Pays de la Loire, Vendée
Benet
Bourg
rue du Temple

Calvaire, rue du Temple

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85003402
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calvaire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1835, E, 709 ; 2023, AH, 1

Historique

L'emplacement occupé par le calvaire apparaît sur le plan cadastral de 1835. Il s'agit alors d'un jardin appartenant à la fabrique paroissiale. Lors de la séparation des Eglises et de l'Etat en 1905, le jardin (sur une partie duquel est aussi construite la sacristie) est saisi par la commune puis vendu le 16 octobre 1910. Il est alors racheté par Louise Bouchand, veuve d'Alexandre Soulisse. Réalisé par Paul Maché, sculpteur à Niort, le calvaire est bénit le 12 novembre 1911. A l'origine, il était entouré par une clôture en ferronnerie. Le calvaire est restauré à l'occasion de la mission religieuse organisée du 9 février au 2 mars 1930. Pour son inauguration, organisée au dernier jour de la mission, une procession a lieu malgré l'interdiction municipale en cours depuis 1894. Le 26 décembre 1933, l'association diocésaine de Luçon achète le calvaire et son emplacement à l'abbé Paul Vigué, professeur à Paris (qui en avait hérité de la veuve Soulisse).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1911 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Maché (sculpteur, attribution par source)

Description

Le calvaire se trouve au bord de la rue, au sud de l'église. Il est composé de trois éléments. Au centre, la statue du Christ, en fonte, est fixée à une croix en pierre, elle-même élevée au-dessus d'un socle placé sur un degré. A l'avant du socle, une niche est formée d'un arc trilobé retombant sur deux colonnettes. Elle abrite une sculpture en haut-relief, une Piéta dont il manque le buste et la tête de la Vierge. De part et d'autre, des socles en pierre reçoivent les statues de la Vierge, à gauche, et de saint Jean, à droite.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; fonte
Couvrements :

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : Crucifixion, Vierge, Vierge de pitié, saint Jean l'Evangéliste

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine (?)

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Vendée ; 4 Num 26. **1908-1949 : bulletin paroissial de Benet.**
  Année 1912

- Archives départementales de la Vendée ; 3 P 211 à 222 et 3477 (voir aussi l'exemplaire en mairie). **1835-1962 : état de section et matrices des propriétés du cadastre de Benet.**

- Archives paroissiales de Benet ; Paroisse de Benet, carton 26, dossier 13. **1894-1942 : rapports entre la paroisse et la municipalité de Benet.**

- Archives paroissiales de Benet. **1867-1996 : Chronique paroissiale de la paroisse de Benet.**

Documents figurés

- **Plan cadastral de Benet, 1835**. (Archives départementales de la Vendée ; 3 P 20).

Illustrations

Le calvaire et sa clôture vers 1930.
Repro. Yannis Suire
IVR52_20238502334NUCA

Le calvaire vers 1930.
Repro. Yannis Suire
IVR52_20238502325NUCA

Le calvaire vu depuis le sud.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501249NUCA

La statue du Christ.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501253NUCA

La niche à l'avant du socle de la croix, abritant une Piéta.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501250NUCA

La statue de la Vierge.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501252NUCA

La statue de saint Jean.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20238501251NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Benet : présentation de la commune (IA85003266) Pays de la Loire, Vendée, Benet
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Bourg de Benet (IA85003397) Pays de la Loire, Vendée, Benet, Bourg

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

Le calvaire et sa clôture vers 1930.

Référence du document reproduit :

- **Collection de cartes postales Raymond Bergevin Ramuntcho.** (Archives départementales de la Vendée ; 20 Fi).

IVR52_20238502334NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le calvaire vers 1930.

IVR52_20238502325NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Archives paroissiales de Benet
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le calvaire vu depuis le sud.

IVR52_20238501249NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La statue du Christ.

IVR52_20238501253NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La niche à l'avant du socle de la croix, abritant une Piéta.

IVR52_20238501250NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La statue de la Vierge.

IVR52_20238501252NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La statue de saint Jean.

IVR52_20238501251NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation