

Pays de la Loire, Sarthe
Luché-Pringé
Luché
place de l' Eglise
Église paroissiale Saint-Martin de Luché

Ensemble de 2 autels secondaires : de la Vierge et du Sacré-Coeur et panneau commémoratif

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001697
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, plaque commémorative
Précision sur la dénomination : autel secondaire
Appellations : autel de la Vierge, autel du Sacré-Cœur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : les autels sont placés dans le chœur

Historique

Les deux autels de style néogothique ont été installés et bénis en 1877, au même temps que le maître-autel, aujourd'hui disparu. Il s'agit du don des paroissiennes, Mme Bouvier, Mlle Filoteau et Virginie Lépine. L'autel nord a été consacré le 8 septembre 1929 par Mgr Norbert Rousseau, évêque du Puy-en-Velay, après l'incendie de l'église en 1920 et sa restauration. Il a été consacré de nouveau le 20 juin 1954 par l'abbé Pierre Cassin, curé de Luché-Pringé.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 2e moitié 20e siècle
Dates : 1877, 1954

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Norbert Rousseau (commanditaire, attribution par source), Chevalier (commanditaire, attribution par source), Pierre Cassin (commanditaire, attribution par source), Bouvier (donateur, attribution par source), Filoteau (donateur, attribution par source), Virginie Lépine (donateur, attribution par source)

Description

Deux autels en calcaire de construction identique, de forme rectangulaire. Tous les deux sont surmontés d'un tabernacle en pierre muni d'une petite porte centrale en bois, peinte ou dorée. Les deux autels et tabernacles sont décorés sur le devant de bas-reliefs. Une dalle en pierre avec une inscription gravée est posée au pied de l'autel nord.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; corps, 2 ; colonne, 4 ; battant

Matériaux : calcaire taillé ; bois peint, doré

Mesures :

h = 300 ; l = 160 ; pr = 90. Les deux autels ont les mêmes dimensions. Les dimensions sont prises avec les tabernacles.

Représentations :

ornement à forme végétale ; à fleur, à feuille

symbole: coeur, couronne ; à épine), couronne

Sur les devants des autels sont représentés des symboles de la Vierge et du Christ, respectivement au nord d'une lettre "M" dans une couronne de fleurs, et au sud d'un cœur enflammé dans une couronne d'épines. Les chapiteaux sont décorés de feuilles. Les tabernacles sont ornés de motifs géométriques et de treillis.

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription gravée sur le côté droit de l'autel nord : "LE 8 / SEPTEMBRE / 1929 / CET AUTEL / A ETE / CONSACRE / AVEC / L'EGLISE / DE / LUCHE / PAR MGR / NORBERT / ROUSSEAU / EVEQUE / DU PUY / EN VALAY".

Inscription gravée sur la dalle posée en bas de l'autel nord : "Sous le Pontificat de sa / Sainteté le Pape PIE XII. / Monseigneur P. Chevalier / Evêque de Rando / Aux. de son Eminence / le Cardinal Grente/ Archevêque Evêque du Mans / consacra cet autel / le 20 juin 1954 / l'abbé Pierre Cassin / étant curé de la Paroisse".

État de conservation

Les autels présentent de nombreux petits chocs.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaines du Mans. **Plan de l'inventaire général des paroisses du diocèse du Mans pour l'année 1902. Église Saint-Martin de Luché-Pringé.**
- Archives diocésaines du Mans. TRIGER, Robert, **Canton du Lude, commune de Luché-Pringé, église Saint-Martin**, notes manuscrites, non paginé.

Illustrations



Autel nord avec son décor.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200488NUCA



Autel nord, gros plan.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200091NUCA



Autel nord, détail.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200092NUCA



Autel sud.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200094NUCA



Autel sud, détail.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20107200095NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin de Luché (IA72000906) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de Luché (IM72001685) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Autel nord avec son décor.

IVR52_20087200488NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel nord, gros plan.

IVR52_20107200091NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel nord, détail.

IVR52_20107200092NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel sud.

IVR52_20107200094NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel sud, détail.

IVR52_20107200095NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation