

Pays de la Loire, Loire-Atlantique
La Baule-Escoublac
lotissement Hennecart
place de la Victoire

Poste de la Baule-Escoublac, place de la Victoire

Références du dossier

Numéro de dossier : IA44000740
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine de la villégiature
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : poste
Appellation : Poste de la Baule-Escoublac

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2004, BY, 224

Historique

Ce bâtiment a été dessiné en 1937 par l'architecte baulois Paul-Henri Datessen associé à l'architecte nantais Gabriel Guchet en sa qualité d'architecte régional des P.T.T. Il a été publié dans le journal baulois "La Mouette" (projet avec tour beffroi puis le projet réalisé). Une perspective est consultable aux archives départementales de Loire-Atlantique : 169 J 101.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1937 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Paul-Henri Datessen (architecte, attribution par travaux historiques), Gabriel Guchet (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

Plan allongé avec rez-de-chaussée et deux étages sur sous-sol. Ce bâtiment "dissymétrique breton" (cf. typologie) est implanté sur rue. Il est bordé par l'avenue du Maréchal Joffre au nord-est, celle du Maréchal Foch au sud-ouest et par l'avenue des Aubépines au sud-est. La toiture est en ardoise et les murs sont recouverts d'enduit avec structure des baies en béton et granite taillé au rez-de-chaussée. Sur la façade nord-ouest trois pignons recouverts d'essentage d'ardoise sont situés de part et d'autre de l'entrée. De la rue un large escalier en granite mène à une loggia encadrée par deux hautes fenêtres plein-cintre et sur laquelle ouvre une large porte-fenêtre plein-cintre encadrée par deux larges fenêtres plein-cintre. Au-dessus de la loggia un bandeau est sculpté et porte l'enseigne "postes télégraphes téléphones". Un bandeau en plexi aux couleurs de la poste recouvre actuellement cette enseigne. Au nord-ouest, le pignon avec essentage à double égout de toiture est percé de trois fenêtres et surplombe à l'étage une large baie vitrée et bombée comportant sept hautes fenêtres dont cinq sont en arc de cercle. Les trumeaux bombés en granite des trois hautes fenêtres à plein-cintre imitent de lourds piliers. Le pignon central avec essentage à double égout est percé de cinq fenêtres en arc de cercle dont les allégés sont ornées de motifs géométriques bretons. Deux colonnes à faisceaux encadrent ces quatre fenêtres de l'égout jusqu'au balcon terrasse au-dessus de la loggia d'entrée. Sur ce balcon quinze fenêtres en trois groupes dont un sous le pignon ouvrent sur ce balcon. Le pignon au sud-ouest un précède d'un pignon plus petit en avant-corps qui est percé de trois fenêtres. A l'étage quatre fenêtres sous ce pignon sont surmontées des mêmes motifs bretons qui descendent sur le trumeau central des quatre fenêtres. Dans l'angle de l'avant-corps un appentis soutenu par un pilier en béton à chapiteau

décoré de motifs couvre un balcon à garde-corps en granite. Trois hautes fenêtres sont situées au rez-de-chaussée sous ce pignon. Une extension dans un esprit similaire a été réalisée à l'est vers 1960.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Typologies et état de conservation

Typologies : breton

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : symbole régional,

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : élévation

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

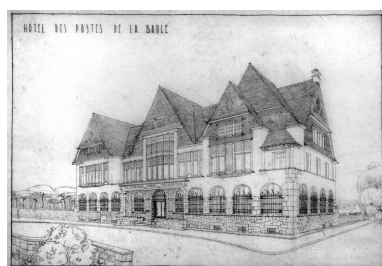
Documents d'archive

- Archives départementales de Loire-Atlantique. Fonds Datessen, 169 J 101.

Bibliographie

- La Mouette.**

Illustrations



Perspective de la poste
de la Baule en 1935.

Autr. Paul-Henri Datessen,
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20004401625X



Vue d'ensemble de la poste
de La Baule-Escoublac.

Phot. Denis Pillet
IVR52_20044403144NUCA

Dossiers liés

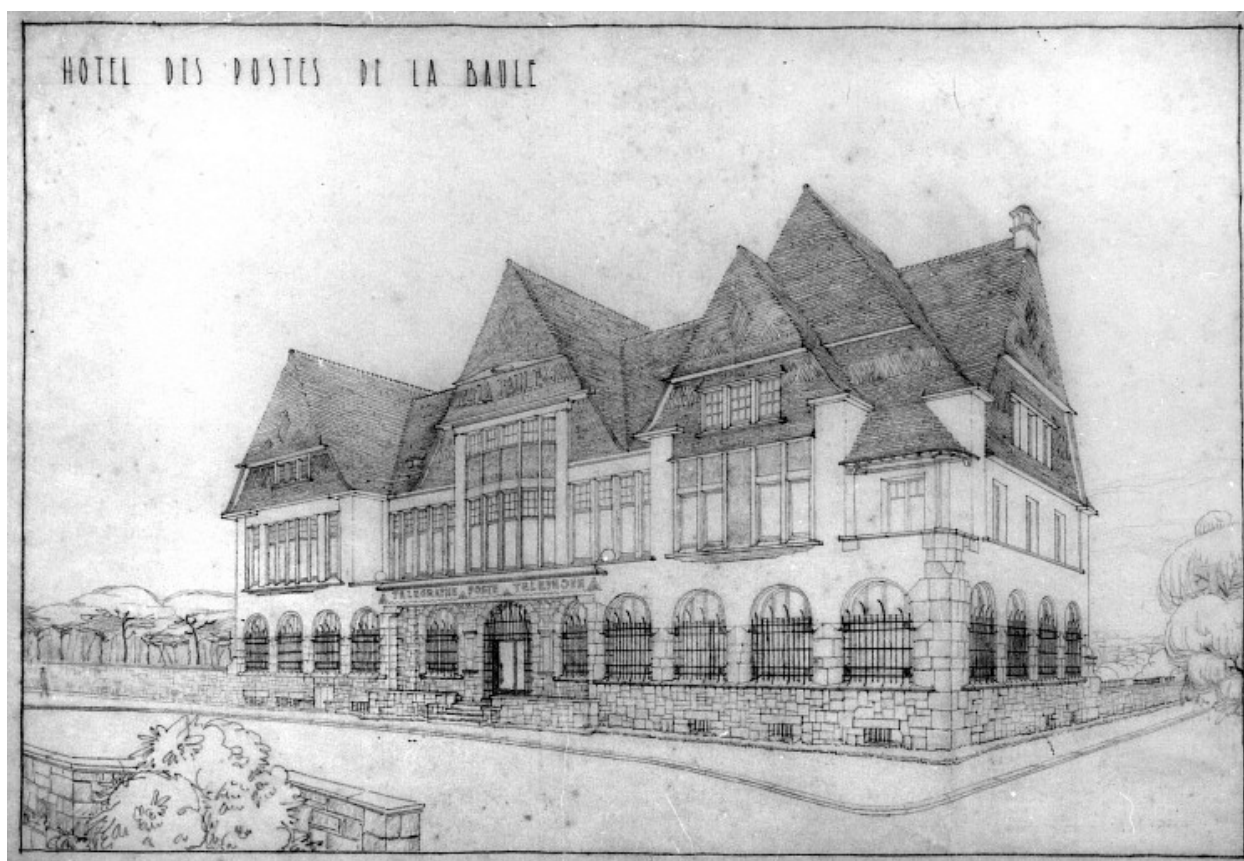
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Lotissement concerté Hennecart et Darlu puis lotissement de la Baule Centrale (IA44000833) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, La Baule-Escoublac

Auteur(s) du dossier : Alain Charles, Ronan Durandière

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Perspective de la poste de la Baule en 1935.

Référence du document reproduit :

- Dessin, 1935, par l'architecte P.-H. Datessen, hôtel La Concorde. (Archives départementales de Loire-Atlantique ; Fonds Datessen 169 J 101/1).

IVR52_20004401625X

Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet

Auteur du document reproduit : Paul-Henri Datessen

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Loire-Atlantique
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble de la poste de La Baule-Escoublac.

IVR52_20044403144NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation