Pays de la Loire, Vendée
Damvix
Bourg
rue du Centre

Autel, tabernacle et statue de la chapelle de la Vierge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000829
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2022, AH, 130
Emplacement dans l'édifice : Dans la chapelle latérale nord.

Historique

L'autel et le tabernacle semblent avoir été réalisés dans la seconde moitié du 19e siècle, probablement en même temps que le maître autel qui date de 1873.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

La chapelle latérale nord, vouée à la Vierge, est ornée d'un autel en marbre, surmonté d'un tabernacle à ailes, également en marbre, et sur lequel est posée une statue en plâtre. L'autel, de forme tombeau, présente en façade trois arcs en plein cintre, inscrits entre quatre colonnettes à chapiteaux feuillagés. Le décor est gravé et doré. Les deux arcs latéraux sont ornés de semis de croix. L'arc central présente le monogramme de la Vierge (initiales M et A entrelacées, sous une couronne d'étoiles). Le tabernacle, terminé par un oculus aveugle et un fronton triangulaire, présente une porte en bois en arc en plein cintre, encadrée de colonnettes engagées. Sur la porte, en bas-relief, deux colombes boivent dans un calice. Les ailes du tabernacle sont ornées de rinceaux. La statue représente la Vierge, les bras ouverts.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre doré ; plâtre

Mesures : l : 221 cmh : 120 cmp : 96 cmh : 120 cm (statue)

Représentations :
croix
monogramme
étoile
rinceau

colombe
calice
Vierge

Inscriptions & marques :

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20228501294NUCA

Détail du décor de l'autel.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20228501295NUCA

Le tabernacle.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20228501296NUCA

Détail des ailes du tabernacles.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20228501297NUCA

La statue de la Vierge.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20228501299NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église de Damvix (IM85000814) Pays de la Loire, Vendée, Damvix

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée

Vue d'ensemble.

IVR52_20228501294NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du décor de l'autel.

IVR52_20228501295NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Le tabernacle.

IVR52_20228501296NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail des ailes du tabernacles.

IVR52_20228501297NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation

La statue de la Vierge.

IVR52_20228501299NUCA
Auteur de l'illustration : Yannis Suire
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
communication libre, reproduction soumise à autorisation