Pays de la Loire, Sarthe
Lavenay

Statue : saint Pierre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002593
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1816, A, 673 ; 2010, AB, 94
Emplacement dans l'édifice : nef mur-diaphragme est autel secondaire

Historique

La statue date probablement du XVIIe siècle.

Période(s) principale(s) : 17e siècle

Description

La statue a été placée dans un autel qui lui est postérieur. Elle repose sur un socle peint qui n'est pas d'origine. C'est une terre cuite. Elle a été (re)peinte en blanc, et dorée, probablement au XIXe siècle. La paire de clés est en bois.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : terre cuite modelé, peint, doré

Représentations :
saint Pierre

Saint Pierre est chauve, il porte barbe et moustache. Il a la tête légèrement tournée vers la droite. Il est debout. Il tient sous son bras gauche un livre. Il tend la main droite dans laquelle il porte une paire de clés.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Statue de saint Pierre.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20137200237NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de deux autels-retables secondaires (IM72002587) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation du mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre Saint-Julien de Lavenay (IM72002588) Pays de la Loire, Sarthe, Lavenay

Auteur(s) du dossier : Stéphanie Aquilon
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays Vallée du Loir

Statue de saint Pierre.

IVR52_20137200237NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation