

Pays de la Loire, Vendée
L'Île-d'Elle

Cloche 2 dite Françoise Véronique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000715

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cloche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : Dans le clocher

Historique

Comme l'indiquent les inscriptions qu'elle porte, la cloche a été fondue en 1877 (six ans après la construction du clocher) par l'atelier Bollée et fils, au Mans. Elle a été donnée par François Suire, cultivateur, et Véronique Hurtaud son épouse.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1877 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Ernest-Sylvain Bollée (fondeur de cloches, signature)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans

Description

Cloche de volée à système rétrograde (mouton haut), suspendue par six anses, et actionnée par un volant à chaîne. Vase en bronze, battant en fer et mouton en bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches

Matériaux : bronze fondu, décor en bas-relief

Représentations :

Immaculée Conception

armoiries

pampre

rinceau

Le vase est orné d'une représentation de l'Immaculée Conception, d'une frise de pampres et, en partie haute, de deux frises de rinceaux de part et d'autre de l'inscription.

Inscriptions & marques : inscription, date, signature

Précisions et transcriptions :

Inscription sur deux lignes, en partie haute du vase :

"Donnée en 1877 à la paroisse de L'Île-d'Elle par Mr François Suire et nommée Françoise Véronique par mon donateur François / Suire et Dame Véronique Hurtaud son épouse, Mgr Catteau étant évêque de Luçon et Mr Pierre Begaudeau étant curé."

Inscription au-dessus de la frise en partie basse du vase :

"Bollée et ses fils accordeurs au Mans."

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198500817NUCA



Détail : frise de pampres
et Immaculée Conception.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198500818NUCA



Détail : frise de pampres et croix.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198500828NUCA



Détail de l'inscription.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198500820NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église de L'Île-d'Elle (IM85000701) Pays de la Loire, Vendée, L'Île-d'Elle

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée



Vue d'ensemble.

IVR52_20198500817NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Détail : frise de pampres et Immaculée Conception.

IVR52_20198500818NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Détail : frise de pampres et croix.

IVR52_20198500828NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Détail de l'inscription.

IVR52_20198500820NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés