Pays de la Loire, Mayenne
Laval
La Coudre
rue Saint-Benoît
Chapelle des Séculiers, actuellement église abbatiale, rue Saint-Benoît, Laval

Verrière à personnages : Saint Benoît, Saint Bernard et Vierge à l'Enfant dite Vierge de Cîteaux (baie 7), église abbatiale, couvent de trappistines, Laval

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53003666
Date de l'enquête initiale : 1984
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval faubourg, enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages
Appellations : Vierge de Cîteaux
Titres : Saint Benoît , Saint Bernard , Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1976, BY, 4
Emplacement dans l'édifice : baie 7

Historique

Le vitrail d'origine réalisé par Auguste Alleaume d'après un carton de son frère Ludovic, est installé dans la chapelle le 28 août 1925. Il a été offert au monastère à l'occasion des noces d'argent d'abbatiat de la révérende mère Lutgarde, pour moitié par des amis de celle-ci et pour autre moitié par madame Planchenault. En 1992, la verrière est déposée puis recomposée par l'atelier Barthe et Bordereau d'Angers qui en a prélevé les deux figures de saints pour les réinsérer dans un nouveau fond. Les Lavallois Bernard et Paulette Géré en ont financé l'opération. Le panneau dédié à la Vierge à l'Enfant a disparu.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1925, 1993
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Ludovic Alleaume (cartonnier, peintre), Barthe Paul, et : Bordereau Maurice (peintres-verriers)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Planchenault (commanditaire)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 53, Laval
Lieu d'exécution : Pays de la loire, 49, Angers

Description

Verrière placée sur la baie de la façade occidentale et recomposée entre 1992 et 1993. Les deux lancette sont équipées de cinq barlotières et de plusieurs vergettes. Leurs fonds modernes sont en verre laminé de reliefs. A l'origine, le vitrail comportait deux lancette en arc brisé surmontées d'une rose.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, en arc brisé ; baie libre, circulaire

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, peint ; verre transparent laminé ; verre verre antique ; plomb (réseau)

Mesures : h : 400 la : 100
Hauteur approximative des lancettes de Saint Benoît et de Saint Bernard.

Représentations :
saint Benoît ; croix, parchemin
saint Bernard ; Les Instrument de la Passion, crosse
armoiries
Vierge à l'Enfant
I.H.S.
M. A.

Saint Benoît de Nursie est vêtu du scapulaire noir à capuchon des bénédictins. Il tient dans la main droite la première page de sa Règle et dans celle de gauche sa croix traditionnelle à longue hampe. Saint Bernard de Clairvaux est habillé d'une robe blanche. Il porte une crosse abbatiale et des Instruments de la Passion (La Croix sur laquelle sont posés la couronne d'épines et trois clous). Les deux saints sont placés au dessus de médaillons renfermant les armoiries de l'ordre cistercien et celles des trappistines de Notre-Dame du Havre du Salut de l'Immaculée Conception. Chaque blason est surmonté d'une devise en lettres gothiques. Avant la reprise des fonds en 1993, les deux saints occupaient un décor médiéval. Ils étaient placés dans des niches architecturées surmontées d'anges tenant un médaillon avec l'I.H.S. dans un triangle et le monogramme M.A. dans un quadrilobe. Les bordures étaient ornées de fleurs de chrysanthème. Depuis 1993, les deux saints sont enchâssés dans une vitrerie combinant le verre antique (à bulles) et le verre laminé de reliefs. La Vierge de Cîteaux représentée sur la rose était une copie de la statue de la Vierge à l'Enfant réalisée par le révérend père Bernard pour l'abbaye de Soligny ou Grande Trappe.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre), armoiries (peint, sur l'œuvre), inscription concernant le donateur (peint, sur l'œuvre), inscription concernant l'auteur (peint, sur l'œuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'œuvre), date (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant l'iconographie : ST BENOIT et ST BERNARD ; texte sur le parchemin : Ausculta o Fili praecepta Magistri ; armoiries de l'ordre cistercien : De France ancien, à un écu en abîme, bandé d'or et d'azur de six pièces, à la bordure de gueules, qui est Bourgogne ancien ; armoiries de Notre-Dame du Havre du Salut de l'Immaculée Conception : D'azur à un lys de jardin coupé d'un croissant d'argent ; devises : Pax et Lux ; inscription concernant le donateur dans un cartouche situé en bas de la lancette de saint Benoît : OFFERT PAR : BERNARD ET PAULETTE GERE AVESNIERES LAVAL ; inscription concernant l'auteur de la reprise sur la lancette de saint Benoît, en bas à droite : BARTHE-BORDEREAU ; inscription concernant le lieu d'exécution de la reprise sur la lancette de saint Benoît, en bas à droite : ANGERS ; date du don sur la lancette de saint Benoît, en bas à droite : 1993.

État de conservation

œuvre recomposée , grillage de protection

Les fonds des lancettes de Saint Benoît et de Saint Bernard ont été refaits.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1911-1936.

Documents figurés

- **Chapelle des trappistines. Étude pour l'ensemble des vitraux. [Projet réalisé de la verrière 7 pour l'église abbatiale du couvent de trappistines, rue Saint-Benoît à Laval]** / [dessiné par Ludovic Alleaume]. [Laval] : 1926. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier, lavis et aquarelle.
  Musée du Vieux-Château, Laval

- **[Projet réalisé de la verrière 7 pour l'église abbatiale du couvent de trappistines, rue Saint-Benoît à Laval]** / [dessiné par Ludovic Alleaume]. [Laval] : [1925]. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier, lavis et aquarelle.
  Musée du Vieux-Château, Laval

- **Musée du Vieux-Château, Laval. Trappistines. [Dessin des armoiries de l'ordre cistercien pour la verrière 7 de l'église abbatiale du couvent de trappistines, rue Saint-Benoît à Laval] / dessiné par Alleaume. [Laval] : [1925]. 1 dess. : crayon sur papier et lavis noir.**
  Trappistines. [Dessin des armoiries de l'ordre cistercien pour la verrière 7 de l'église abbatiale du couvent de trappistines, rue Saint-Benoît à Laval] / dessiné par Alleaume. [Laval] : [1925]. 1 dess. : crayon sur papier et lavis noir.
  Musée du Vieux-Château, Laval

- **Musée-école de la Perrine, Laval. N° inv. 263 A. Monastère des trappistines. Aux pieds de St Benoit. Aux pieds de St Bernard. [Maquette des armoiries de la verrière 7 pour l'église abbatiale du couvent de trappistines, rue Saint-Benoît à Laval] / dessinée par Ludovic Alleaume. [Laval] : [1925]. 1 dess. : encre noire sur papier et peinture ; 50,1 x 29,3 cm.**
  Monastère des trappistines. Aux pieds de St Benoit. Aux pieds de St Bernard. [Maquette des armoiries de la verrière 7 pour l'église abbatiale du couvent de trappistines, rue Saint-Benoît à Laval] / [dessinée par Ludovic Alleaume]. [Laval] : [1925]. 1 dess. : encre noire sur papier et peinture ; 50,1 x 29,3 cm.
  Musée-école de la Perrine, Laval : N° inv. 263 A.

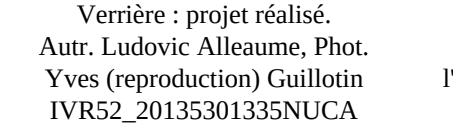
Bibliographie

- HAMARD, Véronique. **Ludovic Alleaume (1859-1941)**. 2 vol. Mémoire de maîtrise : Histoire de l'art : Rennes 2-Haute-Bretagne, 1995.

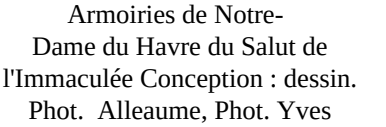
- [Exposition. Laval, Espace Scomam. 18 octobre 2014-19 avril 2015]. **Ludovic Alleaume (1859-1941), peintre et dessinateur de vitraux**. Réd. Lucie Boissièrères ; collab. Sylvie Garnavault ; photogr. Marine Dubois. Laval : Musées de Laval, 2014-2015.
  p. 62-63

Illustrations

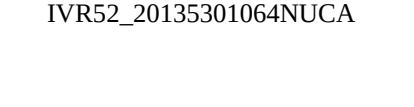
Verrière : projet non réalisé.
Autr. Ludovic Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301064NUCA



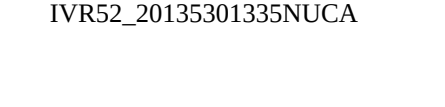
Verrière : projet réalisé.
Autr. Ludovic Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301335NUCA



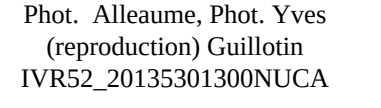
Armoiries de Notre-Dame du Havre du Salut de l'Immaculée Conception : dessin.
Phot. Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301300NUCA



Armoiries de l'ordre cistercien et des trappistines de Notre-Dame du Salut du Havre de l'Immaculée Conception : maquette.
Phot. François Lasa, Phot. Auguste Alleaume
IVR52_20075300066NUCA



Verrières de Saint Benoît et Saint Bernard : vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300512NUCA



Verrière de Saint Benoît, vue de détail : armoiries de l'ordre cistercien.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300514NUCA

Verrière de Saint Bernard,
vue de détail : armoiries de
Notre-Dame du Salut du Havre
de l'Immaculée Conception.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300513NUCA

Dossiers liés

Édifice : Chapelle des Séculiers, actuellement église abbatiale, rue Saint-Benoît, Laval (IA53000659) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, La Coudre, rue Saint-Benoît
Dossiers de synthèse :
Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Sylvie Garnavault
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval

Verrière : projet non réalisé.

Référence du document reproduit :

- **Chapelle des trappistines. Étude pour l'ensemble des vitraux. [Projet réalisé de la verrière 7 pour l'église abbatiale du couvent de trappistines, rue Saint-Benoît à Laval]** / [dessiné par Ludovic Alleaume]. [Laval] : 1926. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier, lavis et aquarelle.
  Musée du Vieux-Château, Laval

IVR52_20135301064NUCA
Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière : projet réalisé.

Référence du document reproduit :

- **[Projet réalisé de la verrière 7 pour l'église abbatiale du couvent de trappistines, rue Saint-Benoît à Laval]** / [dessiné par Ludovic Alleaume]. [Laval] : [1925]. 1 dess. : crayon et encre noire sur papier, lavis et aquarelle.
  Musée du Vieux-Château, Laval

IVR52_20135301335NUCA
Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Armoiries de Notre-Dame du Havre du Salut de l'Immaculée Conception : dessin.

Référence du document reproduit :

- **Musée du Vieux-Château, Laval. Trappistines. [Dessin des armoiries de l'ordre cistercien pour la verrière 7 de l'église abbatiale du couvent de trappistines, rue Saint-Benoît à Laval] / dessiné par Alleaume. [Laval] : [1925]. 1 dess. : crayon sur papier et lavis noir.**
  Trappistines. [Dessin des armoiries de l'ordre cistercien pour la verrière 7 de l'église abbatiale du couvent de trappistines, rue Saint-Benoît à Laval] / dessiné par Alleaume. [Laval] : [1925]. 1 dess. : crayon sur papier et lavis noir.
  Musée du Vieux-Château, Laval

IVR52_20135301300NUCA
Auteur de l'illustration : Alleaume, Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Armoiries de l'ordre cistercien et des trappistines de Notre-Dame du Salut du Havre de l'Immaculée Conception : maquette.

Référence du document reproduit :

- **Musée-école de la Perrine, Laval. N° inv. 263 A. Monastère des trappistines. Aux pieds de St Benoit. Aux pieds de St Bernard. [Maquette des armoiries de la verrière 7 pour l'église abbatiale du couvent de trappistines, rue Saint-Benoît à Laval] / dessinée par Ludovic Alleaume. [Laval] : [1925]. 1 dess. : encre noire sur papier et peinture ; 50,1 x 29,3 cm.**
  Monastère des trappistines. Aux pieds de St Benoit. Aux pieds de St Bernard. [Maquette des armoiries de la verrière 7 pour l'église abbatiale du couvent de trappistines, rue Saint-Benoît à Laval] / [dessinée par Ludovic Alleaume]. [Laval] : [1925]. 1 dess. : encre noire sur papier et peinture ; 50,1 x 29,3 cm.
  Musée-école de la Perrine, Laval : N° inv. 263 A.

IVR52_20075300066NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Auguste Alleaume
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrières de Saint Benoît et Saint Bernard : vue d'ensemble.

IVR52_20135300512NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière de Saint Benoît, vue de détail : armoiries de l'ordre cistercien.

IVR52_20135300514NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière de Saint Bernard, vue de détail : armoiries de Notre-Dame du Salut du Havre de l'Immaculée Conception.

IVR52_20135300513NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation