de la chapelle, vue d'ensemble depuis l'entrée.

IVR52_19974900434X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



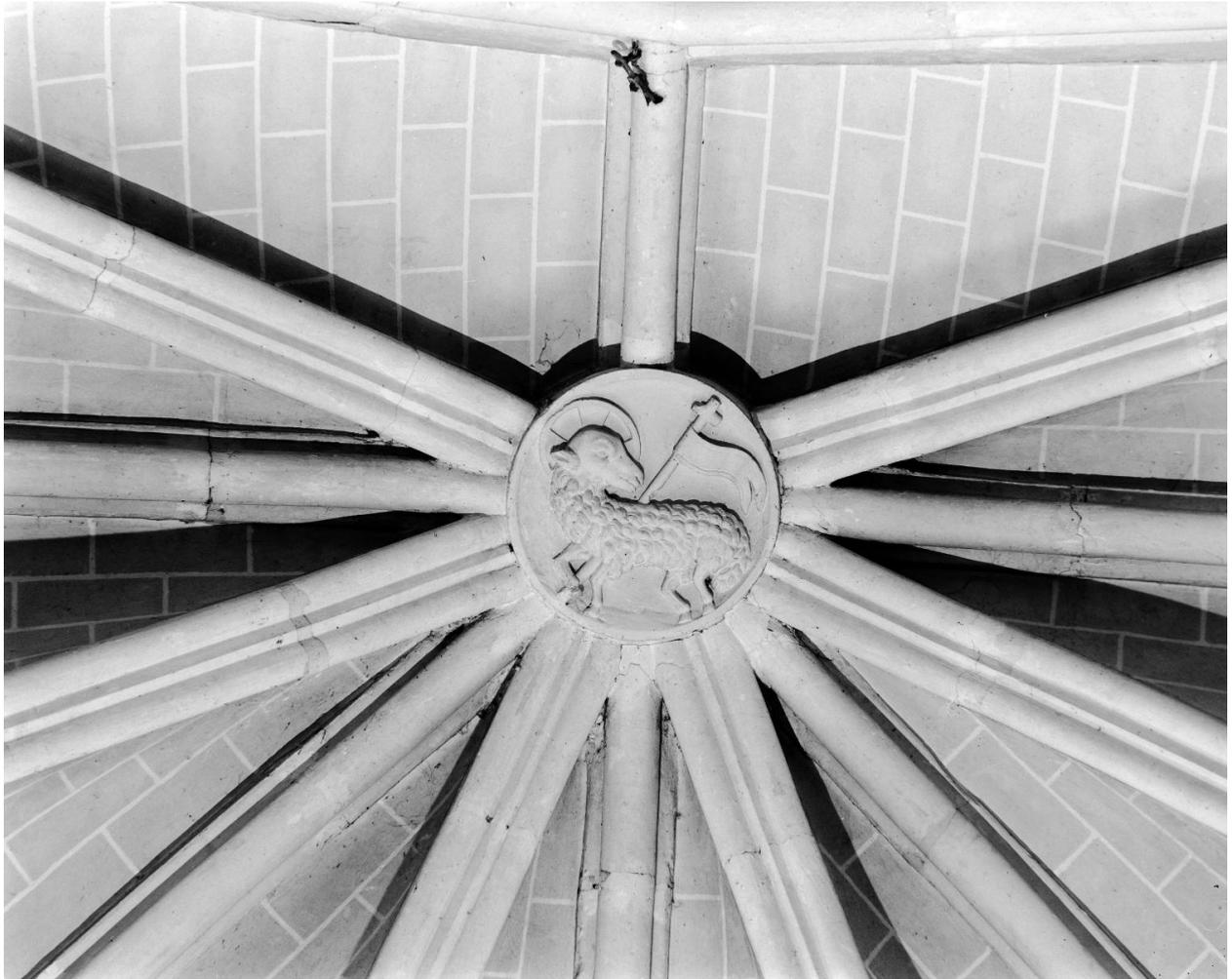
La chapelle, entrée du chœur, partie gauche : chapiteaux de la dernière travée de la nef et de l'arc triomphal.

IVR52_19974900435X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chapelle : la clé de voûte du chœur figurant l'agneau mystique.

IVR52_19974900441X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation