

Pays de la Loire, Mayenne
Astillé
rue de la Mairie
Église paroissiale Notre-Dame - rue de la Mairie, Astillé

Verrière figurée décorative : Christ consolateur (baie 1) - Église paroissiale Notre-Dame, Astillé

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008180
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative
Titres : Christ consolateur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baie 1: située dans le transept, côté nord.

Historique

La verrière a été réalisée par Auguste Alleaume, d'après le carton de son frère Ludovic Alleaume qui s'est inspiré du tableau d'Ary Scheffer, *le Christ consolateur*, exposé au Salon de 1837. Mentionnée dans le répertoire des dessins, elle peut, d'après le registre de caisse, avoir été faite en 1899 ou en 1912-1913.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Ludovic Alleaume (cartonnier)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

La baie est surmontée d'un arc légèrement brisé. Elle comporte 3 barlotières horizontales, 2 verticales et 8 vergettes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures : h : 283 la : 134

Dimensions de la baie.

Représentations :
ornement à forme végétale
ornement à forme géométrique
dais

Christ
sainte Marie-Madeleine
femme
enfant
homme
chaîne

La scène est bordée, en haut et en bas, de motifs décoratifs à forme géométrique et végétale. Elle est inscrite sous un dais. Le Christ console l'humanité souffrante. Il délivre de ses chaînes un homme agenouillé devant lui au premier plan, aux côtés d'une femme se penchant sur son enfant mort. Au deuxième plan, à gauche, deux femmes, l'une jeune, l'autre âgée, représentent les angoisses du cœur, les douleurs de l'âme. Derrière elles, trois hommes évoquent un suicidé, un naufragé et un exilé. A droite, Marie-Madeleine explorée s'appuie sur le bras du Christ. Derrière elle se trouvent un esclave et un serf.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Peint sur la baie : "VENEZ TOUS A MOI VOUS QUI ÊTES/DANS LE TRAVAIL ET DANS LA PEINE/ET JE VOUS SOULAGERAI".

Statut, intérêt et protection

Alleaume a repris cette scène en 1920 dans la partie inférieure de la baie du bras sud du transept (baie 8) de l'église de Marchésieux, dans la Manche (verrière détruite en 1944).

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

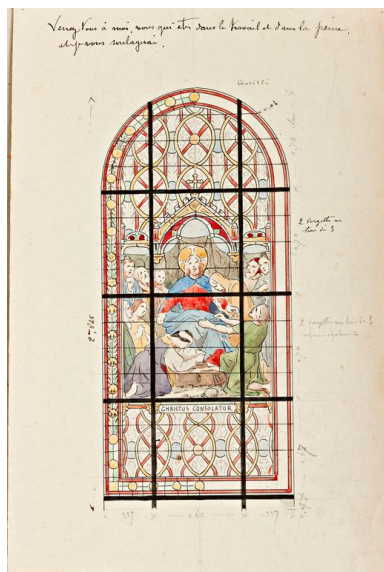
Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1911-1936.

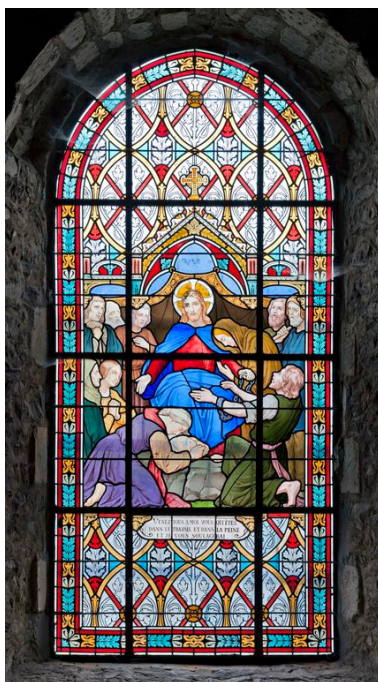
Documents figurés

- Musée du Vieux-Château, Laval : Inv. 68 A. **[Maquette de la verrière du Christ consolateur pour l'église d'Astillé]** / dessinée par Auguste Alleaume. [limite 19e 20e siècle]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

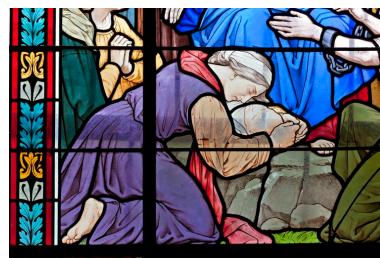
Illustrations



Maquette de la verrière 1.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301074NUCAB



Vue d'ensemble de la verrière 1.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300180NUCA



Vue de détail de la verrière 1.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300181NUCA



Vue de détail de la verrière 1.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20125300182NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame - rue de la Mairie, Astillé (IA53004164) Pays de la Loire, Mayenne, Astillé, rue de la Mairie

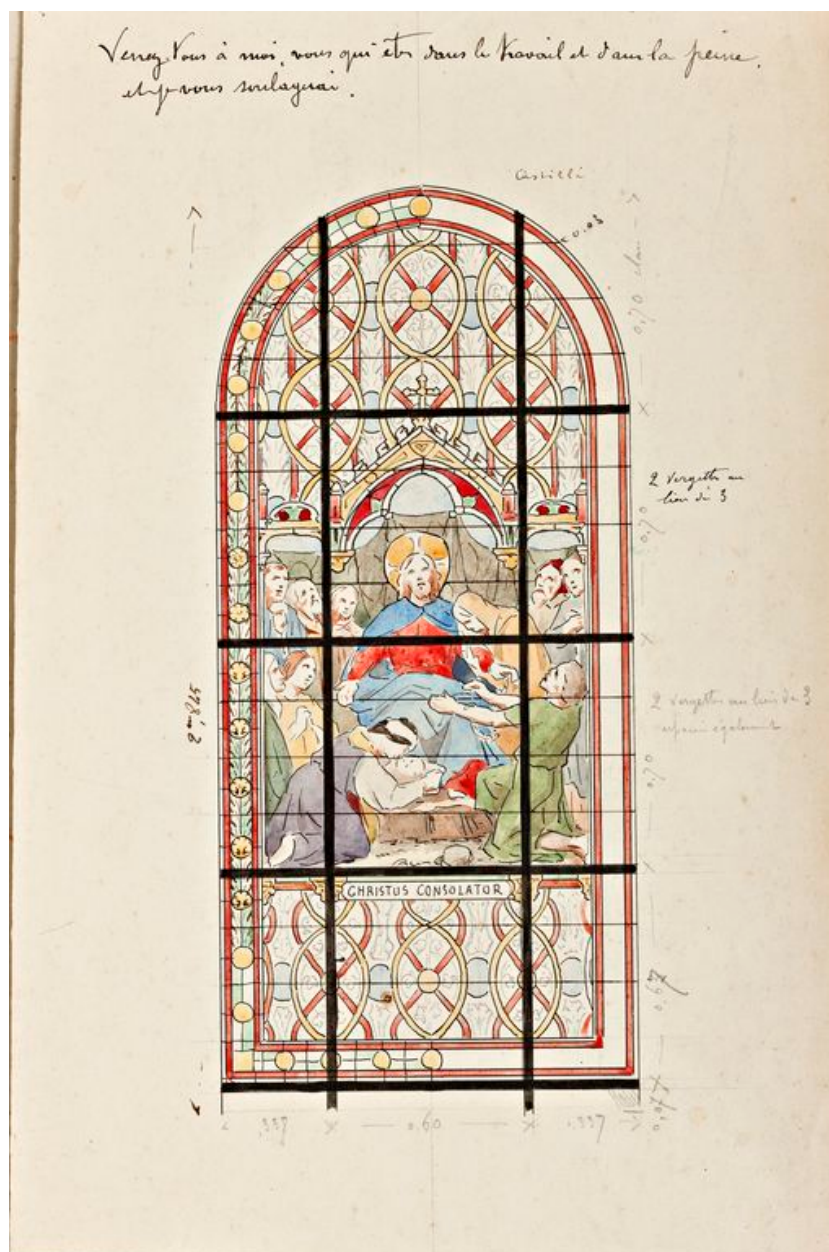
Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Maquette de la verrière 1.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval : Inv. 68 A. [Maquette de la verrière du Christ consolateur pour l'église d'Astillé] / dessinée par Auguste Alleaume. [limite 19e 20e siècle]. 1 dess. : aquarelle et encre noire sur papier.

IVR52_20135301074NUCAB

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la verrière 1.

IVR52_20125300180NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la verrière 1.

IVR52_20125300181NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la verrière 1.

IVR52_20125300182NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation