

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Le Longeron
Gallard

Filature Gallard ; Etablissement Bonnet-Allion ; Société Industrielle Mulliez frères ; Société Mulliez-Flory, Gallard, Le Longeron

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49010561
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : patrimoine industriel , enquête thématique régionale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : filature, tissage
Appellation : Filature Gallard
Parties constituantes non étudiées : filature, tissage, usine de teinturerie, bureau, cheminée d'usine, chaufferie, entrepôt industriel, pièce de séchage, passerelle, transformateur, atelier de fabrication

Compléments de localisation

œuvre située en partie sur le département 85
Milieu d'implantation : isolé
Réseau hydrographique : Sèvre nantaise
Références cadastrales : 1834, B2, 570 ; 2009. AC 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125

Historique

En 1614, un marchand de draps de Montfaucon, Jean Beauvils, installe une première filature artisanale au lieu-dit Gallard. En 1821, propriété de M. Boutillier de la Chèze, les moulins de Gallard sont achetés par le négociant choletais Mathurin-Joseph Bonnet-Allion, associé de la Maison Rousselot et Bonnet. Ce dernier est autorisé par ordonnance du 1er septembre 1824 à les transformer en filature hydraulique de lin et de coton. Une première filature est élevée au cours des années 1830 (le bâtiment figure sur le plan cadastral levé en 1834). Le 3 juillet 1826, M. Bonnet-Allion propose l'installation d'un pont reliant, les deux rives de la Sèvre. Cette demande est enregistrée par le Prefet de Maine et Loire et acceptée à condition qu'il soit réalisé aux frais de M. Bonnet-Allion. En 1837, la filature est reconstruite après un incendie (date portée sur les pignons est et ouest).

Le plan cadastral mentionne également le séchoir et le bâtiment abritant les activités de teinturerie, très probablement élevés eux aussi entre 1824 et 1834. Il indique enfin une maison d'habitation, au sud-est de la filature, une maison de portier et des logements ouvriers construits sur le coteau, au nord ; un magasin et une menuiserie présents, eux, au pied du coteau. En 1843, Bonnet-Allion fait installer une machine à vapeur (Société Derofaille -Nantes) près du pignon ouest de la filature : la chaudière est placée dans un bâtiment indépendant de la pompe ; la cheminée est elle-même élevée en dehors de la filature ; une petite maison pour le "chauffeur" est construite dans le prolongement.

En 1844, l'usine Bonnet-Allion emploie plus de 400 personnes, pour la plupart des habitants du village du Longeron. Le fils du fondateur, Eugène, dirige l'usine à partir de 1860. Il fait installer une seconde machine à vapeur et est à l'origine de la construction du tissage mécanique destiné notamment à la fabrication des "futaines", toiles de coton appelées aussi "coton de Nantes" ; les cinq premiers vaisseaux sont élevés entre 1880 et 1885, sur la rive sud de la Sèvre. Des modifications de second ordre seront apportées entre 1860 et 1880 aux bâtiments du coteau abritant des logements. Une nouvelle chaufferie est aménagée en 1910.

En 1916, la famille Mulliez, originaire de Mouveaux près de Roubaix, rachète la filature. L'un des fils, Pierre, dirige l'entreprise à partir de 1928. Il crée une nouvelle unité de confection en 1946, faisant ainsi de l'usine du Longeron la

première structure "intégrale" du textile choletais, traitant à la fois la filature, le tissage et la confection. L'entreprise se spécialise alors, dans la production de toiles de draps de lit, de tissus pour chemise et de "bleus" de travail. L'ancienne teinturerie est détruite et de nouveaux bâtiments industriels, abritant également les bureaux administratifs, sont construits au lendemain de la guerre.

En 1981, une nouvelle génération de métiers à tisser sans navettes est installée et l'électronique fait son apparition. En 1983, la filature arrête son activité, la société se spécialise dans la confection de vêtement professionnel et de linge de maison. Elle emploie alors 400 personnes. En 2004, le tissage est lui aussi stoppé. En décembre 2010, l'entreprise fusionne avec le groupe Flory, et prend le nom Mulliez-Flory la société est spécialisée dans la création et la confection de vêtement professionnel, d'image et hospitalier. Le site du Longeron est aujourd'hui un lieu destiné à la conception, à l'administration et au stockage. Le groupe emploi 210 personnes dont 180 sont présents sur le site du Longeron.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 2e quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle

Dates : 1837 (daté par source, porte la date)

Description

Au sud de la commune du Longeron, le site industriel de Gallard est aménagé sur les deux rives de la Sèvre nantaise, frontière naturelle entre les départements du Maine-et-Loire et de la Vendée. A l'origine, la plupart des bâtiments, dont le **logement patronal** ont été construits au pied et à mi-hauteur du coteau qui domine la rive nord. La filature est construite en moellons de granite et enduit ; les encadrements de baies et la corniche sont en pierre de taille ; la structure portante est en bois. Les façades latérales portent la date 1837 ; les façades longitudinales portent le monogramme Bonnet-Allion. Le bâtiment comporte 3 niveaux et un comble ; il est couvert par une toiture en longs pans. A l'extrémité Est, un escalier en bois dessert les étages ; un monte-charge a été installé dans la partie Ouest. Un important réservoir d'eau, toujours en place, a été aménagé dans le bâtiment au moment de sa reconstruction.

La chaufferie est accolée à la face ouest de la filature. Elle conserve encore l'emplacement des machines à vapeur. Le niveau de comble est construit en briques et pans de bois : il porte la date 1910 et le monogramme B (onnet) A (llion).

Sur le coteau nord, à proximité de l'entrée qui relie le site de Gallard au bourg, se situent des logements ouvriers et une conciergerie. Les logements ouvriers sont dans un bâtiment surélevé de plan en L, construit en moellon de granite et enduit. Il se compose d'un rez-de-chaussée et d'un étage carré. Les ouvertures de façades probablement modifiées *a posteriori* ne permettent pas de distinguer les différentes habitations. La conciergerie se compose d'un rez-de-chaussée et d'un étage carré. Sa façade est en gouttereau et s'organise en trois travées. Cette conciergerie est construite en moellon de granite et enduit, avec des encadrements des baies en brique. Elle est couverte par un toit à longs pans en tuile mécanique.

Sur la rive sud de la Sèvre, les cinq premiers vaisseaux du tissage mécanique ont été élevés au-dessus du lit de la rivière, sur une structure d'arches et de voutains en briques, permettant ainsi aux ateliers de bénéficier d'une atmosphère humide nécessaire pour le travail du tissage. Deux nouveaux ateliers ont été ajoutés à l'Est. Ils correspondent à sept vaisseaux, couverts en sheds, construits en moellons de granite avec une structure portante en fonte et une charpente métallique. Le tissage a été prolongé une première fois vers le sud, dans la continuité des vaisseaux existants, puis une seconde fois avec une série de six ateliers construits transversalement.

Un certain nombre de bâtiments ont été détruits : à l'entrée nord-ouest du site, un bâtiment de production, contemporain de la filature à ainsi disparu, tout comme une série d'entrepôts et de magasins de stockage construits au pied du coteau face à la filature. De même, la teinturerie (visible sur les cartes postales anciennes) a été détruite pour laisser place après la Seconde Guerre à des bâtiments construits en pans de béton avec toitures en longs pans et en shed couvertes par des tuiles mécaniques ; ces derniers abritent aujourd'hui des espaces d'accueil et de bureaux. Dans leur prolongement, au-delà du mail qui borde la Sèvre, on trouve un ancien séchoir ; modeste bâtiment couvert par un toit en croupe en tuiles qui conserve au premier niveau sa fermeture en claire-voie.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit ; moellon ; pierre de taille ; pan de béton armé

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, ardoise, ciment en couverture, métal en couverture

Couvrements : charpente métallique apparente

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; shed ; toit en pavillon ; pignon couvert ; croupe

Énergies : énergie thermique ; énergie hydraulique ; produite sur place ; produite sur place ; machine à vapeur à piston ; turbine hydraulique

Typologies et état de conservation

Typologies : textile

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Par la qualité et la diversité architecturale des bâtiments encore en place et par leur intégration dans le paysage de la vallée de la Sèvre, l'ancienne filature Mulliez du Longeron apparaît comme l'un des témoignages les plus remarquables de l'industrie textile des Mauges. Le site offre plusieurs séquences historiques qui ont développé une succession de constructions industrielles avec leurs caractères propres. L'imposant bâtiment de la filature est l'un des rares exemples de bâtiment industriel des premières années du XIXe siècle avec structure portante en bois. Les ateliers de filature mécanique illustrent la première phase de modernisation engagée à partir des années 1880 (architecture métallique de fer et fonte, toitures en shed) ont été édifiés de façon tout à fait remarquable au-dessus du lit de la rivière, sur une structure d'arches et de voutains en briques, permettant ainsi aux espaces intérieurs de bénéficier d'une atmosphère humide nécessaire au travail du tissage. La chaufferie, accompagnée par une cheminée toujours en place, a été en partie reconstruite dans les années 1910 en briques et pan de bois. Enfin, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, la nouvelle unité de confection est construite cette fois sur une ossature en béton avec de longues toitures en shed couvertes en tuiles mécaniques. À proximité des bâtiments de production, on notera enfin le très beau logement patronal avec son parc, et l'ancien séchoir encore conservé. Une attention toute particulière doit donc être apportée à cet ensemble et au paysage environnant : une inscription dans le PLU comme élément remarquable du patrimoine, au titre de l'article L.123-1-7 du code de l'urbanisme, pourrait être une première démarche de vigilance et de protection.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : logement patronal, atelier de fabrication

Statut de la propriété : propriété d'une société privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 60 M 12. **Renseignements sur la richesse industrielle de l'arrondissement de Beaupréau.**
- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 4 P 93. Contribution des patentes. **Carnet des établissements industriels. Le longeron.**
- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 50 M19. Etablissement insalubre, incommodes et dangereux de toutes catégories de l'arrondissement de Cholet. **Demande d'autorisation d'installation d'une machine à vapeur, de M Bonnet-Allion au Sous-Prefet de Beaupréau, 28 avril 1842.**
- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 3 P4/185/1. **Cadastre du Longeron, 1834.**
- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 71 M12. **Dossier sur la grève d'ouvriers de l'établissement Mulliez, au Longeron, contenant le rapport de la préfecture de Cholet au Ministère du Travail et le rapport du capitaine Garat de Torfou à destination du Préfet de Cholet, 1928.**
- Archives privées de la société Mulliez-Flory. **Copie de l'ordonnance royale de Louis XIII, 1824.**
- Archives privées de la société Mulliez-Flory. **Copie d'une facture de la société Bonnet-Allion, 1840.**
- Archives du Musée du textile de Cholet. **Chambre de commerce et d'industrie de Cholet- Le mouchoir et le Linge de maison, mars 1990.**

Documents figurés

- Archives privées de la société Mulliez-Flory. **Programme des festivités pour le centenaire de l'Usine Gallard.** 18 septembre 1926.
-

Carte postale, Usine de Gallard, Collection R. Guénault, Nantes, 1er quart du XXe siècle. (Archives privées de la société Mulliez-Flory).

- **Photographie des métiers à tisser mécanique.** 1er quart XXe siècle. (Archives privées de la société Mulliez-Flory).
- **Photographie du site de Gallard.** 1er quart XXe siècle. (Archives privées de la société Mulliez-Flory).
- **Carte postale du site de Gallard.** 1er quart XXe siècle. (Archives privées de la société Mulliez-Flory).
- **Carte postale du site de Gallard.** Edition Pocrix, Mortagne, 1er quart du XXe siècle. (Archives privées de la société Mulliez-Flory).
- **Vue de nos filatures et tissages de Gallard,** carte postale, Imprimerie Jehly, Mortagne, 1er quart XXe siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 6 Fi 7033).
Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers : 6 Fi 7033
- **Vue panoramique de Gallard (filature hydraulique de lin et de coton établie sur la Sèvre Nantaise),** Poupin, Mortagne, 1er quart XXe siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 6 Fi 7033).
- **Vue d'ensemble du site de Gallard depuis le coteau dominant la rive nord de la Sèvre,** photographie noir et blanc, [s.n.], fin XIXe siècle ? (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 11 Fi 4399).
- **Cadastre du Longeron,** section B, feuille n°2, 1834. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 3P4/185/14).
- Archives départementales de Maine-et-Loire ; 50 M 19. **Plan de la filature de Gallard,** [s.n.], 1842.

Bibliographie

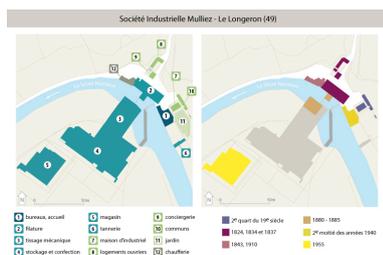
- PORT Célestin, **Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire,** tome 2, Angers, Lachèse, 1876.
t. 2, p. 221
- COMMUNAUTE DE COMMUNES MOINE ET SEVRE, dir. EGONNEAU Maryline. **Patrimoine industriel bâti "Etat des lieux XIXe - XXe siècles"**, printemps 2008.
- LUNEAU, Caroline. **Etat des lieux du patrimoine industriel bâti,** 2008.
- GASTE, Eugène. **Les grandes industries de l'Anjou,** Angers, E. Barassé, 1874-1876.
pp.69-84
- SARAZIN, André. **Supplément au dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire de Célestin Port.** Mayenne : Éditions régionales de l'Ouest, 2004.
tome 1, p.133 ; tome 2, p.334
- MILLET de la TURTAUDIÈRE. **Indicateur de Maine-et-Loire,** Angers, 1865.
tome second, pp.108-109

- **Le Longeron au fil du temps.** Maulévrier : éditions Hérault, 2007
p. 251

Périodiques

- **La société Mulliez frères.** In *De fil en aiguille*, n° 18, octobre 1996.
n° 18, p. 18
- CHEVALIER, Jean-Joseph. **Ateliers et usines de blanchiment de toiles dans le Choletais (fin XVIIIe-fin XXe)**, In *Arts de l'Ouest*, Architectures du travail, sous la direction de Jean-Yves Andrieux, Rennes, 1992.
pp. 16-27
- THUAL, Frédéric. **Le mariage entre Mulliez et Flory est entrée dans sa phase active.** In *Le journal du Textile*. N 2004, 9 juin 2009.
p. 25
- THUAL, Frédéric. **Toute la production de Mulliez Frères va être délocalisée.** *Le journal du Textile*, n° 1735, 3 février 2003.
n° 1735, p. 7

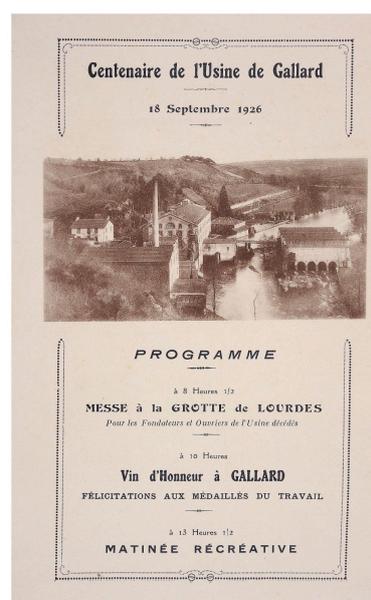
Illustrations



Société industrielle Mulliez.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20114900097NUDA



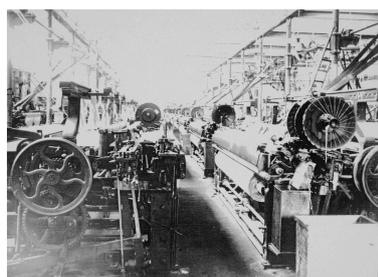
Société industrielle
Mulliez, Le Longeron.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20114901113NUDA



Programme des festivités
pour le centenaire de l'Usine
Gallard. 18 septembre 1926.
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20104902206NUCA



Vue d'ensemble du site de Gallard
depuis le coteau dominant la rive
nord de la Sèvre, fin XIXe siècle.



Métiers à tisser mécanique,
1er quart XXe siècle.



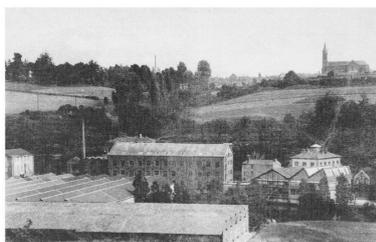
Vue depuis le chemin de
Gallard, Collection R. Guénault,
Nantes, 1er quart du XXe siècle.

Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20064900994NUCA



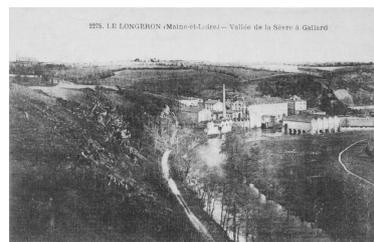
Vue panoramique de Gallard,
1er quart du XXe siècle.
Repro. Bruno Rousseau,
Autr. Poupin
IVR52_20104902214NUCA

Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20104902210NUCA



Photographie du site Gallard,
1er quart XXe siècle.
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20104909221NUCA

Repro. Bruno Rousseau,
Autr. R. Guénault
IVR52_20104902212NUCA



Vue d'ensemble du site de
Gallard, 1er moitié XXe siècle.
Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20104902213NUCA



Vue prise depuis le chemin de
Gallard, 1er quart XXe siècle.
Repro. Bruno Rousseau, Autr. Pocrix
IVR52_20104902215NUCA



Vue d'ensemble du site depuis
le coteau dominant la rive nord.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900989NUCA



La filature, vue générale depuis l'est.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900950NUCA



Escalier ouest en bois qui
dessert les étages de la filature.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900892NUCA



Niveau de comble de la filature,
avec chariot pour tordre les fils.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900898NUCA



Vue intérieure des ateliers de filature,
premier niveau, vue vers le nord.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900887NUCA



La cheminée de la chaufferie.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900889NUCA



Élévation nord de la filature :
détail des travées et de l'inscription
Bonnet& Fils. Vue d'ouest en est.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900954NUCA



La chaufferie : ensemble
depuis le nord.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900953NUCA



La chaufferie : élévation nord ; 1er
niveau avec le monogramme B(onnet)
A(llion) et la date portée 1910.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900901NUCA



Vue générale de la chaufferie.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900906NUCA



Turbine hydraulique,
produisant une partie de
l'électricité nécessaire au site.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900913NUCA



Arches soutenant le bâtiment
du tissage mécanique depuis
la rive sud de la Sèvre.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900919NUCA



Ensemble de logements ouvriers.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900955NUCA



Logement du concierge,
situé sur le coteau.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900956NUCA



Accès au site de Gallard, depuis le coteau nord et le village du Longeron.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900957NUCA



Vue générale des ateliers de tissage et de confection : anciens tissages mécanique (1887) puis ateliers de tissage et de confection (1940).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900914NUCA



Vue générale des anciens ateliers de tissages mécaniques (1887). Ensemble depuis l'ouest.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900958NUCA



Vue générale des anciens ateliers de tissages mécaniques (1887). Ensemble depuis l'est.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900959NUCA



L'ancien séchoir depuis la passerelle sur la Sèvre.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900978NUCA



Vue d'ensemble du site depuis la rive sud de la Sèvre. De gauche à droite, les anciens ateliers de tissage, la filature et les bureaux.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900979NUCA



Anciens ateliers de teinturerie (aujourd'hui bureaux de la société) : vue depuis le 1er niveau de la filature.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20064900884NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation du patrimoine industriel de la commune du Longeron (IA49010565) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Le Longeron

Les bâtiments de production (IA49010626)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

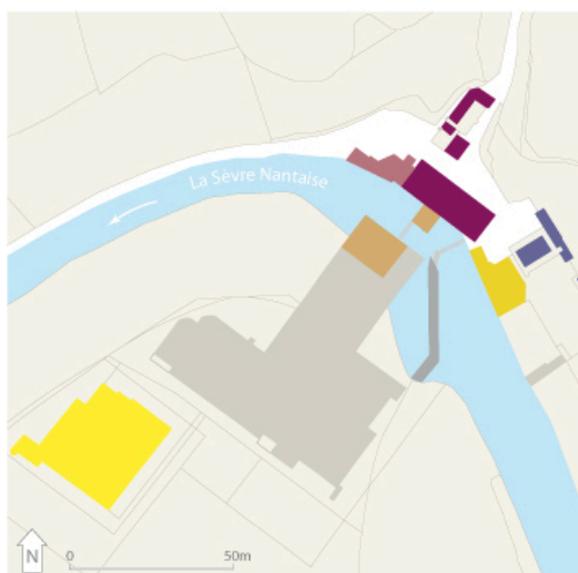
Logement patronal de l'usine textile dite filature de Gallard, Le Longeron (IA49010562) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Le Longeron, Gallard

Maison de l'industriel Bonnet-Allion, fondateur de l'usine textile dite filature de Gallard, 15 rue du Val-de-Sèvre, Le Longeron (IA49010569) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Le Longeron, Champ-Blanc, 15 rue du Val-de-Sèvre

Auteur(s) du dossier : Hélène Achard

Copyright(s) : (c) Communauté de Communes Moine et Sèvre ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Société Industrielle Mulliez - Le Longeron (49)



- | | | |
|--------------------------|-----------------------|----------------|
| 1 bureaux, accueil | 5 magasin | 9 conciergerie |
| 2 filature | 6 tannerie | 10 communs |
| 3 tissage mécanique | 7 maison d'industriel | 11 jardin |
| 4 stockage et confection | 8 logements ouvriers | 12 chaufferie |

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 2 ^e quart du 19 ^e siècle | 1880 - 1885 |
| 1824, 1834 et 1837 | 2 ^e moitié des années 1940 |
| 1843, 1910 | 1955 |

Société industrielle Mulliez.

IVR52_20114900097NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



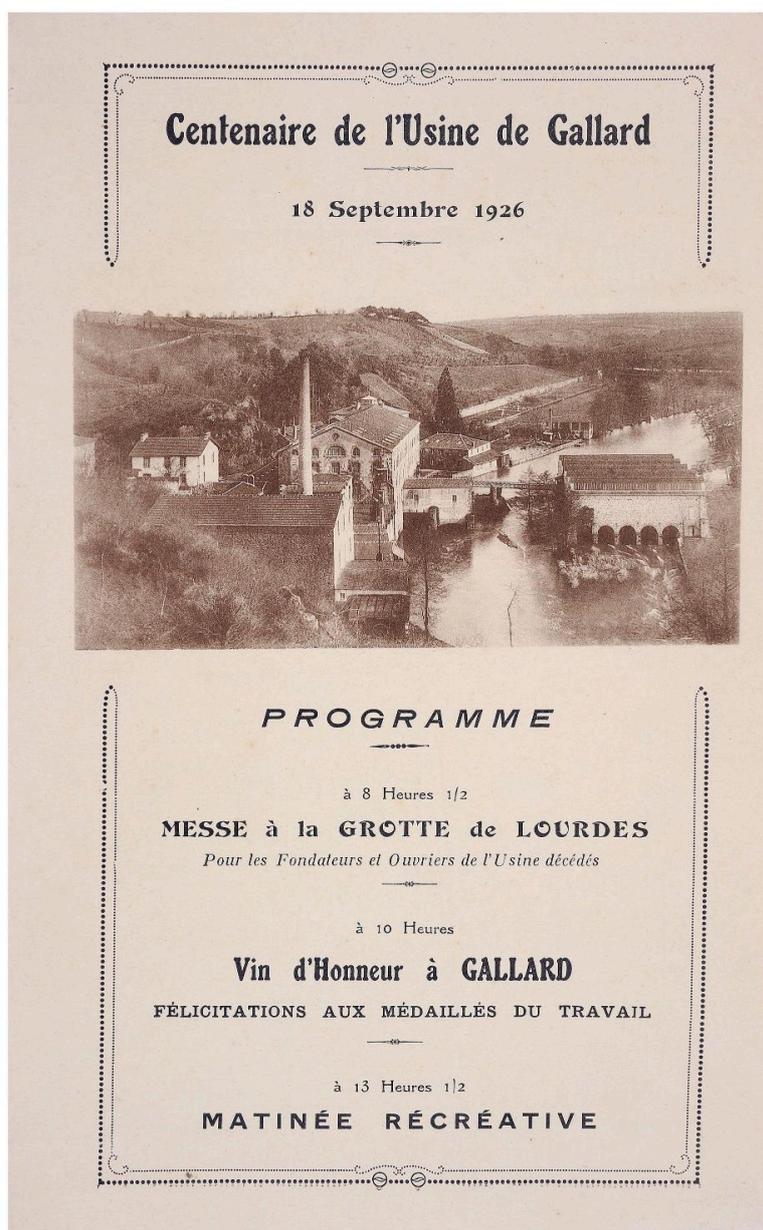
Société industrielle Mulliez, Le Longeron.

IVR52_20114901113NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Programme des festivités pour le centenaire de l'Usine Gallard. 18 septembre 1926.

Référence du document reproduit :

- Programme des festivités pour le centenaire de l'Usine Gallard, 18 septembre 1926. (Collection particulière, Société Mulliez).

IVR52_20104902206NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du site de Gallard depuis le coteau dominant la rive nord de la Sèvre, fin XIXe siècle.

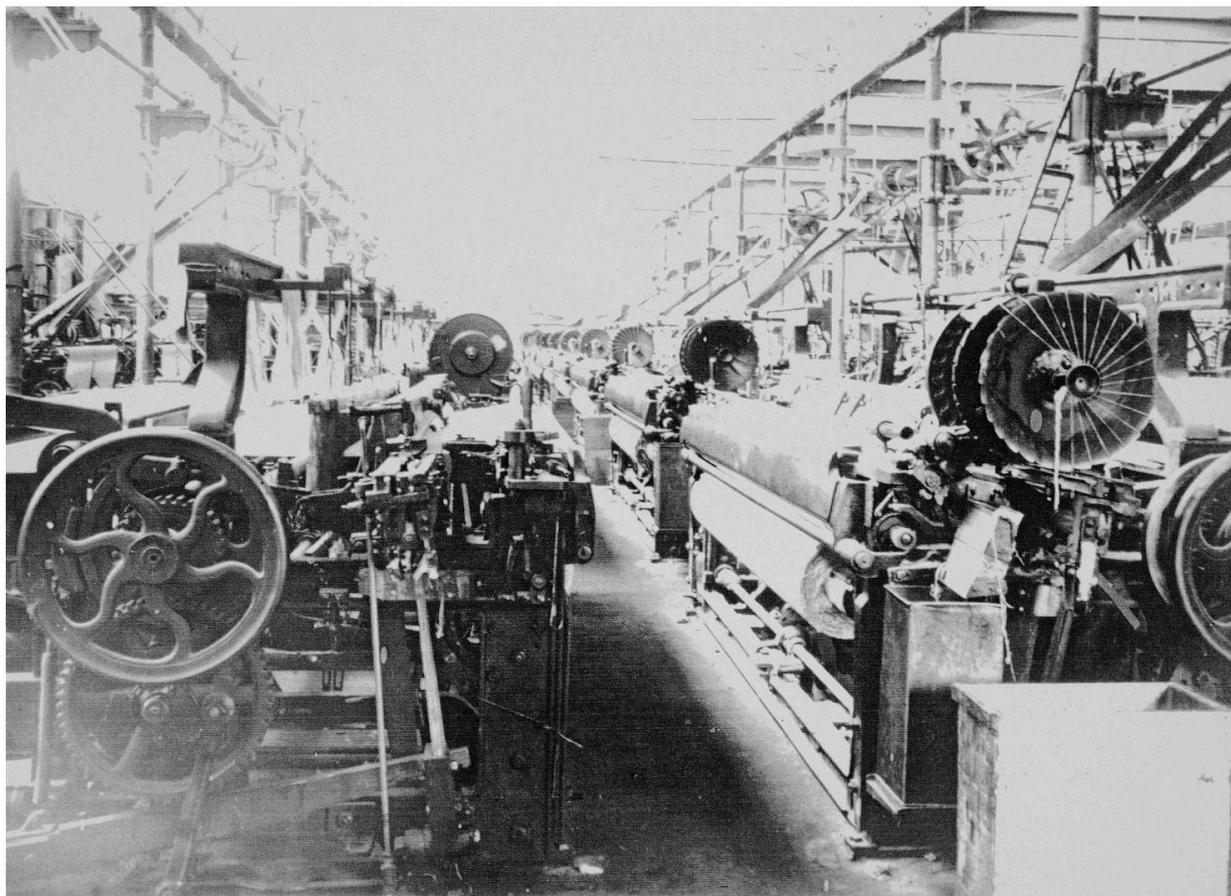
Référence du document reproduit :

- Site de Gallard. Photographie, fin 19e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 11 Fi 4399).

IVR52_20064900994NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Métiers à tisser mécanique, 1er quart XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Site Gallard. Photographie, 1er quart 20e siècle. (Collection particulière, Société Mulliez).

IVR52_20104902210NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue depuis le chemin de Gallard, Collection R. Guénault, Nantes, 1er quart du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

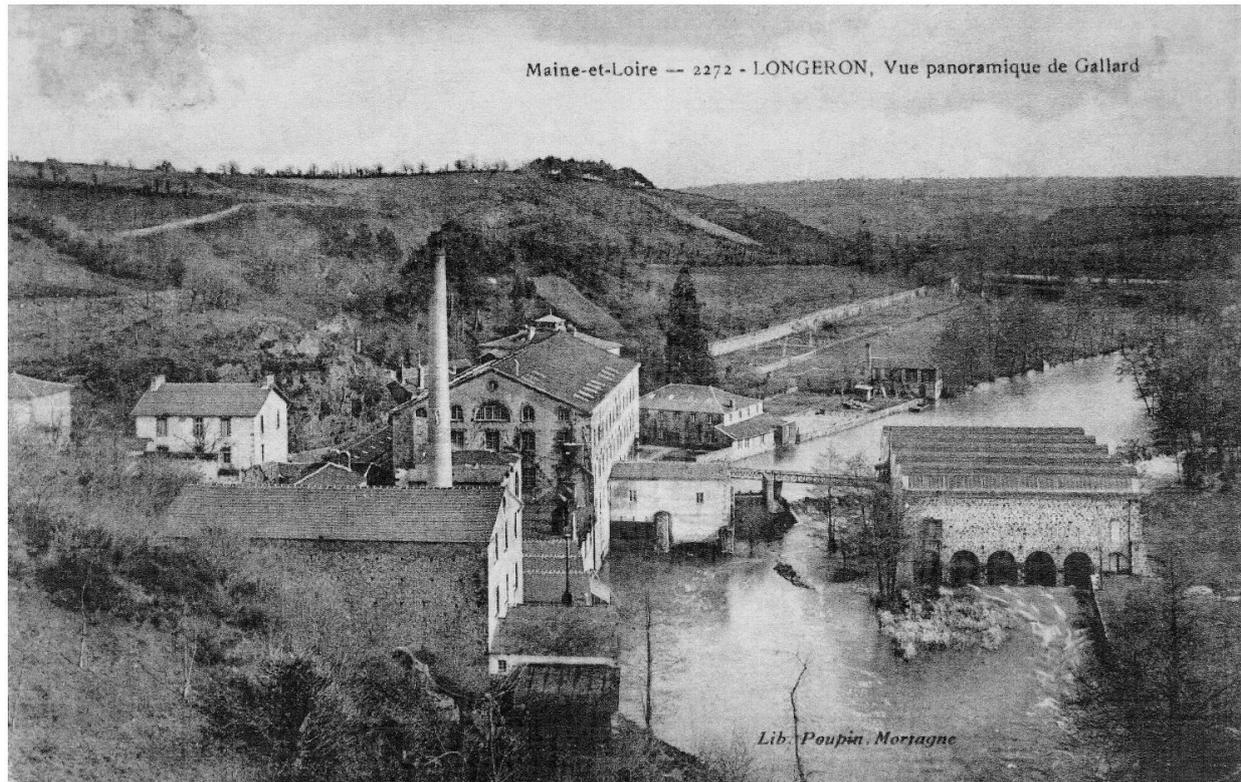
- Usine de Gallard. Carte postale, collection R. Guénault, Nantes, 1er quart 20e siècle. (Collection particulière, Société Mulliez).

IVR52_20104902212NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Auteur du document reproduit : R. Guénault

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue panoramique de Gallard, 1er quart du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

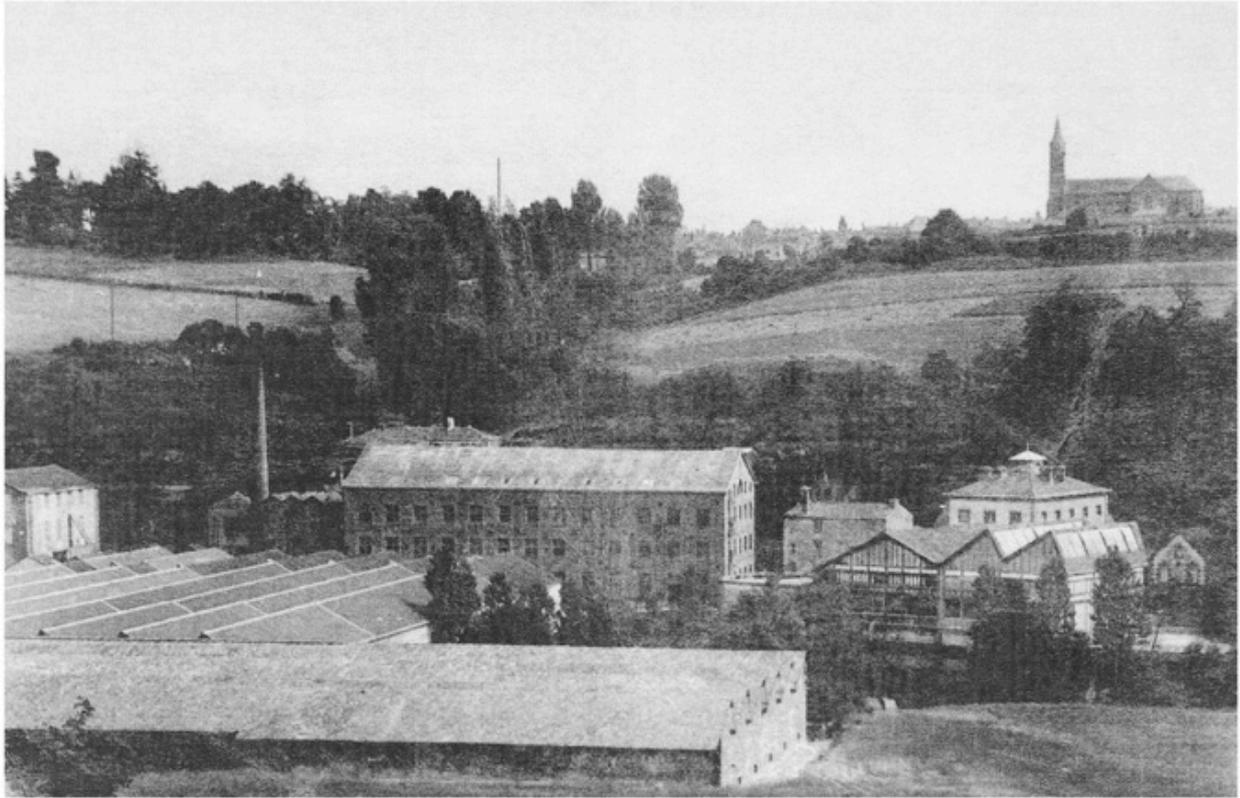
- Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 6 Fi 7033).

IVR52_20104902214NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Auteur du document reproduit : Poupin

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Photographie du site Gallard, 1er quart XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Site Gallard. Photographie, 1er quart 20e siècle. (Collection particulière, Société Mulliez).

IVR52_20104909221NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du site de Gallard, 1er moitié XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Site de Gallard. Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (Collection particulière, Société Mulliez).

IVR52_20104902213NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue prise depuis le chemin de Gallard, 1er quart XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Site de Gallard. Carte postale, 1ère moitié 20e siècle. (Collection particulière, Société Mulliez).

IVR52_20104902215NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau

Auteur du document reproduit : Pocrix

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du site depuis le coteau dominant la rive nord.

IVR52_20064900989NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La filature, vue générale depuis l'est.

IVR52_20064900950NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Escalier ouest en bois qui dessert les étages de la filature.

IVR52_20064900892NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Niveau de comble de la filature, avec chariot pour tordre les fils.

IVR52_20064900898NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure des ateliers de filature, premier niveau, vue vers le nord.

IVR52_20064900887NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cheminée de la chaufferie.

IVR52_20064900889NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

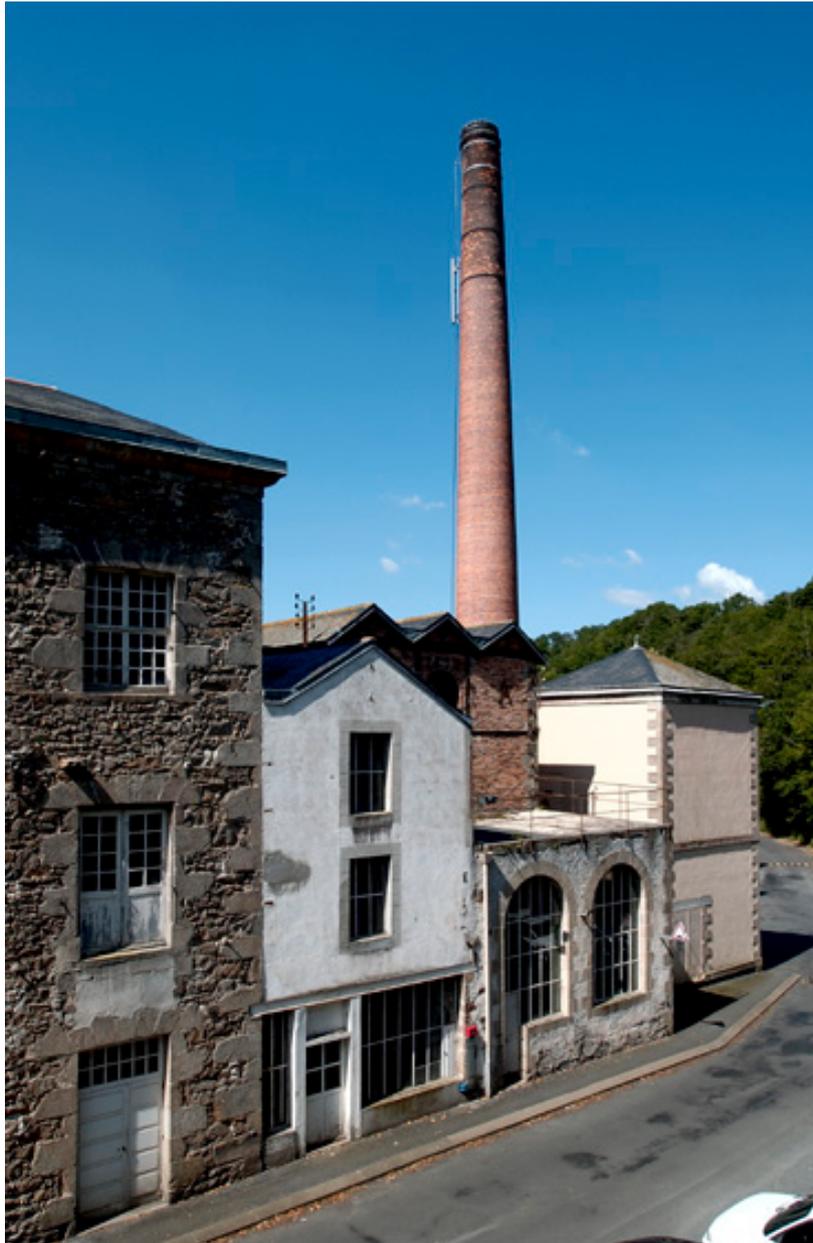


Elévation nord de la filature : détail des travées et de l'inscription Bonnet& Fils. Vue d'ouest en est.

IVR52_20064900954NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chaufferie : ensemble depuis le nord.

IVR52_20064900953NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chaufferie : élévation nord ; 1er niveau avec le monogramme B(onnet) A(llion) et la date portée 1910.

IVR52_20064900901NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la chaufferie.

IVR52_20064900906NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Turbine hydraulique, produisant une partie de l'électricité nécessaire au site.

IVR52_20064900913NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Arches soutenant le bâtiment du tissage mécanique depuis la rive sud de la Sèvre.

IVR52_20064900919NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble de logements ouvriers.

IVR52_20064900955NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Logement du concierge, situé sur le coteau.

IVR52_20064900956NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Accès au site de Gallard, depuis le coteau nord et le village du Longeron.

IVR52_20064900957NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale des ateliers de tissage et de confection : anciens tissages mécanique (1887) puis ateliers de tissage et de confection (1940).

IVR52_20064900914NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale des anciens ateliers de tissages mécaniques (1887). Ensemble depuis l'ouest.

IVR52_20064900958NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale des anciens ateliers de tissages mécaniques (1887). Ensemble depuis l'est.

IVR52_20064900959NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancien séchoir depuis la passerelle sur la Sèvre.

IVR52_20064900978NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble du site depuis la rive sud de la Sèvre. De gauche à droite, les anciens ateliers de tissage, la filature et les bureaux.

IVR52_20064900979NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Anciens ateliers de teinturerie (aujourd'hui bureaux de la société) : vue depuis le 1er niveau de la filature.

IVR52_20064900884NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation