

Pays de la Loire, Sarthe  
Pruillé-l'Éguillé  
place du 11-novembre-1918

## Calice n° 2

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002732  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2012  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : calice

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : le calice est placé dans la sacristie

### Historique

Le calice est l'œuvre d'un orfèvre anonyme, peut-être parisien, actif dans la seconde moitié du XIXe siècle.  
Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle  
Lieu d'exécution : Ile-de-France,75,Paris (?)

### Description

Le calice est constitué de deux éléments vissés. La coupe est en argent doré, le pied est en bronze doré. L'ensemble est décoré d'éléments repoussés et ciselés.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, 1, polylobé

Matériaux : argent fondu, repoussé, ciselé, doré ; bronze doré, repoussé, ciselé

Mesures : h : 24 d : 16

Diamètre du pied. Diamètre de la coupe : d = 10.

Représentations :

ornement à forme végétale ; raisin, blé, roseau, feuille, fleur  
symbole ; flamme ; croix, ancre, cœur

La coupe est décorée d'épis de blé et de fleurs stylisées, le nœud de fleurs et de feuilles stylisées, et le pied d'épis de blé, de roseaux, d'un cœur enflammé et d'une ancre.

Inscriptions & marques : poinçon (illisible)

Précisions et transcriptions :

Le calice est marqué sur la coupe de deux poinçons illisibles.

### État de conservation

bon état

Le calice est légèrement oxydé. Les poinçons sont illisibles.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- Archives Diocésaines, Le Mans. **Plan de l'inventaire général du diocèse du Mans pour l'année 1902. Pruillé-l'Eguillé.**  
p. 13

### Illustrations



Calice n° 2.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20137201135NUCA



L'un des poinçons sur la coupe.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20137201146NUCA



Poinçon sur la coupe.  
Phot. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20137201147NUCA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Les objets mobiliers de l'église Saint-Christophe de Pruillé-l'Eguillé (IM72002691) Pays de la Loire, Sarthe, Pruillé-l'Éguillé, place du 11-Novembre-1918

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Calice n° 2.

IVR52\_20137201135NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'un des poinçons sur la coupe.

IVR52\_20137201146NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poinçon sur la coupe.

IVR52\_20137201147NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation