Pays de la Loire, Mayenne
Chailland
rue de Saint-Hilaire
Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption - place de l'Eglise, Chailland

Ensemble de 2 verrières historiées : repas chez Simon, apparition de la Vierge à saint Dominique (baies 9 et 10) - Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption, Chailland

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002828
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM53001266

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée
Titres : Repas chez Simon , apparition de la Vierge à saint Dominique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baies 9 et 10: situées dans les chapelles nord et sud.

Historique

Les 2 verrières ont été réalisée en 1895 par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume. La baie 10 a été offerte par le comte Gaston Treton de Vaujuas-Langan (1842-1913) et son épouse Julie de Farcy de Beaumont, qui habitaient le château des Courgés, ainsi que par leur fille adoptive Marguerite de Gayan de Vaujuas-Langan, mariée à Léonce Geay de Montenon. D'après le registre de caisse de l'atelier, elle a été payée 600 francs en décembre 1895.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1895
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Treton de Vaujuas-Langan Gaston, comte (donateur)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Les 2 baies sont surmontées d'un arc brisé. Chacune est dotée de 3 barlotières.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :
h = 250 ; la = 100

Représentations :
Repas chez Simon
Jésus: debout
femme: agenouillée
récipient
homme
architecture
cœur sacré
apparition de la Vierge à saint Dominique de Guzman
lys
rose

Baie 9 : une femme se tient à genou devant Jésus qui la bénit. A côté d'elle est posé un vase à parfum. Confondue traditionnellement avec sainte Marie-Madeleine, elle peut être ici identifiée à Marie de Béthanie. A gauche, au second plan, derrière une table se tiennent 3 autres personnages : deux hommes, l'un assis, l'autre debout et une femme debout, peut-être Marthe, la sœur de Marie. Au-dessus de la scène, dans un ovale est représenté le cœur sacré. La bordure est constituée d'une alternance de feuilles stylisées et d'inscriptions désignant les vertus théologales "FIDES", "SPES", "CARITAS". Baie 10 : La Vierge, assise, porte sur ses genoux l'Enfant Jésus, debout, qui tend le rosaire à Saint Dominique, agenouillé devant eux. La Vierge et l'Enfant sont cernés d'une guirlande de roses et de lys. La bordure reprend le motif du rosaire.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription concernant le donateur, armoiries

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'auteur et le lieu d'exécution et dates : "A. Alleaume / Laval 1895" (baie 9), "A. A. ALLEAUME DELINEAVIT PINXIT / PEINTRE VERRIER A LAVAL 1895" (baie 10) ; inscription concernant le donateur : "L. B." (baie 9) ; inscriptions : "FIDES", "SPES", "CARITAS" (bordure de la baie 9) ; armoiries (baie 10) : 2 blasons accolés, à gauche : d'or au chevron de gueules accompagné de deux molettes de sable et d'une canette de même (famille Geay de Montenon), à droite : écartelé, aux 1 et 4 : d'or à la rose de gueules accompagnée de 4 étoiles d'azur, aux 2 et 3 : de sable au léopard d'argent (famille Treton de Vaujuas) ; secondes armoiries (baie 10) : 2 blasons accolés, à gauche : famille Treton de Vaujuas, à droite : d'azur fretté d'or au chef de gueules (famille Farcy de Beaumont).

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1995/05/05
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

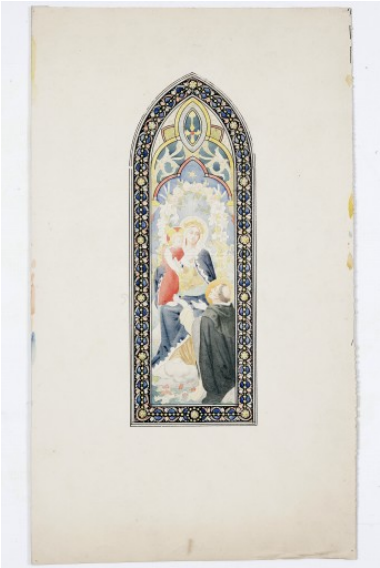
- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 280. **[Maquette pour la verrière représentant l'apparition de la Vierge à saint Dominique, dans l'église de Chailland]** / dessinée par Auguste Alleaume. [1895]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier ; 52;8 x 34 cm.

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Scène du Rosaire. Chailland. [Carton]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1895]. 1 dess. : crayon sur papier, rehauts de lavis noir, brun, rose et rouge, gouache blanche ; 207,4 x 74,9 cm.

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Ornementation du rosaire. Chailland. [Carton de bordure pour la verrière représentant l'apparition de la Vierge à saint Dominique]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1895]. 1 dess. : crayon sur papier, lavis noir, bleu, rouge, jaune et brun ; 152,4 x 68,2 cm.

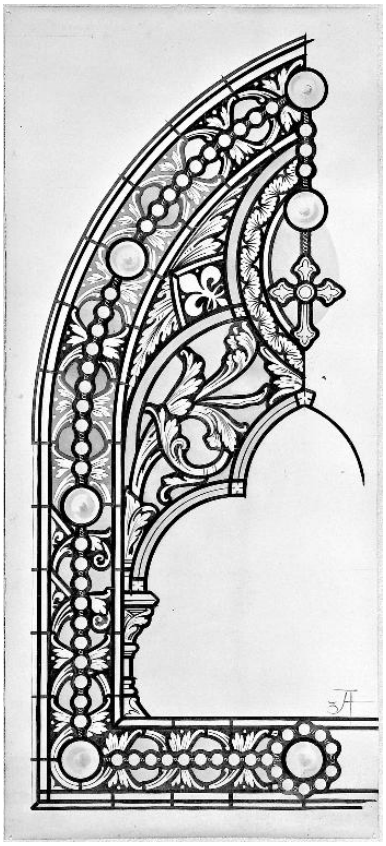
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Armes de Farcy de Pontfarcy. [Dessin de détail pour la verrière représentant l'apparition de la Vierge à saint Dominique, dans l'église de Chailland]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1895]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier.

Illustrations

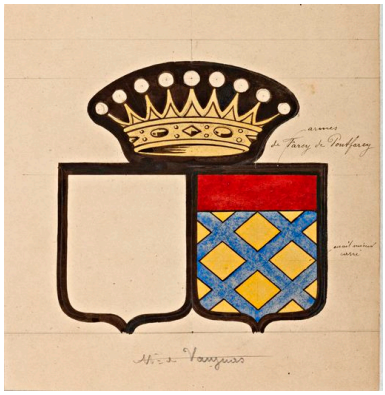


Maquette de la verrière 10 : apparition de la Vierge à saint Dominique.
Autr. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa
IVR52_20075300369NUCA

Carton de la verrière 10 : apparition de la Vierge à saint Dominique.
Autr. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa
IVR52_19795300395XB



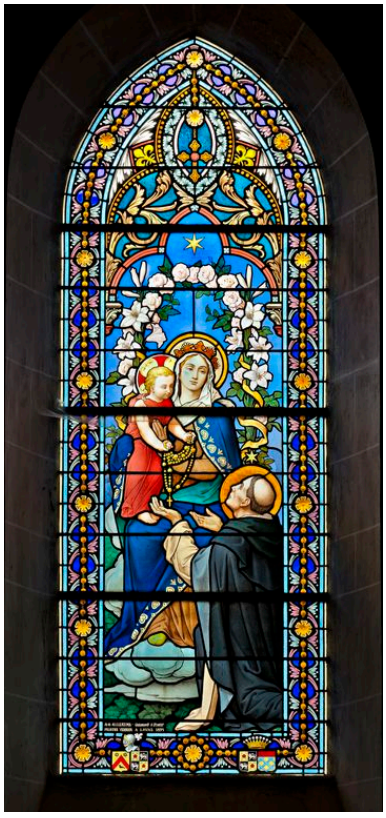
Carton de bordure pour la verrière 10.
Autr. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa
IVR52_19795300306XB



Dessin de détail pour la verrière 10 : armoiries de la famille Farcy de Beaumont.
Autr. Auguste Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301278NUCA

Vue d'ensemble de la verrière 9 : repas chez Simon.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20145300325NUCA

Vue de détail de la verrière 9.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20145300326NUCA



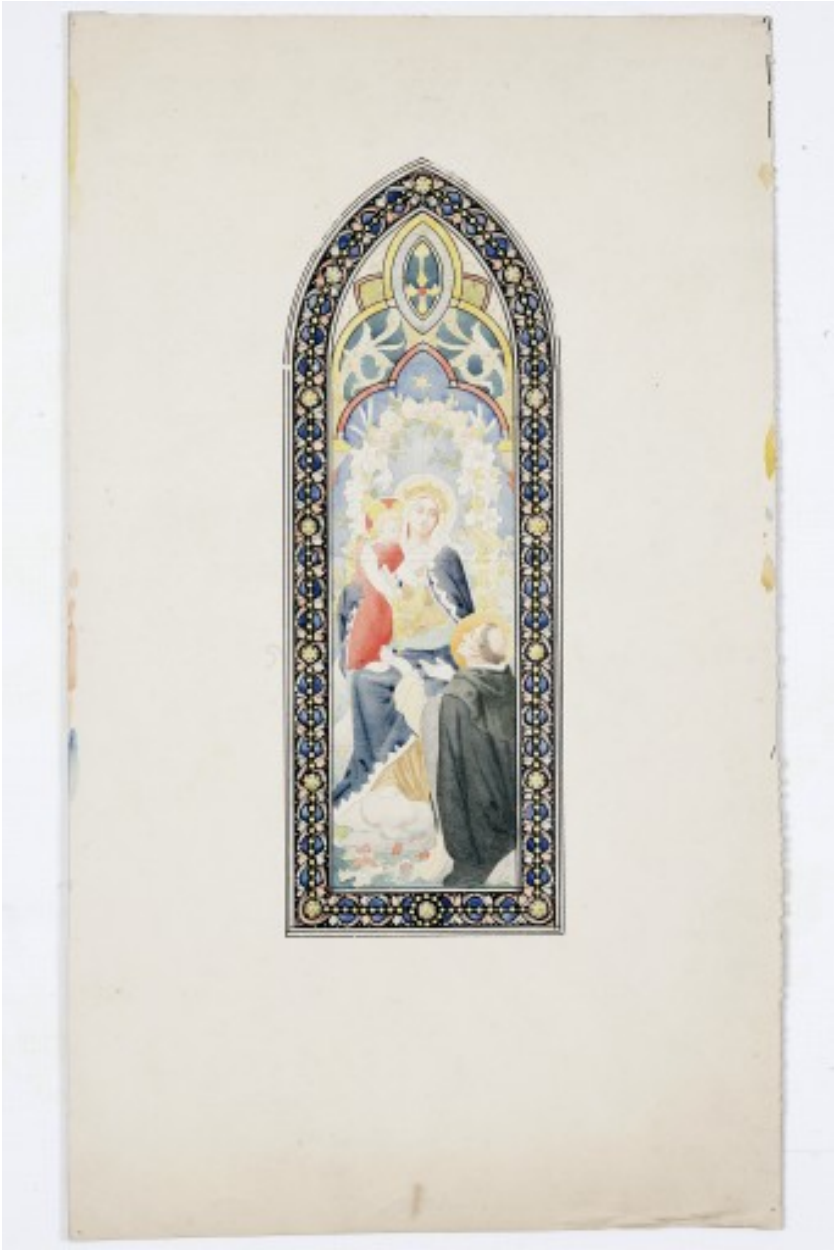
Vue de détail de la verrière 10.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20145300328NUCA

Vue d'ensemble de la verrière 10 : apparition de la Vierge à saint Dominique.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20145300327NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption - place de l'Eglise, Chailland (IA53004175) Pays de la Loire, Mayenne, Chailland, rue de la Forge
Dossiers de synthèse :
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Florence Cornilleau, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Maquette de la verrière 10 : apparition de la Vierge à saint Dominique.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 280. **[Maquette pour la verrière représentant l'apparition de la Vierge à saint Dominique, dans l'église de Chailland]** / dessinée par Auguste Alleaume. [1895]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier ; 52;8 x 34 cm.

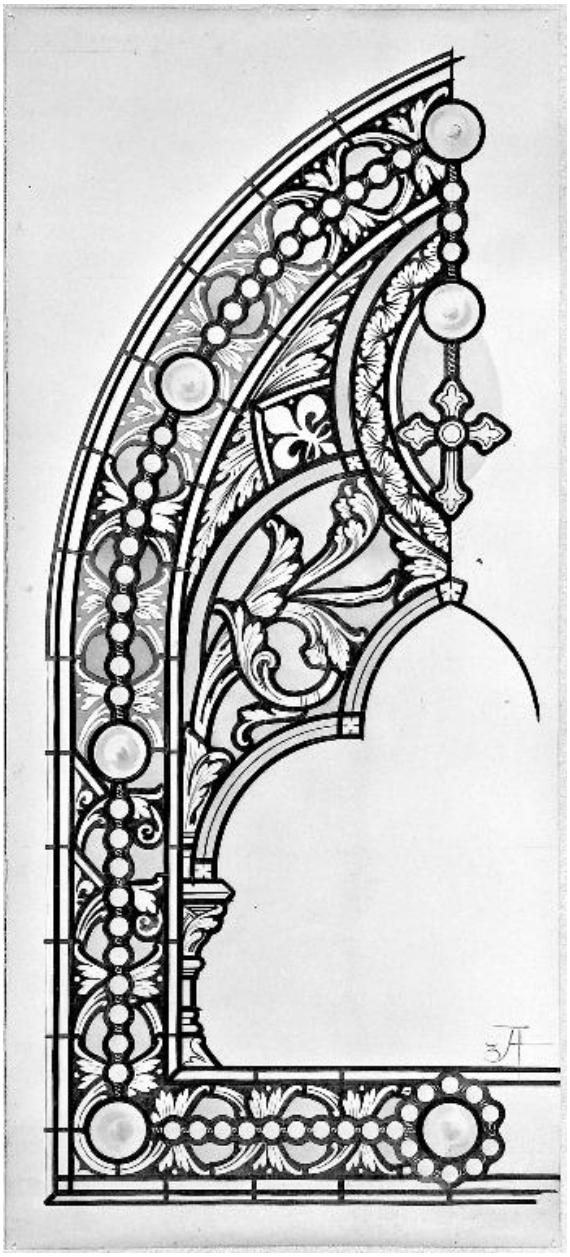
IVR52_20075300369NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Carton de la verrière 10 : apparition de la Vierge à saint Dominique.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Scène du Rosaire. Chailland. [Carton]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1895]. 1 dess. : crayon sur papier, rehauts de lavis noir, brun, rose et rouge, gouache blanche ; 207,4 x 74,9 cm.

IVR52_19795300395XB
Auteur de l'illustration : François Lasa
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

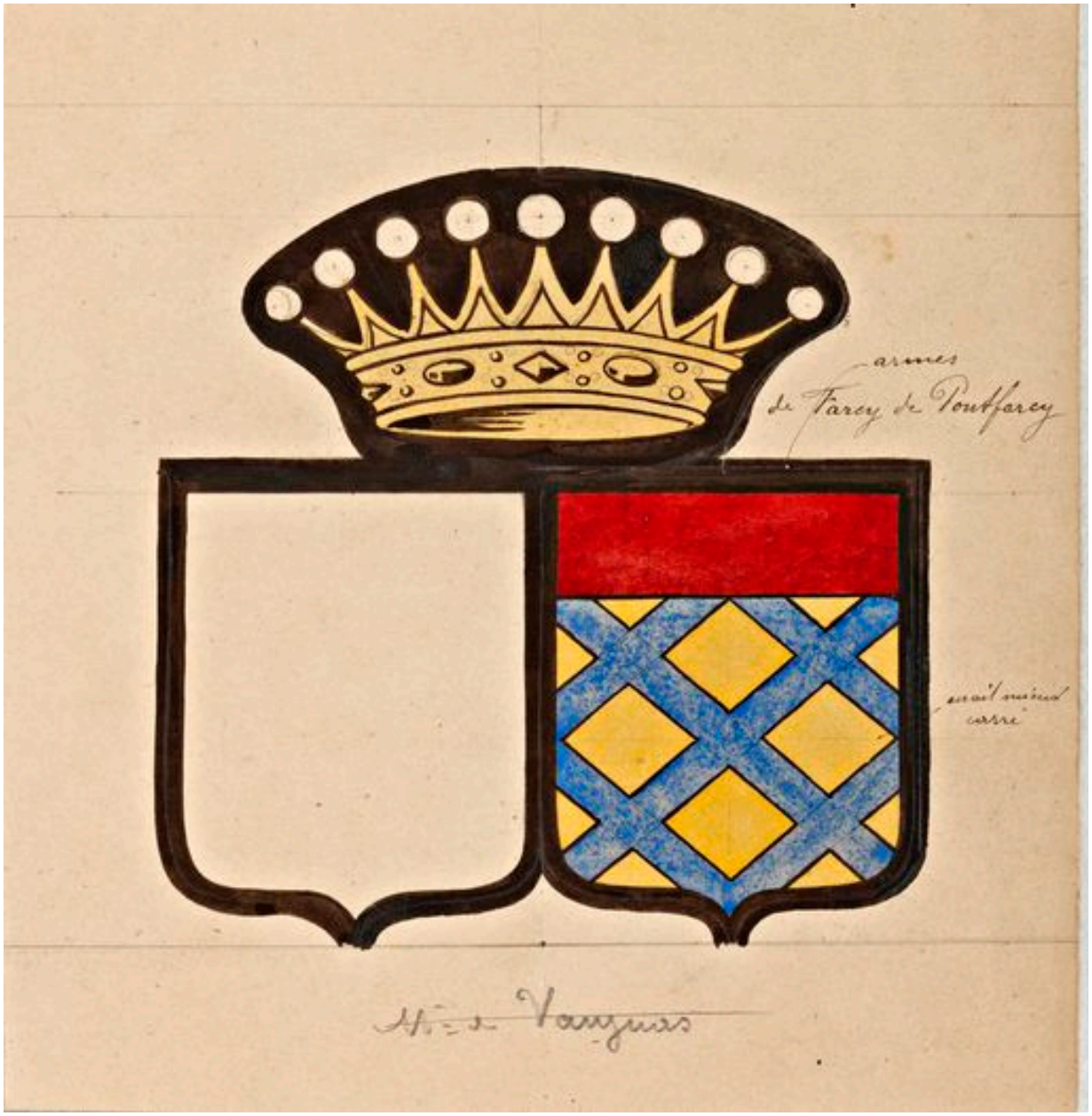


Carton de bordure pour la verrière 10.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Ornementation du rosaire. Chailland. [Carton de bordure pour la verrière représentant l'apparition de la Vierge à saint Dominique]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1895]. 1 dess. : crayon sur papier, lavis noir, bleu, rouge, jaune et brun ; 152,4 x 68,2 cm.

IVR52_19795300306XB
Auteur de l'illustration : François Lasa
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin de détail pour la verrière 10 : armoiries de la famille Farcy de Beaumont.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Armes de Farcy de Pontfarcy. [Dessin de détail pour la verrière représentant l'apparition de la Vierge à saint Dominique, dans l'église de Chailland]** / dessiné par Auguste Alleaume. [1895]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier.

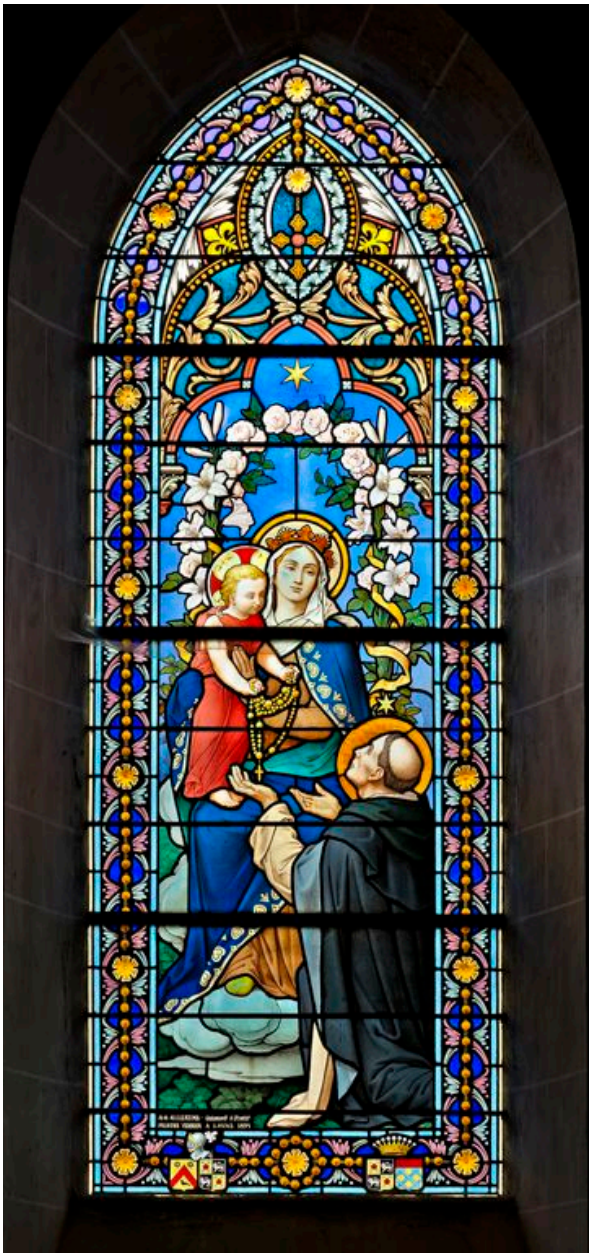
IVR52_20135301278NUCA
Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
(c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la verrière 9 : repas chez Simon.

IVR52_20145300325NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail de la verrière 9.

IVR52_20145300326NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la verrière 10 : apparition de la Vierge à saint Dominique.

IVR52_20145300327NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de détail de la verrière 10.

IVR52_20145300328NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation