Pays de la Loire, Sarthe
Luché-Pringé
Pringé
rue de l' Eglise
Église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption

Statue 1 : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002299
Date de l'enquête initiale : 1975
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : grandeur nature
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : maître-autel
Vol : œuvre volée en 1989

Historique

Cette statue pourrait l'œuvre du sculpteur manceau Charles Hoyau, actif dans la première moitié du XVIIe siècle jusqu'à sa mort vers 1644. Sa composition est très directement inspirée par celle de la célèbre Vierge sculpté en 1670 par Germain Pilon pour l'église de la Couture au Mans. Elle a été volée en 1990.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 17e siècle
Stade de la création : copie partielle de sculpture
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Hoyau (sculpteur, attribution par source, ?)
Auteur de l'oeuvre source : Germain Pilon (sculpteur, attribution par source)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans (?)

Description

La sculpture se présente probablement en plusieurs éléments. La présence de trous d'évent sur le revers n'a pas été vérifiée. Les lanières des sandales étaient peintes à l'origine.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : présence d'évents (?) ; intérieur creux

Matériaux : terre cuite (en plusieurs éléments) : modelé, peint, polychrome

Mesures :
h = 167 ; la = 59 ; pr = 47

Représentations :
Vierge à l'Enfant: debout, lys ; ?

État de conservation

repeint , manque

Il manque le lys (?) que la Vierge tenait dans la main droite.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- ALDIS (P.-M.). **La statuaire en terre cuite dans les provinces du Maine et de l'Anjou (XVIe et XVIIe siècles).** Thèse École du Louvre, Paris, 1939.
  p. 358-359, 527, fig. vol. VIII, n° 346

- DUFOURCQ, Norbert. **À Pringé, en 1763, aux confins du Maine et de l'Anjou : inventaire après décès du curé Jacques-Joseph Huger.** *Province du Maine*, 1976, tome LXXVIII.
  p. 159

- DUFOURCQ, Norbert. **Les statues de l'église de Luché-Pringé.** *Province du Maine*, 1990.
  p. 236

Périodiques

- BRESC-BAUTIER, Geneviève, PERRIN, Joël. **"Charles Hoyau, sculpteur du Mans".** *Bulletin de la Société d'histoire de l'art français*, (1992).
  p. 59, cat. 52

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption (IA72000907) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Pringé, rue de l' Eglise
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble des sculptures de l'église Notre-Dame de l'Assomption de Luché-Pringé (IM72004112) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Pringé, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : François Le Bœuf
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général