

Pays de la Loire, Vendée  
Luçon  
place Leclerc  
Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc

## **Autel, tabernacle, retable de la Vierge**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM85000373  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : autel, tabernacle, retable  
Précision sur la dénomination : autel secondaire ; retable à arcatures ; baldaquin  
Appellations : de la Vierge

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : chapelle orientée du bras nord du transept

### **Historique**

Après la Révolution, l'ancienne église paroissiale Saint-Mathurin ayant été détruite, la chapelle de la Vierge devient chapelle paroissiale, en conservant son vocable. A l'initiative de l'archiprêtre, Mr Charpentier, un nouvel autel est mis en place en 1874, avec son tabernacle et son retable. Le projet, de style néogothique, est élaboré par l'architecte diocésain Juste Lisch ; on en connaît le dessin, daté du 4 juillet 1873. L'exécution de l'ensemble est confiée à l'orfèvre parisien Jean-Alexandre Chertier, actif de 1857 à 1890. L'oeuvre est rapidement achevée ; en décembre 1873, l'ancien mobilier de la chapelle est vendu à la fabrique de l'église de la Jaudonnière et, le 27 avril 1874, le nouvel autel est consacré par Mgr Colet. L'ensemble a été restauré par les Ateliers de la Chapelle en 2002-2003.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1874

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Alexandre Chertier (orfèvre), Juste Lisch (architecte)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

### **Description**

L'ensemble est constitué de feuilles d'argent plaquées sur une âme en bois (chêne et peuplier) ; pour plus de solidité, certaines parties sont en laiton argenté. La face de l'autel est délimitée par trois arcs trilobés reposant sur des colonnes en onyx, devant un fond en laiton doré ; la porte du tabernacle est elle aussi en laiton doré. La face du retable est rythmée d'arcatures trilobées reposant sur des colonnes en onyx, devant un fond en calcaire émaillé. Le retable est surmonté de trois statues en bois recouvertes de feuilles d'argent : deux anges et la Vierge, placée sous un baldaquin en laiton doré. Un peu partout, sont disposés des cabochons de verre coloré.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne

Matériaux : bois (structure) ; argent ; laiton argenté, doré ; calcaire émail ; onyx taillé, poli ; verre (coloré) : taillé en cabochon

Mesures :

h = 600 ; la = 340

Représentations :

Vierge à l'Enfant, ange: agenouillé

Annonciation, Isaïe, saint Jean

Christe, lys, rose, treillis, ornement végétal

Les statues de la Vierge et de deux anges surmontent le retable. L'Annonciation, Isaïe et saint Jean figurent sur la face de l'autel. Un christe est placé au-dessus de la porte du tabernacle. Le fond des arcatures du retable est orné de lys et de roses.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

Texte de l'inscription, gravée en majuscules sur une plaque de laiton, au revers de l'autel : Le 27 avril 1874 sous le pontificat de N. S. P. Pie IX Mgr Ch. Th. Colet évêque de Luçon a consacré solennellement sous le vocable de le B. V. Marie patronne de cette ville cet autel exécuté aux frais de Mr Charpentier archiprêtre et des fidèles de la paroisse sur les dessins de Mr Lisch architecte par Mr Chertier orfèvre à Paris.

## État de conservation

œuvre restaurée

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1980/07/04

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Références documentaires

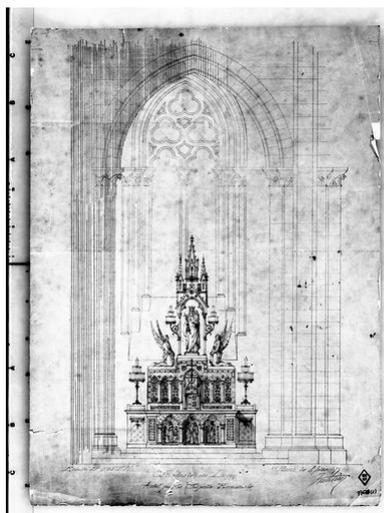
### Documents d'archive

- Archives de l'évêché de Luçon. Registre des délibérations du Conseil de fabrique : En décembre 1872, on décide de renouveler le mobilier de la chapelle de la Vierge et de vendre l'ancien.
- Archives paroissiales de La Jaudonnière, Vendée : En décembre 1873, on verse 450 francs au curé de Luçon pour frais d'acquisition du mobilier de la chapelle de la Vierge : autel en marbre noir des Pyrénées ; gradins, tabernacle et deux anges en bois doré. L'ensemble est mis en place par Henry Renaud, sculpteur à Luçon.
- Conservation des Antiquités et Objets d'Art de Vendée. Dossier sur l'œuvre, en particulier les pièces suivantes :
  - Analyse technique (matériaux et mise en œuvre) par Anne Bourges, fin 2000.
  - Rapport sur la restauration de l'œuvre par Yves et Pierre Gilbert (Les Ateliers de la Chapelle), le 20 février 2002.

## Bibliographie

- BLOMME, Yves, DELHOMMEAU, Louis, LEVESQUE, Richard. **La cathédrale Notre-Dame de Luçon.** 303. *Arts, Recherches et Créations*, 2001. p. 242

## Illustrations



Projet d'autel pour la chapelle  
paroissiale : dessin au 1/20e par Juste  
Lisch, architecte, le 4 juillet 1873.  
Autr. Juste Lisch  
IVR52\_20108500020NUCA



Vue d'ensemble.  
Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20078500705NUCA



Détail de l'autel.  
Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20078500710NUCA



Motif central de  
l'autel : l'Annonciation.  
Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20078500711NUCA



Vue du tabernacle.  
Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20078500709NUCA



Statue de la Vierge.  
Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20078500706NUCA



Vue de l'ange de gauche du retable.  
Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20078500707NUCA



Vue de l'ange de droite du retable.  
Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20078500708NUCA



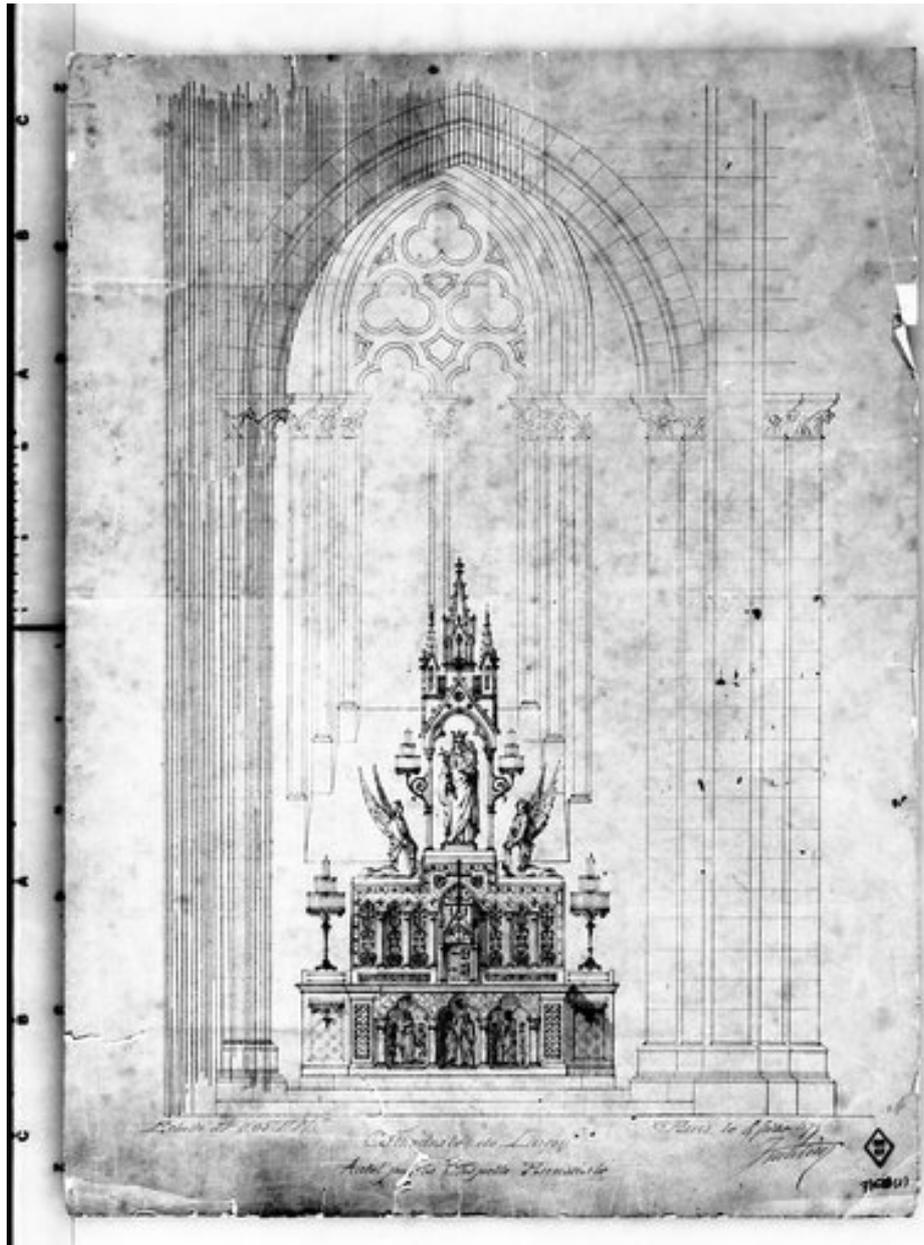
Inscription commémorative  
derrière l'autel.  
Phot. Patrice Giraud  
IVR52\_20078500712NUCA

### Dossiers liés

Édifice : Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc (IA85001764) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Projet d'autel pour la chapelle paroissiale : dessin au 1/20e par Juste Lisch, architecte, le 4 juillet 1873.

Référence du document reproduit :

- Dessin à l'encre, 4 juillet 1873.  
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Charenton-le-Pont : 82:85:2005, doc.77620 (1)

IVR52\_20108500020NUCA

Auteur du document reproduit : Juste Lisch

Échelle : 1:20e.

(c) Ministère de la culture, Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine  
communication libre, reproduction interdite



Vue d'ensemble.

IVR52\_20078500705NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'autel.

IVR52\_20078500710NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Motif central de l'autel : l'Annonciation.

IVR52\_20078500711NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du tabernacle.

IVR52\_20078500709NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de la Vierge.

IVR52\_20078500706NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'ange de gauche du retable.

IVR52\_20078500707NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



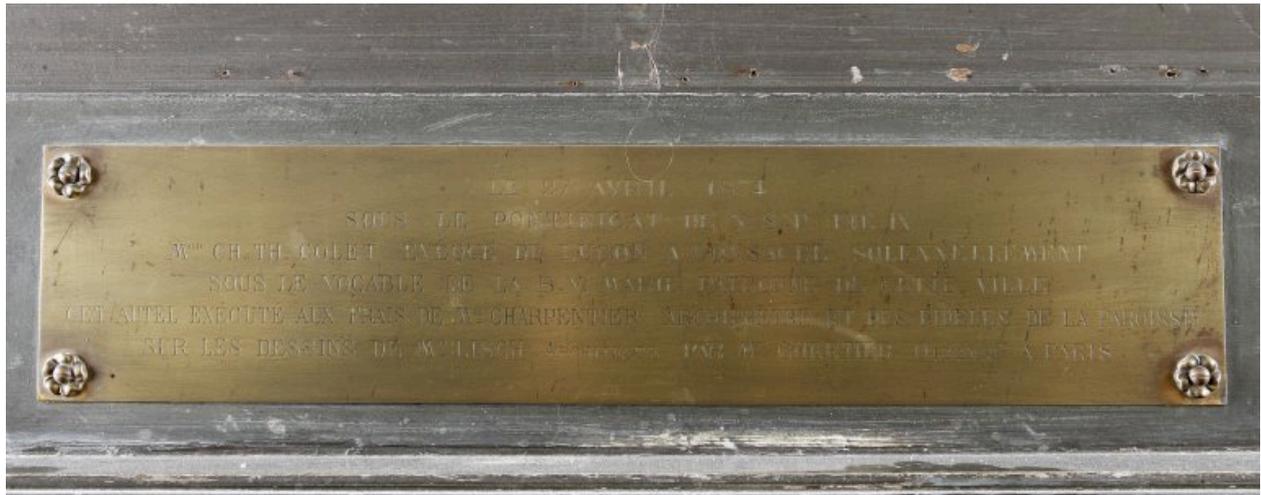
Vue de l'ange de droite du retable.

IVR52\_20078500708NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscription commémorative derrière l'autel.

IVR52\_20078500712NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation