Pays de la Loire, Vendée
Vix
place Charles-De-Gaulle

Peintures monumentales de l'église Notre-Dame de l'Assomption à Vix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000638
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002, 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures murales, inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2014, AI, 296
Emplacement dans l'édifice : Les peintures sont situés sur les murs de l'abside de l'église romane.

Historique

Une restauration des peintures de l'abside de l'ancienne église de Vix effectuée par Gilles Gaultier et Tristan Mahéo s'est déroulée en 2010. A cette occasion, une étude préalable a déterminé l'existence de six couches picturales différentes :
- un décor primitif d'époque romane, sur un enduit de chaux et sable de rivière, avec une bande horizontale jaune et rouge délimitant deux registres, et des traces de drapés ;
- un décor peint du 13e siècle, à motifs de croisillons, avec quelques reprises d'un enduit terreux puis application d'un épais badigeon de chaux encollé ;
- une peinture bleu azurite, caractéristique des 16e-17e siècles, réalisée sur un nouvel enduit à base de chaux et de sable de rivière ;
- un badigeon de chaux coloré ocre jaune sur l'ensemble de la voûte ;
- une peinture à l'huile réalisée au 19e siècle, après quelques colmatages en plâtre et application d'un nouveau badigeon de chaux ; on distingue la barbe ou les cheveux d'un personnage (Dieu le Père ? Le Christ ?), une tête d'ange et un drapé bleu ; NB : selon les témoignages oraux et des photographies du début du 19e siècle, ce décor comprenait un ciel étoilé peint sur l'ensemble de la voûte.
- un décor peint en 1931 par Octave Guéret, peintre originaire de Vix, peinture à l'huile après application d'un enduit en plâtre ; ce décor a été achevé pour la Fête de l'Adoration du 21 février 1931, comme le rapporte le bulletin paroissial de mars.

Période(s) principale(s) : Moyen Age, Temps modernes, 19e siècle, 2e quart 20e siècle
Dates : 1931 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Octave Guéret (peintre)
Exécuté sur place :

Description

Parmi les couches picturales repérées et visibles à l'oeil nu, la plus ancienne est probablement celle du décor primitif roman (bande rouge et jaune, drapés). Une autre couche picturale (16e-17e siècle ?) est décelable en bas au centre, avec cette fois des couleurs bleues et rouges plus sombres et plus marquées. La couche la plus récente, celle réalisée par Octave Guéret en 1931, est la plus visible. Au centre, une croix glorieuse se détache sur un fond bleu clair. Elle est entourée de

têtes d'angelots et d'étoiles noires (ces étoiles étaient présentes avant la réalisation d'Octave Guéret). Selon la tradition orale et familiale, l'un des angelots, en bas à gauche de la croix, a été réalisé suivant le modèle de la nièce d'Octave Guéret, Marcelle Suire, décédée en bas âge.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Mesures :

Les dimensions n'ont pas été prises.

Représentations :
croix
ange
étoile
draperie ; ?

Des anges volent autour d'une croix sur un fond étoilé. Des motifs jaunes et rouges d'un côté, bleus et rouges de l'autre (drapés ?) apparaissent par endroits.

État de conservation

œuvre restaurée , œuvre menacée , mauvais état

La restauration réalisée en 2010 a permis de stabiliser l'oeuvre en grande partie, mais des fragilités sont apparues depuis.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales, Vix. Dossier d’étude de l’état de conservation des décors peints de l’église Notre-Dame de Vix, par G. Gaultier, restaurateur, 11 rue Sorbier, 75020 Paris, et Tristan Maheo, février 2010.**
  Archives municipales, Vix. Dossier d’étude de l’état de conservation des décors peints de l’église Notre-Dame de Vix, par G. Gaultier, restaurateur, 11 rue Sorbier, 75020 Paris, et Tristan Maheo, février 2010.

- **Collection particulière ; Archives paroissiales, Maillé, paroisse de Vix. Depuis 1910 : bulletins paroissiaux de Vix.**
  Collection particulière ; Archives paroissiales, Maillé, paroisse de Vix. **Depuis 1910 : bulletins paroissiaux de Vix.**

Illustrations

Vue du choeur en 1927 sur laquelle on aperçoit le semis d'étoiles sur la voûte. Repro. Yannis Suire IVR52_20198503888NUCA

Vue du choeur vers 1973, montrant le décor peint sur la voûte. Phot. Yannis (reproduction) Suire IVR52_20198503891NUCA

Le choeur et les vestiges de son décor peint, printemps 1974. Phot. François Lasa IVR52_19748500270XA

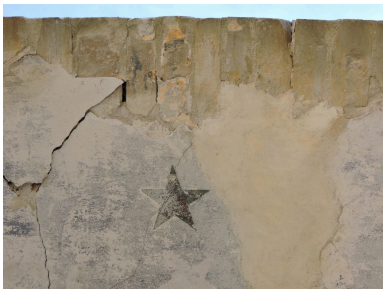
Peintures de la voûte du choeur, printemps 1974. Phot. François Lasa IVR52_19748500271XA

Vue d'ensemble de la voûte peinte. Phot. Yannis Suire IVR52_20198501266NUCA

Motifs rouges et jaunes sur le côté gauche de la voûte (drapés d'époque romane ?). Phot. Yannis Suire IVR52_20198501269NUCA

Motifs rouges et jaunes sur le côté gauche de la voûte (drapés d'époque romane ?). Phot. Yannis Suire IVR52_20198501270NUCA

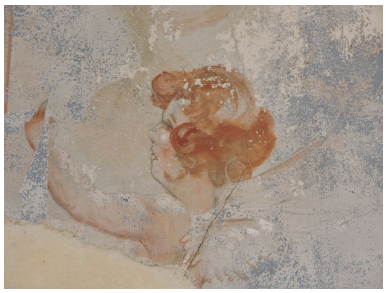
Motifs bleus et rouges en bas au centre (drapés ? 16e-17e siècle ?). Phot. Yannis Suire



Détail du décor du début du 20e siècle : étoile noire sur fond bleu ciel. Phot. Yannis Suire IVR52_20198501271NUCA

IVR52_20198501268NUCA

Détail : croix glorieuse entourée d'angelots.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198501267NUCA



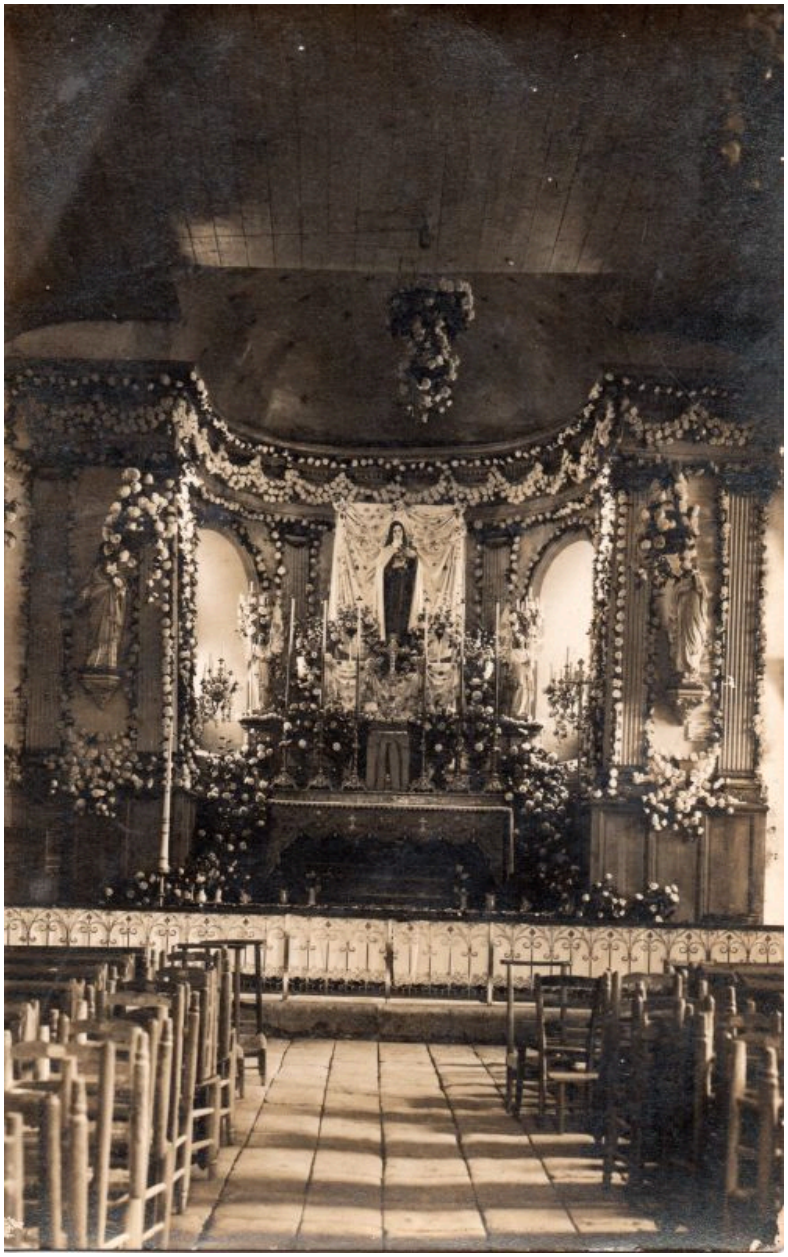
Détail du décor du 20e siècle : tête d'angelot.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198501272NUCA

Détail du décor du 20e siècle : vestiges d'une tête d'angelot au modèle de la nièce du peintre Octave Guéret.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198501273NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église de Vix (IM85000725) Pays de la Loire, Vendée, Vix

Auteur(s) du dossier : Christian Davy, François Crochet, Yannis Suire
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée



Vue du choeur en 1927 sur laquelle on aperçoit le semis d'étoiles sur la voûte.

IVR52_20198503888NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du choeur vers 1973, montrant le décor peint sur la voûte.

IVR52_20198503891NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Collection particulière
tous droits réservés

Le choeur et les vestiges de son décor peint, printemps 1974.

IVR52_19748500270XA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1974
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Peintures de la voûte du choeur, printemps 1974.

IVR52_19748500271XA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1974
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble de la voûte peinte.

IVR52_20198501266NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Motifs rouges et jaunes sur le côté gauche de la voûte (drapés d'époque romane ?).

IVR52_20198501269NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Motifs rouges et jaunes sur le côté gauche de la voûte (drapés d'époque romane ?).

IVR52_20198501270NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Motifs bleus et rouges en bas au centre (drapés ? 16e-17e siècle ?).

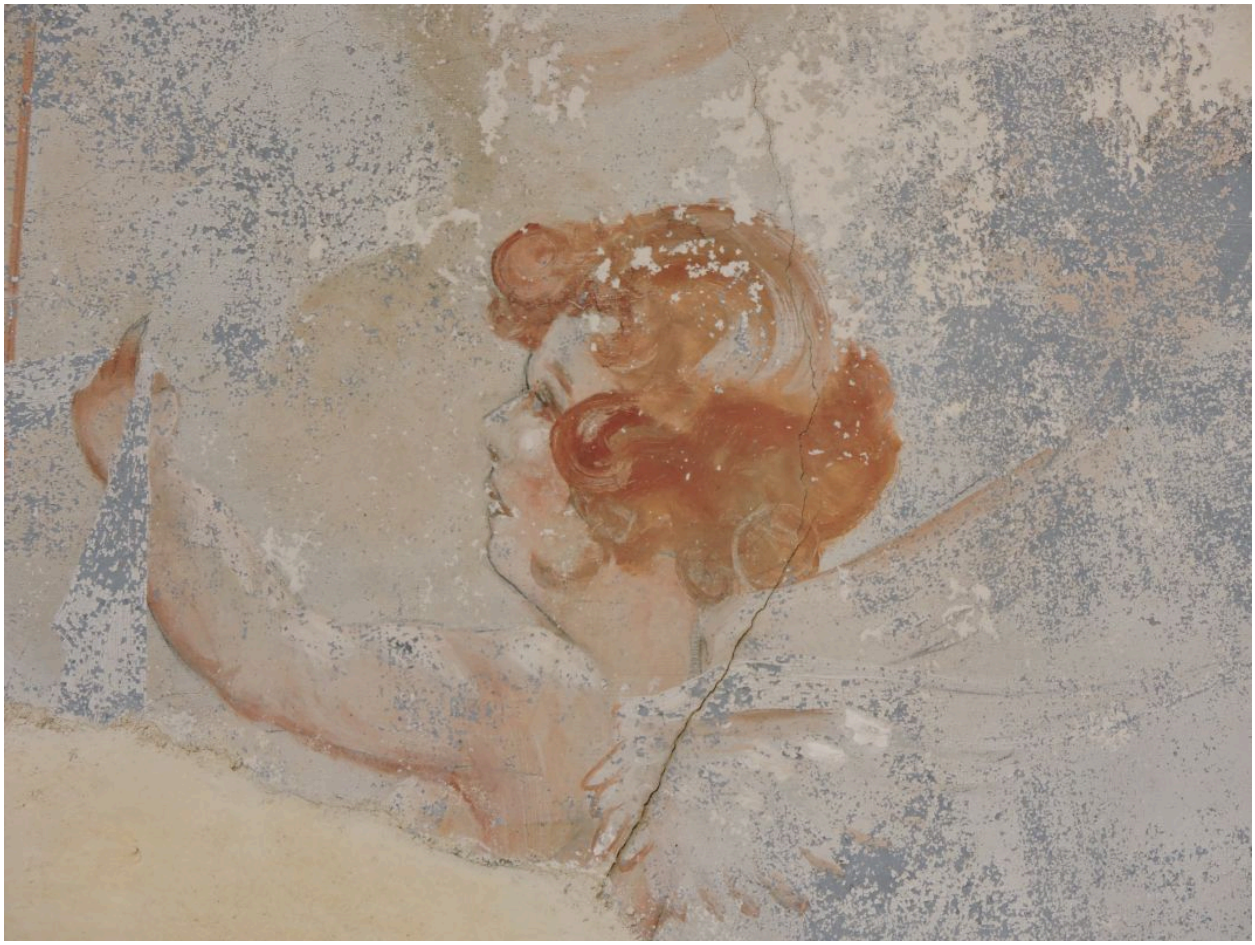
IVR52_20198501268NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Détail du décor du début du 20e siècle : étoile noire sur fond bleu ciel.

IVR52_20198501271NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Détail : croix glorieuse entourée d'angelots.

IVR52_20198501267NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Détail du décor du 20e siècle : tête d'angelot.

IVR52_20198501272NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés

Détail du décor du 20e siècle : vestiges d'une tête d'angelot au modèle de la nièce du peintre Octave Guéret.

IVR52_20198501273NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés