Pays de la Loire, Vendée Maillé Millié route de Millié

Ferme dite la cabane de Millé

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85002645 Date de l'enquête initiale : 2020 Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme

Parties constituantes non étudiées : cour, puits, grange, étable, hangar agricole, fournil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé

Références cadastrales: 1835, B, 404, 405; 2020, OB, 88

Historique

L'île de Millé "avec la maison et jardin, terre labourable, bois et prairie", fait partie des biens cédés par Agrippa d'Aubigné à Benjamin de Rohan le 25 mai 1619. L'île et ferme de Millé ou "Millay" est ensuite mentionnée par Claude Masse sur sa carte de la région en 1720. On y voit, comme aujourd'hui, les bâtiments regroupés sur l'îlot, au milieu des marais mouillés, "presque toujours inondés, dont le fond est ferme, où passent quelques fois les charrois". Peut-être s'agit-il d'une des anciennes petites fermes qui existaient dans les marais avant les dessèchements du milieu du XVIIe siècle. Parmi les bâtiments actuels, certains, notamment parmi les grandes dépendances, pourraient remonter au XVIIIe siècle. Le plan cadastral de 1835 montre en effet l'existence de constructions à l'emplacement de celles actuelles.

Au début du XIXe siècle, la cabane de Millé fait partie des domaines de Louis-Gabriel Godet de la Riboullerie (1760-1821), lieutenant général de police à Fontenay-le-Comte avant la Révolution, puis magistrat, fait baron d'Empire en 1813. Millé apparaît le 1er février 1827 dans le partage de succession de ses biens entre ses enfants et héritiers. Au second lot, la 2e division de la cabane de Millé, dite la grange, comprenant la moitié de la grange et de l'écurie à prendre au midi, une portion du parc à la suite, l'aire et les quereux, ainsi que des marais, échoit à François Gabriel Benjamin Godet, ancien magistrat demeurant à Migné-Auxances, près de Poitiers. Le 3e lot, qui comprend la maison de Millé et ses dépendances, est attribué à Marie-Jeanne Breffort, veuve du baron Godet.

Cette répartition a dû être modifiée par la suite puisqu'au cadastre de 1835, la ferme est partagée entre Adrien Godet et M. Tharreau, demeurant tous deux à Nantes. A la fin du XIXe siècle et au début du XXe, la cabane de Millé appartient à Charles-Macaire-Ernest Robert du Botneau (1833-1915), demeurant à Fontenay-le-Comte, qui en afferme les terres à dix cultivateurs différents. Il la possède par son épouse, Louise-Agathe-Florimonde Chabot de Pechebrun, elle-même héritière de Joseph-Michel Chabot de Pechebrun (1797-1872), procureur à Fontenay-le-Comte, et de Louise-Désirée-Agathe Perreau. La cabane de Millé fait partie de la succession de Charles-Macaire-Ernest Robert du Botneau, réglée en 1918. Elle passe en 1929 à sa nièce, Monique de L'Estoile (fille de Marguerite Chabot de Pechebrun), demeurant au château de la Saucelière, à Payré-sur-Vendée (Foussais-Payré), épouse de Henri de La Rochebrochard.

Période(s) principale(s): 18e siècle, 19e siècle

Description

La ferme de Millié (pompeusement appelée cabane, un terme qui se réfère généralement aux fermes des marais desséchés) est située sur un îlot au milieu des marais mouillés. Près de ses bâtiments s'écoule un petit canal qui les relie à la Sèvre Niortaise. Une mare prend place aussi à l'est. Parmi ces bâtiments, on observe le logis, au sud-est, et de vastes dépendances au nord-ouest. Une buanderie (on y observe une cheminée) est adossée au logis, en appentis au nord. Le logis comprend un étage en surcroît, accessible par un escalier extérieur en pierre, accolé entre le fournil et le logis. La façade sud du logis ouvre par deux baies. Au nord-ouest, la vaste grange-étable ouvre par une grande porte percée sur le mur pignon sud-ouest. Une autre étable avec piliers en pierre lui est accolée en appentis, sur le côté nord-ouest. On y observe les vestiges de mangeoires.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, étage en surcroît

Couvrements:

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers: escalier isolé

Typologies et état de conservation

Typologies : Ferme à bâtiments séparés ; Grange-étable à façade en pignon ; 0/2

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

 AD85 ; 1 Num 24. 1806-1839 : Registre contenant le tableau de mes domaines et des rentes qui me sont dues, par Godet père.

Archives départementales de la Vendée ; 1 Num 24. 1806-1839 : Registre contenant le tableau de mes domaines et des rentes qui me sont dues, par Godet père.

- Archives départementales de la Vendée ; 3 P 1460 à 1465, 3578, 3579 (complétés par les registres conservés en mairie). 1836-1914 : état de section et matrices des propriétés du cadastre de Maillé.
- AD85 ; 2 Q 3306. 1827, 5 février : enregistrement et transcription de l'acte de partage des biens de Louis-Gabriel Godet.

Archives départementales de la Vendée ; 2 Q 3306. **1827, 5 février : enregistrement et transcription de l'acte de partage des biens de Louis-Gabriel Godet.**

Documents figurés

• Plan cadastral de Maillé, 1835. (Archives départementales de la Vendée ; 3 P 132 ; complété par l'exemplaire conservé en mairie).

Bibliographie

• POIRIER, A.-D. "Echos et glanes. Maillezais et Agrippa d'Aubigné", Archives du diocèse de Luçon, 3e série, Mélanges, tome 1, 1925-1933, p. 253-275.

POIRIER, A.-D. "Echos et glanes. Maillezais et Agrippa d'Aubigné", *Archives du diocèse de Luçon*, 3e série, *Mélanges*, tome 1, 1925-1933, p. 253-275. p. 271

 SUIRE, Yannis. L'histoire de l'environnement dans le Marais poitevin, seconde moitié du XVIe siècle début du XXe siècle. Thèse d'Ecole nationale des Chartes, 2002.

SUIRE, Yannis. L'histoire de l'environnement dans le Marais poitevin, seconde moitié du XVIe siècle - début du XXe siècle. Thèse d'Ecole nationale des Chartes, 2002. p. 1018

Illustrations



Millié ou Millay sur la carte de la région par Claude Masse en 1720. Phot. Yannis (reproduction) Suire IVR52 20218500811NUCA



La cabane de Millié sur le plan cadastral de 1835. Phot. Yannis (reproduction) Suire IVR52_20218500037NUCA



La ferme sur son îlot, vue depuis le nord. Phot. Yannis Suire IVR52_20218500812NUCA



La mare au nord-est des bâtiments.
Phot. Yannis Suire
IVR52 20218500813NUCA



Les dépendances vues depuis le nord-est. Phot. Yannis Suire IVR52_20218500814NUCA



Le logis vu depuis l'est. Phot. Yannis Suire IVR52_20218500815NUCA



La ferme vue depuis l'est. Phot. Yannis Suire IVR52_20218500816NUCA



L'escalier extérieur accolé contre le mur nord du logis. Phot. Yannis Suire IVR52_20218500817NUCA



Le puits au sud du logis, vu en direction du sud-ouest. Phot. Yannis Suire IVR52_20218500818NUCA



Le logis vu depuis le sud. Phot. Yannis Suire IVR52_20218500819NUCA



Les dépendances vues depuis le sud. Phot. Yannis Suire IVR52_20218500820NUCA



Vue intérieure de l'ancienne grange-étable. Phot. Yannis Suire IVR52_20218500821NUCA



Vue intérieure de l'étable en appentis, avec vestiges de mangeoires. Phot. Yannis Suire IVR52_20218500822NUCA



La cheminée dans la buanderie accolée au nord du logis. Phot. Yannis Suire IVR52_20218500823NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Maillé : présentation de la commune (IA85002444) Pays de la Loire, Vendée, Maillé Maisons, fermes : l'habitat à Maillé (IA85002445) Pays de la Loire, Vendée, Maillé

Oeuvre(s) contenue(s):

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée



Millié ou Millay sur la carte de la région par Claude Masse en 1720.

Référence du document reproduit :

• 1720, 29 octobre : Carte du 46e quarré de la generalle des costes du Bas Poitou, païs d'Aunis, Saintonge et partie de la Basse Guienne..., par Claude Masse. (Service Historique de la Défense de Vincennes ; J10C 1293, pièce 17).

IVR52_20218500811NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Service historique de la Défense

tous droits réservés



La cabane de Millié sur le plan cadastral de 1835.

Référence du document reproduit :

• Plan cadastral de Maillé, 1835. (Archives départementales de la Vendée ; 3 P 132 ; complété par l'exemplaire conservé en mairie).

IVR52_20218500037NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

tous droits réservés



La ferme sur son îlot, vue depuis le nord.

IVR52_20218500812NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La mare au nord-est des bâtiments.

IVR52_20218500813NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les dépendances vues depuis le nord-est.

IVR52_20218500814NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le logis vu depuis l'est.

IVR52_20218500815NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La ferme vue depuis l'est.

IVR52_20218500816NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier extérieur accolé contre le mur nord du logis.

IVR52_20218500817NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le puits au sud du logis, vu en direction du sud-ouest.

IVR52_20218500818NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le logis vu depuis le sud.

IVR52_20218500819NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les dépendances vues depuis le sud.

IVR52_20218500820NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de l'ancienne grange-étable.

IVR52_20218500821NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de l'étable en appentis, avec vestiges de mangeoires.

IVR52_20218500822NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cheminée dans la buanderie accolée au nord du logis.

IVR52_20218500823NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

communication libre, reproduction soumise à autorisation