

Pays de la Loire, Sarthe
Pruillé-l'Éguillé
place du 11-novembre-1918

Plaque funéraire de Bernardin Moreau

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002722
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72000751

Désignation

Dénomination : plaque funéraire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la plaque est fixée sur le mur nord de la nef

Historique

L'épithaphe de l'abbé Bernardin Moreau, curé de Pruillé-l'Eguillé, a été très certainement exécutée en 1543, date de la mort de ce prêtre.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle

Dates : 1543

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Bernardin Moreau (donateur)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 72 (?)

Description

La plaque est constituée d'une tablette de tuffeau portant un texte et un dessin gravés et peints en noir.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre

Matériaux : calcaire gravé

Mesures : h : 40 la : 33 pr : 2

Représentations :
squelette

En bas de la plaque est représenté un squelette couché aux bras croisés.

Inscriptions & marques : date (gravé, sur l'œuvre), épithaphe (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

L'épithaphe en lettres gothiques. Transcription : *De jour en jour chacun s'en va mourant / Par Atropos tout sera mort et deffaient / Et le corps mort l'âme n'a que leffect / De bien ou mal portera son méreau / Ainsi qu'a fait feu Bernardin*

Moreau / En son vivant discret prêtre notable / Curé chanoine de cyans charitable / A tous humains estoit de vertu plein / De l'hotel Dieu fut aussi chapelain / Pareillement curé de Pont Fiarey / Et cy repose doneques passans par cy / Prière à Dieu donner pay et concorde / Et au défunct faire miséricorde / Dormiat in pace amen. Obiit die / D () in qua cantatur quasimodo / anno D n j 1543.

État de conservation

œuvre mutilée , altération chromatique de la surface , salissure , traces de peinture

L'épithaphe présente des petits chocs, en particulier sur le cadre. Elle porte dans la partie supérieure les traces de peinture rouge. La peinture du texte et du dessin est très lacunaire.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1939/06/13

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaines du Mans. **Chronique religieuse (extrait de la), par l'abbé (?), Pruillé-l'Eguillé (paroisse de)**, non paginé.

Illustrations



Plaques funéraires de l'abbé
Bernardin Moreau, XVI^e siècle.

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20117201406NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de l'église Saint-Christophe de Pruillé-l'Eguillé (IM72002691) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-Novembre-1918

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Plaque funéraire de l'abbé Bernardin Moreau, XVIe siècle.

IVR52_20117201406NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation